新文科背景下基于 CBI 理念的数字赋能英语教学模式的创新探索

寇　欣

（吉林外国语大学，吉林 长春 130000）

摘要：新文科战略的实施倒逼了外语教学的改革，而在“互联网 +”的时代，智慧型数字信息技术也是促进教育改革的重要助力之一。资源多媒化、情景虚拟化、评价多元化已成为现实，智慧教室虚拟仿真实验室已投入使用，自然而然地促进了外语教学的改革与创新。基于 CBI 理念的英语教学模式亦应在新的时代要求下有新的创新探索。

关键词：数字赋能；英语教学；CBI

一、引言

2020 年 11 月，我国发布了《新文科建设宣言》，全面部署新文科建设。而作为新文科建设的重要组成部分，外语学科需要积极探索专业人才培养的新模式、新机制，因此新文科战略的实施也倒逼了外语教学的改革，要求打破学科之间的专业壁垒，推动学科之间的相互融合，使学生在学习外语的过程中，既能掌握语言技能，又能培养各种人文素养，实现一举多得的结果。

新文科的主要特征表现为问题导向、交叉融合、新技术应用和创新性发展，外语教育的改革亦当以此为出发点展开。学科交叉，即指人文社会科学内部之间的交叉融合，也指人文社会科学与自然科学的交叉融合，这样的外语教学既能承担“人文性”的发展使命，又能肩负 “科学性”的专业使命。以“新语境、新理念、新内容、新范式”为核心的创新性发展要求外语教育教学从课程设置、教材选择、教学理念、课堂设计等维度自上而下重新进行思考与选择。

二、CBI 的理念基础

内容依托式教学（Content-based Instruction，简称 CBI）起源于加拿大沉浸式教学，20 世纪 80 年代被推广到欧洲美国等地，进而得到了全世界的关注和研究。CBI 是一种为了促进学生二语习得而将学科教学内容与语言学习相结合的教学理念，即将一定的学科知识与语言内容相结合，用目的语去讲授某一学科的知识内容。CBI 的核心是内容学习与语言学习的结合，以这一理念为基础的教学模式可以归纳为四种：主题模式、保护模式、辅助模式以及专门用途模式。而主题模式通常应用在外语或双语教学中，借由目标语言来获取内容信息，同时在过程中可以提升语言能力，在高等教育中受到广泛应用。

CBI 主题模式的教学包含以学生为中心、内容具有主题性和关联性、教学内容与实际生活相关、教学方法和情景多元、小组合作探究为主五个特点。通过一系列教学活动的设计引导学生积极参与课堂，达到良好的学习效果，有所收获。而在设计课堂活动时，结合 6T 教学法，即主题（Theme）、话题（Topic）、线索（Thread）、文本（Text）、任务（Task）和过渡（Transition），可以将课堂活动有效地串联在一起。

三、数字赋能的时代要求

教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口，深刻揭示了教育数字化的关键作用，为我们把握新一轮科技革命和产业变革深入发展的机遇、建设教育强国指明了方向和路径。

教育数字化通过数字技术全面赋能教育，有利于更新教育理念、变革教育模式和创新教育内容。在教育强国的当下，在技术迅猛发展的当下，教育促进着技术的更新，技术也在不断助力教育的发展，二者成为了互利互惠的密不可分的有机整体。而数字赋能在教学中可以从两个角度去理解。课堂的主题不外乎教师和学生，因此数字赋能，既是可以赋教师的教学能力，也可以是赋学生的学习能力。教师要善于利用数字技术，更新自己的教学手段，尝试新的教学活动，使自己的授课填上技术的色彩。而学生也可利用数字技术增加自己的学习能力，获得更多的学习资源，使自己的学习成果实现多元化。

