

新高考背景下的高中英语读后续写教学探索与实践

徐燕

(江西省景德镇市第十六中学, 江西 景德镇 33300)

摘要: 随着素质教育和新课标在高中英语教育的深入推进, 英语高考内容也发生了相应变化, 读后续写已成为新高考背景下, 检验学生英语写作能力的题型之一。因此, 教师应积极探索读后续写的创新教学理念与教学方法, 多措并举的提升学生的英语写作能力。本文将基于高中英语读后续写教学的重要性, 简述高中英语读后续写教学现状, 并浅析新高考背景下高中英语读后续写教学策略, 以期促进高中英语教学的改革与创新。

关键词: 新高考; 高中英语; 读后续写

新高考背景下, 英语高考题型也出现了相应的改变, 读后续写作为新题型, 对高中英语教学质量 and 学生学习效果提出了新的机遇与挑战。高中英语读后续写是指让学生在阅读一段英语片段后, 在理解和把握文章内容和行文逻辑的基础上, 进行续写创作, 以考查学生的英语语言综合应用能力。读后续写不仅要求学生要掌握良好的英语阅读能力, 还要具备一定英语写作能力。因此, 要想提升学生的读后写作能力, 就需要教师在高中英语日常教学活动中对这一题型进行有针对性的教学, 让学生在日常学习和练习中, 逐步掌握良好的读后续写能力, 从而实现提升学生英语综合应用能力和英语核心素养的教育目的。

一、高中英语读后续写教学的重要性

(一) 提升学生英语学习兴趣

读后续写是让学生对具有趣味性和故事性的英语片段进行阅读, 然后在结尾处设置半开放式写作任务, 从而激发学生的好奇心与创作欲进行续写。读后续写属于没有固定正确答案的题型, 学生在写作中具有较大的自主性, 这能够很好地提升学生的英语学习兴趣, 培养学生的创造性思维。同时, 读后续写也是学生展示自己英语写作能力和想象力的一个平台。学生可以根据个人英语素养和生活经历, 创造出具有个人风格的英语作文。在此过程中学生能够感受到英语写作的挑战性和趣味性, 并通过不断练习, 感觉出自己的进步与成长, 从而更愿意学习英语知识。

(二) 提高学生英语阅读能力

读后续写的前提是学生准确理解材料文本, 了解文章想表达的观点和作者的思想。学生为了能够有效掌握材料文本的具体内容, 就需要具备良好的词汇和语法基础, 并能够对材料文本进行简单分析的能力。而学生通过练习读后续写这一题型, 能够帮助学生提升其阅读理解能力, 使他们能更为准确的在英语阅读中找到文本的关键信息, 理解文本的深层含义。同时。读后续写需要学生在理解材料文本的基础上, 思考如何进行续写, 这需要学生模仿和创造与材料文本风格和语境相似的内容, 这种实践写作练习有助于提高学生英语阅读的流畅度和准确性。

(三) 锻炼学生英语写作思维

一方面, 读后续写需要学生在理解材料文本的同时, 运用自身英语知识, 发挥想象力进行续写创作。这与传统的英语作文写作不同, 需要学生在基于材料文本的情节、人物和主题下进行创作, 这有效锻炼了学生的英语写作思维。另一方面, 学生在续写过程中需要使续写的部分与材料文本的逻辑保持一致, 这有助于提升学生的英语写作语法、结构把控能力, 从而提升学生的英语写作质量。此外, 适当的读后续写学习和练习还能够丰富学生的英语写作经验, 积累英语写作技巧, 比如掌握如何在英语语境下构思情节、刻画人物等。

二、高中英语读后续写教学现状

(一) 教师教学方法相对单一

高中英语读后续写是指学生在阅读相应英语片段后, 在此基础上进行创造性续写。这本是为了培养学生的英语综合应用能力, 但由于其是高考英语中的新题型之一, 部分教师为了提升学生的高考英语成绩, 开始以题海战术, 让学生背范文、记套路, 违背了读后续写题型设计的初衷。而且这种单一的教学方法也无法让学生真正理解把握读后续写的精髓, 从而使得学生并没有收获分数上的提高。同时, 部分教师只关注学生读后续写的语法问题和用词是否优美, 并没有引导学生关注“续写”这一核心概念, 使得部分学生续写的部分与材料文本衔接不紧密, 这会导致学生在读后续写学习上容易产生挫败感, 进而影响学生英语写作的积极性和主动性。

