

# 常州地方产业背景下技工院校艺术设计类专业群建设与研究

刘智志 魏江平

(江苏省常州技师学院, 江苏 常州 213000)

**摘要:** 随着常州地方产业的蓬勃发展,尤其是在制造业、纺织业和创意产业等领域的迅速崛起,对艺术设计类专业人才的需求日益增长。技工院校作为培养技术与人才的重要基地,其在满足产业发展需求方面扮演着关键角色。在这一背景下,艺术设计类专业群的建设尤为重要。本文将着重探讨如何从教学内容与方法、校企合作模式、人才培养模式等方面着手,促进技工院校艺术设计类专业群的健康发展。同时,深入挖掘实践经验,为技工院校的艺术设计类专业群建设提供启示。通过本文的研究,将为技工院校艺术设计类专业群的发展提供理论支持与实践指导,为常州地方产业的持续发展注入新的活力和动力。

**关键词:** 常州地方产业; 技工院校; 艺术设计类专业; 专业群建设; 研究

## 一、引言

在当今社会,随着经济的不断发展和产业结构的不断调整,艺术设计类专业人才的需求呈现出持续增长的趋势。尤其是在常州这样一个地方产业蓬勃发展的城市,对创意、设计等领域的人才需求更为迫切。技工院校作为培养实用型人才的重要阵地,肩负着培养与输送艺术设计类专业人才的重要使命。因此,艺术设计类专业群的建设成为技工院校的当务之急。本文旨在通过对常州地方产业背景的分析,深入探讨技工院校艺术设计类专业群的建设与研究,为其发展提供理论支持与实践指导。通过这一研究,将有助于技工院校更好地适应地方产业的需求,培养更多优秀的艺术设计人才,为常州乃至整个地区的经济发展注入新的活力和动力。

## 二、常州地方产业背景分析

常州作为江苏省的重要城市之一,其地方产业背景与发展特点对于艺术设计类专业群的建设和发展具有重要的影响。常州以其传统的制造业为支柱,同时也在近年来积极推进产业结构调整 and 升级,逐渐形成了以制造业为主导、涵盖纺织、电子、化工等多个领域的产业体系。

常州在制造业方面拥有雄厚的实力。作为全国著名的纺织产业基地之一,常州的纺织企业众多,拥有完善的产业链和丰富的生产经验。这为艺术设计类专业人才提供了广阔的就业机会,尤其是在纺织品设计、服装设计等领域,对创意和设计能力的需求持续增长。

常州在创意产业方面也有较大发展潜力。随着经济的转型升级,常州开始注重培育文化创意产业,积极引进和培养创意人才,推动文化产业的发展。在这一背景下,对于具备艺术设计能力的人才需求更为迫切,他们可以参与到广告设计、品牌策划、数字媒体等多个领域的工作中。常州还以其高新技术产业和科技创新为支撑,形成了以电子信息、生物医药、新材料等为代表的新兴产业群。在这些产业中,对于具备艺术设计背景的专业人才的需求也在逐渐增加。比如,在新材料领域,产品外观设计和包装设计对于产品的市场竞争力至关重要;在生物医药领域,医疗器械的外观设计和用户体验设计同样具有重要意义。

常州地方产业背景的多样性和活力为艺术设计类专业群的建设提供了广阔的发展空间和丰富的就业机会。技工院校应当根据当地产业的特点和需求,精心设计课程体系、加强实践教学、拓展校企合作,努力培养适应地方产业发展需要的优秀艺术设计人才,为常州乃至整个地区的经济发展做出积极贡献。

## 三、技工院校艺术设计类专业群建设现状

技工院校艺术设计类专业群的建设现状受多方面因素影响,包括教育政策、社会需求、学校资源等。在当前的环境下,虽然技工院校在艺术设计类专业群的建设上取得了一定进展,但仍面临一些挑战。技工院校在艺术设计类专业的发展相对滞后。由于长期以来技工教育的主要职责是培养工程技术人才,对艺术设计类专业的关注度不足,导致这些专业的发展相对落后,教学资源 and 师资队伍相对匮乏。教学模式相对传统而缺乏创新。传统的技工院校教学模式以理论教学为主,实践教学相对薄弱,与产业需求和市场需求脱节。这种情况限制了学生的创造性思维和实践能力的培养,难以适应当前艺术设计领域的发展趋势。校企合作程度不高也是一个制约因素。艺术设计类专业的实践性很强,需要与实际工作场景相结合,但目前许多技工院校与企业的合作机制尚未建立健全,缺乏有效的校企合作平台,无法为学生提供更好的实践机会和实习资源。师资队伍结构和水平也不够理想。技工院校艺术设计类专业的师资队伍大多数是传统的工程技术人员,缺乏艺术设计理论和实践经验的教师,难以满足学生全面发展的需求。尽管存在这些挑战,但也不能忽视技工院校艺术设计类专业群建设中的一些积极进展。一些院校开始意识到艺术设计类专业的重要性,加大了投入和支持,积极调整教学内容和模式,拓展校企合作,加强师资队伍建设等方面的努力。