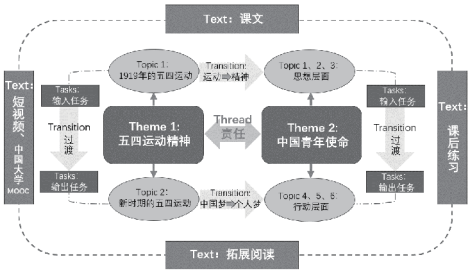
四、英语教学模式探索：以《理解当代中国 · 英语读写教程》第一单元为例

（一）教学目标的设定

课程的总体目标体现课程教材“以学生为中心”的教学理念，以《大学英语教学指南（2020 版）》为语言能力培养的主要依据。通过本课程的学习，做到英语教学与 U 校园丰富多样的数字化网络教学资源相结合，学用结合，帮助学生夯实外语基本功；引导学生有效地运用有关篇章、语用等知识；激发学生的思辨能力与创新思维，培养学生用英语语言的多元视角看待个人、社会和世界的敏锐洞察力；在提高读写、演讲与翻译能力的同时，引导学生认识真实、立体、全面的当代中国，掌握中国特色话语体系，提高用外语讲好中国故事、用中国理论解读中国实践的能力，成为有国家情怀、有环球视野、有专业本领，堪当民族复兴大任的高素质外语人才。

（二）设计理念与思路

本单元遵循内容依托式教学及“以教师为主导，以学生为主体”的理念，借助线上、线下资源及先进的数字技术手段来完成对单元内容的教学设计，帮助学生实现语言知识技能和素养的提升。CBI 教学理念以“沉浸式”语言教育项目为基础，强调用语言作媒介来获取新信息，所选材料主要来自目标语原创的话题，在获取新信息的过程中，结合各项语言技能的训练，提高语言水平。“6T” 教学法为 CBI 理念提供了可操作性教学框架。单元设计中融入了课程思政，将 Unit 1 The Mission of Chinese Youths 的教学内容细分为“五四运动精神”和“中国青年使命”两个不同的主题，以主题为主线寻找适合的思政教学内容。（见图一）



图一：单元总体教学设计图

1. 主题设计。主题是一个单元设计的核心内容，根据本单元内容可细分为两个相互关联的主题：“五四运动精神”和“中国青年使命”。引导学生理解五四精神，传承使命。同时，理解四个自信，增强使命感。

2. 文本选择。围绕本单元的两个主题，充分利用现代信息化技术，从不同渠道搜集学生感兴趣、信息量大词汇密度大的真实语料，同时鼓励学生自己搜集与主题相关的资料。本单元课文内容与拓展阅读中的“Global Perspectives”和“Telling China’s Stories”都为学生理解并践行主题思想提供了丰富的文本资源。此外，在课外，《中国大学 MOOC》的《思想道德与法治》课程为学生提供背景知识输入；在课中，教师提供了 “中国精神”的短视频，帮助学生总结升华主题；在输入任务中，学生通过搜集并分享“中国青年”奖章获得者的故事，都是能触动学生，并将思想内化的一个过程。

3. 话题讨论。话题是主题的微观分解，话题讨论是从微观角度思考，构成整个主题探究的碎片活动。本单元中，主题一为“五四运动精神”，话题可分为：“1919 年的五四运动”与“新时期的五四运动”。其中话题一从“运动”引申到“精神”；话题二从“中国梦”细化为“个人梦”。结合课文及相关材料，通过讨论两个不同时期的五四运动精神的异同，引导学生了解新时期的五四运动是对于 1919 年五四运动的传承，是五四精神的延续。主题二围绕着“中国青年使命”的主题，以“树立远大理想”“热爱祖国”“肩负时代责任”“砥砺奋斗”“练就过硬本领”“锤炼品格修为”为话题。通过对话题的讨论，学生可以对主题形成更加具体、系统的理解，同时，也可增强其对信息的分析、概括能力。在逐步探讨话题的过程中，让学生明白，阅读的首要目的是吸取知识，而在吸取知识的过程中“不知不觉”就学到了语言。

4. 线索衔接。线索是不同主题间的联系，可提高课程的连贯性。一般而言，线索与每个主题单元的中心思想并没有直接联系，反而是相对抽象的概念（例如，责任、道德、对比、权力），从而自然地串联从表面上看并无关联的主题。本单元的 2 个主题分别为“五四运动”和“青年使命”两者之间年代相差较多，身处不同时代背景，看似关联性不大。但无论是 1919 年还是新时期，中国青年都肩负着同样重要的责任—实现中华民族的伟大复兴。因此，两个主题间的线索就是“责任”。

