

指向学科核心素养的小学英语项目式学习实践

莫钰明

(深圳小学, 广东 深圳 518001)

摘要: 在当下中国的教育情境中, 小学英语学科项目式学习存在学科定位模糊、轻视语言知识巩固、忽略思维品质与学习能力培育等问题, 最终导致学科核心素养目标难以实现。针对以上问题, 结合教学案例“制作杭州介绍短视频”, 从项目规划、项目准备、项目实施与项目展示四个步骤, 探讨小学英语项目化学习融入单元整体教学、助力素养导向的课程改革, 实现学科核心素养导向的小学英语项目式学习的一次尝试。

关键词: 项目式学习; 核心素养; 案例研究; 小学英语

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《课标》)提出, “要推进综合学习, 探索大单元教学, 开展主题化、项目式学习等综合性教学活动”(教育部, 2022)。大量实践证明, 项目式学习和当前素养导向的课程改革方向相吻合, 是一种素养落地的教学载体。然而, 众多实践中不乏“试错”——追求“学科融合”, 模糊英语主学科定位; 追求活动丰富与活动体验, 不顾语言知识的落地; 追求产品产出的速度与形式, 忽略项目过程对学生思维品质与学习能力的提高等。如何让项目式学习助力素养导向的课程改革, 实现学科核心素养导向的小学英语项目式学习? 笔者结合沪教版《英语》六年级上册Unit 9 Great Cities in the World一单元, 从项目规划、准备、实施、展示的路径开展“制作杭州介绍短视频”项目学习, 推动落实小学英语项目式学习核心素养培养。

一、项目规划: 提炼主题, 确立素养目标

驱动性问题的提出与项目目标的确立是项目规划步骤的核心与关键, 这离不开单元整体视域下的主题提炼、文本分析与学情分析。教师基于语篇分析提炼单元主题与单元大概念“培养国际视野, 做中华文化传播者”, 确立单元学习目标、形成本质问题。基于深度的文本分析, 教师可以从社会热点、校园社区、生活现象等角度联结并提出驱动性问题。在本案例中, 教师抓住杭州第19届亚运会这一社会热点, 把握“城市”这一核心主题, 提出驱动性问题: 作为第19届亚运会的主办城市, 杭州吸引络绎不绝的外国游客。如何制作一个一分钟左右的英语短视频介绍杭州? 由此, 教师从短视频这一项目产品的制作过程与载体本身, 结合学情与单元目标, 从学科核心素养与学习素养两个角度, 确立项目目标。

随着项目目标的确认, 教师需要进一步确定产品评价量表与团队合作评价量表。教师应活用团队管理策略, 通过有效的团队管理促进学生真合作。一方面, 组员可以通过规则策略对小组的分工、处理矛盾协议进行合理有效的规划。另一方面, 评价策略能够成为团队磨合、进步的内驱力, 团队中每位成员都可以为了团队更好的评价做出自己的努力。

谈及产品规划, 教师需要把握项目式学习中的“硬证据”, 从项目产品完成情况对项目式学习成果进行估量, 从而生产产品评价量表; 另一方面, 教师可从学生外显行为表现这一“软证据”对学生整个学习过程进行评价, 产生不同阶段的团队评价量表。在确定各种评价量表时, 教师应注意项目评价量表紧扣英语学科核心素养, 以免形大于实, 且努力实现评价主体多元、评价角度多维、结合过程性评价与终结性评价。

二、项目准备: 提供语言知识与学习能力支架, 夯实素养培育基础

项目准备由教师与学生共同完成。学生在入项活动前可通过

前置学习进行语言准备、知识准备与方法准备。语言项目式学习是以语言输出为驱动的语言输入, 而充分的语言输入和内化是后续的项目实施和成果展示环节中语言输出的前提。在本案例项目中, 教师引入《牛津英语话中国》Level 1(6-10)绘本“Beautiful Hangzhou”, 对绘本进行充分文本分析, 以Jigsaw Reading活动“抛砖引玉”。首先, 8个学习小组通过Fast Reading整体阅读绘本后完成绘本内容框架。其后, 学生以“抽盲盒”的方式抽取绘本Jigsaw Worksheet, 学生们进行小组讨论, 分享各自的研究成果。早读时间的绘本导读激发学生了解杭州的兴趣, 且帮助学生激活图式, 大量输入项目所需语言准备与知识准备。