(二) 学生词汇语法积累有限

高中英语写作的基础和关键归根结底就是学生的词汇和语法运用能力。读后续写也不例外, 只有学生掌握良好的词汇量和能够正确运用语法遣词造句才能顺利完成读后续写。但由于英语是区别于学生母语汉语的另一套语言体系, 学生在写作中经常出现一些“汉语”思维的英语表达。而学生英语词汇量少, 不懂得英语造句逻辑是出现这种情况的主要因素之一。比如, 学生在进行校园生活主题的读后续写时, 由于校园生活与自己密切相关, 下意识会用很多中文表达, 且由于词汇量有限, 续写部分也显得相对“幼稚”, 体现不出来高中学生应有的英语水平。

(三) 学生英语创作思维薄弱

在传统的英语作文写作中, 学生由于英语语言运用能力有限, 经常会出现照搬背诵好的范文甚至教材课文的情况, 完全没有自主的英语写作思路。而读后续写则强调对学生英语创作思维的考查, 这使得部分学生茫然无措。比如, 在以“节日”为主题的读后续写中, 部分学生在阅读完材料文本后, 会感到大脑一片空白, 能想起来的只有教材中的课文内容, 然后将课文内容进行生硬的套用, 并没有基于材料文本进行情节构思, 写出融入个人思想的英语短文。对此, 教师需要让学生认识到读后续写的目的是培养学生的分析、总结、行文和创新能力, 进而引导学生有针对性的提升自身的英语创作思维。

三、新高考背景下高中英语读后续写教学策略分析

(一) 强化词汇积累, 提升学生的英语语法水平

为了有效提高学生的读后续写思维和能力, 首先, 教师要引导和帮助学生打好词汇和语法这一“地基”。在日常教学活动中注重学生的词汇和语法学习, 让学生通过英语学习, 掌握充足的英语词汇量和语法知识。避免学生在进行读后续写时, 出现无词可用, 或是通篇“汉语”语法的情况。在实际教学中, 教师除了要求学生掌握教材要求的英语词汇外, 还可以为学生拓

展一些教材中没有的关联词汇。比如在教授“FESTIVALS AND CELEBRATIONS”时,教师除了要求学生要熟记 congratulation 名词祝贺和 celebrate 动词向(某人)道贺的使用外,还可以为学生拓展 celebratory 形容词庆祝的、celebrated 形容词著名的等相关英语词汇。其次,教师可以在这一单元学习后,为学生提供几篇以“Festival”为主题的读后续写题目,让学生进行读后续写练习,并要求学生尽量使用新学的英语单词和句型。当学生完成读后续写后,教师通过批阅学生的作业,总结学生的共性语法错误,并在课堂上进行统一纠正指导,以提升学生的英语语法水平和英语写作质量。此外,教师还以引导学生运用上下文记忆法来记忆单词。让学生不是对英语单词进行死记硬背,而是将单词放在具体的句子和段落中,通过理解性记忆来掌握英语单词的实际应用。同时,教师还要鼓励学生多进行基础语法练习,比如通过简单的句子改写、对话编创来练习英语语法的使用,从而使学生在进行读后续写时,能够灵活运用自身掌握的词汇和语法。

(二) 优化阅读材料,培养学生的英语写作思维

新高考对高中英语教学提出了新的要求,这启发教师要转变传统的教学理念,与时俱进的探索高中英语教学的创新改革,从而提升学生的英语综合应用能力。提升学生的读后续写能力是新高考背景下高中英语教学改革的重要方向之一。读后续写这种既考验学生英语阅读理解能力,又考验学生英语写作能力的题型,对学生的英语阅读量提出了更高的要求。学生只有在阅读一定数量的优质英语阅读材料后,才能摸索出英语写作思维逻辑,并为自身所用。因此,教师要为学生提供更多优质英语阅读材料,并引导学生思考这些材料文本的写作思路,从而更好地理解材料文本的主旨和情感,进而续写出高水平的英语作文。例如,在教学“TRAVELLING AROUND”时,教师可以先让学生自己阅读课文,并将课文中的陌生词汇和不理解的部分标注出来,向教师提问。然后开始正式的课文教学活动。这篇课文的主题是旅游,这也是高中学生比较感兴趣的一个话题。在课堂结束时,教师可以让学生根据课文的前半部分进行读后续写,以锻炼学生的英语写作思维。课文作为一种优质的英语阅读材料,能够有效锻炼学生的读后续写能力。另外,教师也可以为学生挑选一些趣味性、故事性较强的读后续写材料文本,以激发学生的阅读欲望,从而让学生感觉不是在完成一项英语作业,而是在进行英语文学创作,从而提升学生英语写作的主动性和创造力,进而在潜移默化中完成自身英语写作思维的提升。除此之外,教师还可以鼓励学生阅读英文的《小王子》《老人与海》等外国名著,从而加深学生对英语文章逻辑思维的熟悉,进而不会出现在遇到读后续写题型时出现茫然无措的心理,而是快速进行续写创作,完成题目。