技工院校艺术设计类专业群的建设现状既面临挑战,也蕴藏着发展的机遇。需要通过深化教育改革、加强产教融合、提高师资水平等措施,积极应对挑战,推动艺术设计类专业群的健康发展,为培养更多适应当地产业需求的优秀人才做出更大贡献。

## 四、技工院校艺术设计类专业群建设需求与挑战

技工院校艺术设计类专业群的建设是在应对当今时代产业需求和人才培养的新挑战下不断演进的。尽管在常州地方产业发展背景下,艺术设计类专业的需求日益增长,但技工院校在这一领域的建设面临着一系列的需求与挑战。

面对需求方面,技工院校艺术设计类专业群,需要满足多样化的产业需求。随着常州地方产业的多元化发展,对艺术设计人才的需求不断涌现出新的领域和新的要求。从传统的制造业到现代的创意产业,从产品设计到品牌策划,都对艺术设计专业人才提出了更高的要求。因此,技工院校需要不断调整专业设置和课程内容,确保与产业需求保持紧密对接。

面对挑战方面,技工院校在艺术设计类专业群建设中面临着师资不足、教学资源匮乏等问题。艺术设计类专业的教学需要具备一支高水平的教师队伍,而目前技工院校中艺术设计领域的专

业师资相对稀缺。此外,教学资源的匮乏也是制约专业发展的因素之一,如实践教学场地不足、设备设施更新不及时等。这些问题制约了技工院校艺术设计类专业群的教学质量和人才培养水平。

产学合作的不足也是当前面临的挑战之一。艺术设计类专业的教学需要与实际产业需求相结合,培养学生的实践能力和创新思维。然而,由于缺乏有效的产学合作机制,技工院校艺术设计类专业群与地方企业之间的联系不够紧密,无法有效地获取行业信息和实践机会,导致学生的实际应用能力与市场需求存在一定的脱节。

技工院校艺术设计类专业群的建设需要面对多方面的需求与挑战。解决这些问题,需要技工院校加大投入,优化资源配置,加强与产业界的合作,不断提升教学水平和人才培养质量,以适应常州地方产业的快速发展和对艺术设计类专业人才的不断增长的需求。

### 五、技工院校艺术设计类专业群建设路径探索

在面临挑战时,技工院校可以探索优化课程设置、加强实践教学、建立产学合作平台等路径。同时,培养师资队伍,引入行业专家,促进教学与产业的深度融合,助力艺术设计类专业群的健康发展。

技工院校还可以积极开展国际交流与合作,借鉴国外先进的教学模式和管理经验,为艺术设计类专业群的建设提供新思路和新动力。同时,加强校内各学科间的跨学科交叉,促进设计与工程技术、商业管理等学科的融合,培养具有全面素养和创新能力的复合型人才。综合利用现代教育技术手段,如虚拟仿真实验、在线课程等,拓展教学资源 and 方式,提升教学效果和学生的实践能力。通过多种途径的探索与创新,技工院校能够找到适合自身特点和发展需求的艺术设计类专业群建设路径,实现人才培养与产业需求的良性互动。

#### (一) 专业课程设置与教学体系优化

技工院校艺术设计类专业群的发展离不开专业课程设置与教学体系的优化。需要根据行业需求和学生兴趣,建立多元化的课程体系,涵盖基础理论知识、实践技能和创新能力培养。例如,可以设置专业核心课程如设计原理、色彩理论、设计软件应用等,同时结合实践课程如实训、项目实践等,使学生能够全面掌握专业知识和技能。教学体系需要不断优化,注重提升教学质量和教学效果。可以通过引进优秀教材、开设案例分析课程、组织实践教学等方式,拓展教学内容和手段,提升学生的学习兴趣和能力。同时,加强教学团队建设,培养专业教师的教学能力和科研水平,保障教学质量的持续提升。还可以借助信息化技术,建设在线教育平台和虚拟实验室,拓展教学资源和方式,满足学生个性化学习需求。通过多元化的教学手段和灵活的课程设置,能够更好地激发学生的学习兴趣和创新潜力,提升艺术设计类专业群的教学质量和人才培养水平。