与此同时, 教师对驱动性问题进行层层分解, 设计对应子项目及其对应学习支架, 并对涵盖与课程开发相关的资源进行分析, 如工具、材料、基地、人力等课程资源开发及使用情况。教师根据项目里程提前对资源进行安排部署。

语言项目式学习是典型的体验式语言学习的方式。在学习和探究的过程中, 项目成了充分整合语言与内容学习的工具, 给学生提供机会, 让他们在相对自然的语境中循环地、有意义地运用语言和技能。因此, 充足的项目准备能够有效提供语言知识与学习能力支架, 夯实素养培育基础。

三、项目实施: 内化意识, 强化素养体验

项目实施的过程, 是分解驱动性问题、并在深度探索中解决问题的过程, 这是项目化学习区别于传统知识习得和技能获得的学习经验。在此过程中, 教师往往承担着“引导师”“项目经理”与“教练”的角色。下文将从入项活动、三个子项目的探索简要介绍案例项目的项目设计与实施。

(一) 入项活动

1. 情境驱动: 视频渲染情境。学生欣赏杭州亚运会60秒宣传片, 感受亚运会主办城市杭州的文化氛围, 触动对城市文化探索的好奇心。学生尝试通过视频内容输出“From this video, I know about ...in Hangzhou”。

2. 提出驱动性问题: 作为第19届亚运会的主办城市, 杭州吸引络绎不绝的外国游客。如何制作一个一分钟左右的英语短视频介绍杭州, 帮助游客有更好的旅游体验?

3. 驱动性问题的分解: 教师引导学生对驱动性问题进行发散思考, 学生提出如下问题: 介绍杭州的什么内容? 在短视频里需要用到什么英语? 我们怎么拍视频? 怎么剪辑视频? ……随后, 教师对提出的问题进行归类与整理, 最终归为三个子项目。

(二) 探索活动

【子项目1】选定主题, 探索短视频脚本

学生根据项目准备阶段的学习基础充分讨论, 初定短视频主

题。随后,认真观看短视频范例,尝试提炼短视频基本结构:开场、主体、结尾。随后,教师展示 Script 框架引导学生分析蕴含语言信息,后续呈现对应的完整 Script 示例。

【学习支架 1-1】Script 框架与示范

Script 框架引导学生从不同的角度聚焦契合短视频产出的写作,帮助学生重要的写作技巧。学生基于 Script 框架表格,创编脚本。脚本应包含杭州亮点的学生需要运用所学的英语知识,尤其是描述杭州文化元素等相关的词汇和句型,来完成脚本的创作。学生可以在小组内部进行脚本的分享和互评,通过反馈和修改,提高脚本的质量。

教师在课堂中充分引导学生对量表进行解读,并提示学生可以根据实际情况进行调整和补充。同时,在评价过程中教师应该注重鼓励学生的努力和创造力,并给予具体的建议和指导,帮助学生提高脚本的质量。

【子项目 2】收集、整合信息,排练脚本

学生在选定主题下通过不同渠道进行信息的收集,并通过小组分工、合作,在项目规划时间前完成相关信息的整合,并对视频拍摄中的英语语言、动作设计进行排练。

【学习支架 2】RAFT 写作法

在此过程中,教师尝试引导学生发现问题并创造性解决问题。如在本次案例中,某小组认为自己脚本设计略显单调,但不知道如何改进。此时教师提供更多的中外短视频素材,引导学生对短视频语言的语用特点与绘本语言进行对比与分析,从语言方面对脚本台词进行改进。其后,教师提供“RAFT 写作法”引导小组从短视频主角角色、听众外国人视角、短视频语言风格格式、杭州具体主题四个角度发现、思考问题。

【子项目 3】制作并录制介绍杭州的短视频

学生根据自己的脚本,利用图片、音频、视频等多媒体素材,制作一段介绍杭州的短视频,并上传到线上投票平台。学生可以借助家长或教师完成剪辑,提出包括添加背景音乐、字幕、特效等设想,使视频更具观赏性和吸引力。