(三) 运用问题驱动,提高学生英语读后续写能力

问题驱动是指在高中英语课堂教学中,教师通过设置层层递进、环环相扣的英语问题,将英语读后续写创作思路融入其中,让学生自然而然的掌握读后续写的阅读、构思、写作环节。通过回答教师的问题,学生将准确把握材料文本的中心思想、人物关系和情节发展,从而更为得心应手地开展续写创作。在进行读后续写专题教学时,教师可以通过历年高考真题的讲解和分析,来教授学生读后续写这一题型的考查重点和写作技巧。比如,教师带领学生分析高考英语读后续写“万圣节南瓜趣事”这一真题。在开始前向学生提出:(1)这个故事的主要人物是什么?(2)作者发生了什么事?(3)为什么会发生这种事?让学生带着问题去阅读材料文本,然后给出段首句 Paragraph 1: “I was stuck for five or six minutes though it felt much longer.” Paragraph 2: “That video was posted the day before Halloween.” 然后继续向学生提问,

以引导学生进行读后续写:(1)当作者被困在南瓜里时感觉如何?(2)作者是如何最终脱身的?(3)人们对视频的反应是什么?(4)作者及其家人对该视频有何感想?通过引导学生思考上述问题,帮助学生逐渐梳理出一个续写思路,然后再自主构思故事的情节发展,完成相应续写。此外,教师在读后续写教学过程中还应注意培养学生的文体意识,让学生了解不同英语文体的特点,从而在遇到读后续写题目时,能准确区分出材料文本是哪一种文体。当前,高中英语读后续写材料文本主要为记叙文。所以在高中英语教学中,教师要让学生熟记记叙文六要素,即 when、where、why、what、who、how(何时何地何人,以及事情的起因和发展),从而保证学生续写文体风格与材料文本一致。仍以读后续写“万圣节南瓜趣事”为例,材料文本中包含了何时何地何人,以及事情的起因,但缺少事件发展这一要素,所以学生在续写时应主要侧重于补充完善这部分内容。

(四) 完善考评机制,激发学生英语写作主动性

新高考背景下,以英语核心素养培养的教学评价应注意评价主体多元化、评价形式多样化、评价内容全面性等方面。所以,高中英语读后续写考评机制要考虑到学生的自我评估、同学互评以及教师评价评估等三种方式,对学生续写创作进行多角度、多层面的考评,从而充分发挥考评机制的“促学促教”的作用。在实际教学中,首先,教师要不断完善高中读后续写的评分标准,引导学生去了解读后续写得具体评分标准以及评分细节,使他们能够更为直观地了解自己的续写创作中的不足之处,从而为其日后的读后续写提供参考。其次,要注重学生作为教学主体的地位,以及评价主体的多样化。以往以教师为主导的评价方式往往无法激发出学生的学习热情,从而降低学生读后续写能力的提升效果。对此,教师可以创新引入学生自评、同学互评的形式,激发学生读后续写学习的积极参与,从而有效提升自身的阅读理解能力和英语创作能力。另外,考评内容要注重多维度 and 全面性。《考试说明》提出了读后续写评价的内容应包括:结构评价、内容评价、语法评价和逻辑评价等层面。在学生完成续写创作后,教师要引导学生对上述四个层面进行自我评价,从不同角度发现自身的优点与不足,并在教师的指导下,有针对性地对相应问题进行改正和提升。

四、结语

综上所述,新高考背景下,高中英语教学面临着新的机遇与挑战。这要求教师要不断创新教学模式与手段,提升对读后续写等新题型的教学质量和学生的学习效果。比如通过强化学生的词汇语法积累、优化读后续写的阅读材料、运用问题驱动开展读后续写教学、完善读后续写考评机制等策略,基于对学生英语核心素养的培养,更加科学、高效的提高学生的读后续写能力和英语综合应用能力。

参考文献:

- [1] 李东.新高考背景下的高中英语读后续写策略探讨[J].中学生英语,2023(48):97-98.
- [2] 金松子.新高考背景下英语读后续写能力的培养策略[J].课堂内外(高中版),2023(43):68-69.
- [3] 唐静.新高考背景下高中英语读后续写教学策略研究[J].教育界,2023(29):38-40+55.
- [4] 李婧.近三年新高考全国I卷读后续写命题分析与备考启示[J].广东教育(高中版),2023(10):47-48.
- [5] 王保霞.新高考下高中英语读后续写教学模式实践与探索[J].英语教师,2023,23(17):138-140+149.