#### (二) 实践教学与产学合作

实践教学与产学合作是技工院校艺术设计类专业群建设中至关重要的一环。通过与产业界紧密合作,学校能够更好地了解行业需求,提升教学质量,促进学生实践能力的培养,同时为地方产业发展提供人才支持。

实践教学是艺术设计类专业教育的重要组成部分。技工院校可以通过开设实践课程、组织校外实习、举办设计比赛等方式,提供丰富多样的实践机会,让学生将所学理论知识应用到实际项目中,培养其实际操作能力和解决问题的能力。例如,学生可以参与校企合作项目,与企业合作完成设计任务,从中获得实际经验和实战锻炼,提高自身的综合素质。

产学合作是技工院校艺术设计类专业群建设的重要支撑。学校可以积极与地方企业、设计机构等建立合作关系,共同开展项目合作、技术交流、人才培养等活动。通过产学合作,学校能够及时了解行业最新发展动态和技术需求,调整教学内容和课程设置,使教学更贴近市场需求,提高学生的就业竞争力。同时,企业也能够通过与学校合作,获取人力资源和创新思维,推动企业的技术创新和产品升级。

产学合作还可以为学生提供更广阔的就业机会和职业发展平台。学校可以与企业签订合作协议,为学生提供实习、就业和创业机会,促进学生顺利就业。同时,通过与企业的深度合作,学生还可以获得更多的行业经验和职业技能,为未来的职业发展打下坚实的基础。

实践教学与产学合作是技工院校艺术设计类专业群建设的重要路径之一。通过不断深化合作,学校能够有效提升教学质量,促进学生全面发展,同时为地方产业发展和经济社会进步做出积极贡献。

#### (三) 师资队伍建设与培养

师资队伍的建设与培养是技工院校艺术设计类专业群发展的关键环节。学校可以通过引进优秀的教育人才和行业专家,提高教师队伍的整体水平和专业素养。这些教育人才和行业专家不仅能够为学生提供优质的教学服务,还能够带领学生了解行业最新动态和发展趋势,提升他们的综合素质和竞争力。学校可以通过加强教师培训和发展机制建设,不断提升教师的教学水平和专业能力。通过组织教学研讨会、专业培训班等活动,为教师提供学术交流和专业进修的机会,拓展教学思路和教学方法,提高教学质量。同时,建立健全的教师评价和激励机制,激发教师的教学热情和创新活力,进一步提高教学效果和教学成果。学校还可以加强对青年教师的培养和支持,建立 mentor 制度,由资深教师指导和培养青年教师,帮助他们快速成长并发挥自己的潜力。同时,鼓励教师参与科研项目 and 教学改革实践,提升其科研能力和教学水平,推动学校艺术设计类专业群的发展。

师资队伍的建设与培养是技工院校艺术设计类专业群发展的重要保障。学校应当加强对教师队伍的引进、培养和激励,不断提升教师队伍的整体素质和专业能力,为学校艺术设计类专业的发展提供有力的支撑。

### 五、展望

未来,随着常州地方产业的持续发展和经济结构的不断优化,艺术设计类专业群将面临新的机遇和挑战。技工院校应当继续深化产学合作,优化教学资源,不断提升教学质量和人才培养水平。同时,还应积极开展国际交流与合作,借鉴国外先进经验,拓展学生的国际视野和职业发展空间。相信在各方的共同努力下,常州地方产业将迎来更加繁荣的明天,技工院校艺术设计类专业群也将迎来更加美好的发展前景。

### 参考文献:

- [1] 陈鸿俊,刘光平,包文婷.支撑地方性特色产业创新发展的“湘字号”工艺美术专业群建设研究[J].湖南教育(C版),2023(12).
- [2] 唐利群.与湖湘特色工艺美术产业共生共长——湖南工艺美术职业学院刺绣设计与工艺专业群产教深度融合育人的实践路径[J].湖南教育(C版),2024(02).
- [3] 种颖.基于名师工作室平台的美术设计与制作专业群建设的实践探索[J].试题与研究,2021(27).