【学习支架 3-1】技术支持与创意指导

教师可以向学生提供关于视频录制和编辑的技术指导,包括如何使用摄像设备、选择合适的拍摄角度、调整光线等。此外,教师可以提供一些启发性的问题,例如如何通过画面、音乐和文字来突出杭州的特色,如何让视频更加生动有趣等。同时,教师也可以鼓励学生尝试新颖的表现方式和创新的视频编辑技巧。

项目实施的过程让学生将语言运用到真实情景,并在自驱力下积极地思考、分析、创作、合作,在教师的引导下,学生在项目实施的积极参与无疑强化了其语言学习体验,并从多方面助力思维品质与学习能力的培育。

四、项目展示:结合评价,检测素养落地

(一)展示与汇报

1. 展示准备:一方面,教师需要引导学生做好知识准备:提前进行问题的线上呈现与收集,且提供短视频介绍的语言支架,作为视频代言人 Speaker 的准备;另一方面,教师需要设计好 Gallery Ticket、Exit Ticket 以便 Gallery Walk 中的生生互评、自评工作得以开展,准备好 Gallery Walk 需要用到资源:数字贴、8 个展示平板、学生在线投票终端、教师专家投票二维码(邀请函)。

从学生角色来看,学生需要准备好项目成品,对项目成品的

亮点有充分把握,对突破的问题、成长之路有描述能力,且能够基本理解 Gallery Walk 的流程。

2. 展示形式——走廊漫步 Gallery Walk

【项目进程回顾】教师再现驱动性问题,简要回顾项目收获成果,激活旧知,引出项目结项活动——走廊漫步。

【走廊之中】首先,组长将不同编号的 Gallery Ticket 发给组员,组员贴上 1~5 同颜色数字贴;第二,相同数字的同学集合,组成新的 5 个数字小组。第三,确认新分工,每个数字组中有一名代言人、一名提问人、一名计时人与五名记录人。漫步过程中,可以在投票栏进行投票。在漫步结束后。在这过程中,教师需要监控进度。当小组轮换时,教师需培养学生讨论并让所有小组成员参与进来。

【走廊之外】

教师、专家、家长通过扫码观看八个视频,并为最喜欢的视频进行投票。

(二)评价与反思

1. 多元评价:在漫步过程中,学生对其他学生的视频制作从量表多维度给予口头评价与反馈,并在漫步结束后评选自己心中的最佳视频与最佳视频代言人;此外,学生通过对他人评价的同时应自己自我反思,并在漫步结束后借助 Exit Ticket 生成自我评价;在 Gallery Walk 的准备、实施过程中,教师始终落实课堂观察,及时给予评价反馈支架,并在漫步结束后通过扫码投票、点评;专家、家长通过扫码观看八个视频,并为最喜欢的视频进行投票。

2. 总结讨论:公布最受欢迎视频得票(同学榜、专家榜);邀请 4 位同学分享心中的“Best Video”“Best Speaker”。最后,学生完成 Exit Ticket,离开 Gallery Walk。

学生在项目展示过程中让解释他们的思考和完成项目的过程,教会学生如何反思,并培养学生的元认知,是关键的批判性思维能力。同时,学生解释自己的思考和完成项目的过程也是学习的一种体现,这为进行形成性评估和总结性评估提供了机会。教师可以通过不同展出形式要求学生反思和记录自己对批判性思维、问题解决、创造、合作和其他成功技能的运用情况,由此通过不同角度检验学科核心素养目标的达成结果。

在当下中国的教育情境中,项目化学习通过多种项目形态,让我们的学生拥有真实的问题解决经历,成为积极的行动者,调动已有的知识经验、能力基础,创造性地解决真实情境中的问题。本次教学实践无疑再次佐证了项目式学习是开展基于学习方式变革的课程建设的重要选择,更是实现学科核心素养落地的重要途径。

参考文献:

- [1] 夏雪梅.指向核心素养的项目化学习评价[J].中国教育学会, 2022(9): 50-57.
- [2] 周超英.学科核心素养导向下卓越小学英语教师培养的实践路径[J].黑龙江教师发展学院学报, 2022, 41(10): 22-25.
- [3] 蔡畅.核心素养指向下提升学生英语语用能力的实践——以小学低中段课堂实践为例[J].科学大众:智慧教育, 2023(011).
- [4] 桑国元,叶碧欣,黄嘉莉,等.构建指向中国学生发展核心素养的项目式学习标准模型[J].中国远程教育, 2023(6): 49-55.