5. 任务设置。教学活动以学生的输入性活动和产出性活动为主，相辅相成，互相作用，并在每一对“输入—产出”活动之间利用好逻辑严谨的过渡，使各个环节之间具有逻辑性、紧凑性。通过设计一系列任务，可让学生积累与主题相关的知识，同时，增强学生听、说、读、写、译的英语综合应用能力，提高学生的英语水平，实现将 CBI 中语言与内容相结合的理念运用于实际教学当中。

6. 过渡自然。过渡是同一主题下不同话题间的衔接或各话题下不同任务间的衔接。教师需做到在不同话题或任务间自然转换。以第三课时为例，任务设计从故事过渡到课文，再到主题，最终落实到践行。过渡自然，并将不同的话题和任务串联起来，凸显主题思想。

（三）教学实践

以第一单元中的第四课时的一小节为例。该小结是第二个主题 “中国青年使命”下的第四个话题 “砥砺奋斗”，依托该篇课文的 14 至 16 段以及教师准备的 AI 动画片作为学习文本，以“故事—文本—实践”的过度框架搭建课程内容，既不脱离整个单元层面的总线索责任，又能通过输入活动和输出活动赋予这节课清楚的逻辑与翔实的内容。

利用音视频剪辑软件以及 AI 智能成像、配音的技术，以五四青年奖章获得者蒋应成为故事原型，生成一个介绍视频，学生可以输入性获得关于这个人物的基本信息，通过个人思考以及同伴探讨，可以总结出优秀中国青年身上具备的良好品质，通过学生讨论、分享，这种输出性的活动可以直接引出本节课的话题即砥砺奋斗。

在了解了本节课主要话题的基础上进行文本的阅读与探索，依托教材输入性习得相关思想与主要观点，这是一个自我分析思考的阶段，接着，通过教师提出的思考题，学生进行详细的讨论，达到对主题进行阐释剖析的目的。至此，已经完成了依托教材文本的效果。

学应致用。通过总结学习过程中各种语境中出现的主题词汇，强化用法、提炼句式，再由学生进行仿写练习，以更加微小的话题为仿写的主题，锻炼学生的写作能力。最后，通过引入一些思政元素如“工匠精神”，进行主题的升华，回顾自身，有所收获，课后再以“中国工匠”为主题去制作短视频介绍中国的优秀工匠，通过短视频平台传播这样的优秀故事，以此帮助学生达到本节课的素质目标。

通过输入性活动到输出型活动的交替设置，从像榜样学习到立志成为像榜样那样的人，从文本到教材，从语言到思想，都达成了一个又一个完美的闭环。所有活动的设置均不是以学习语言为目的，而是依托语言的学习，将其作为一种工具，达到讲中国故事、淬炼自己思想的目的。

在这个过程中，数字技术的作用也不可小觑。利用 AI 技术音视频剪辑软件进行教学材料的制作，利用多媒体播放设备进行教学内容的演示，利用数字教学平台进行课堂活动的发布及讨论，利用短视频平台进行学生学习成果的展示达到传播中国文化讲好中国故事的目的等等。利用数字技术，不仅会使课堂内容更加丰富，也会促进课堂活动形式的多元化发展。既体现了数字赋教学能，也体现了数字赋学习能。

在英语教学过程中，打破语言和内容的界限，使英语教学不再是语言教学与文本教学的简单相加，而是利用语言去思考剖析内容，利用内容提高语言技能，这也是破除学科壁垒的一个范例。科技发展迅猛如飞，应当把握机会利用一切技术资源为“教”与“学”添砖加瓦。

参考文献：

[1] 全继刚 . 新文科建设促进外语人才培养模式创新 [N]. 中国社会科学报，2022-03-07（07）

[2] 胡开宝。新文科视域下外语学科的建设与发展 -- 理念与路径 [J]. 中国外语，2020，17（03）：14-19.

[3] 李晓旭 .CBI 对外语焦虑及学习效果影响的实证研究 [J]. 洛阳师范学院学报，2019，38（09）：78-85.

[4] 陈彦华 .6T 框架下新媒体辅助英语写作教学设计探究——以《英语写作教程：以内容为依托（上册）》第一单元为例 [J]. 五邑大学学报（社会科学版），2023，25（02）：82-86+94.

[5] 以数字化开辟教育发展新赛道 [N]. 人民日报，2023-10-13.

作者简介：寇欣（1996.08-），女，汉族，吉林省长春市，硕士，助教，研究方向为语言学和翻译。