

核心素养视域下高中英语读后续写能力的培养探究

马冬云

(华东师范大学盐城高级中学, 江苏 盐城 224005)

摘要: 高中英语中的读后续写题型不仅考察学生的综合语言运用能力, 也包含了对学生学科核心素养能力的综合考察。所以教学中的读后续写不仅作为一种有效的读写结合方式, 帮助学生提高自身的英语阅读和写作能力, 而且能促使其英语综合素养得到全面提升。对此, 本文对核心素养视域下高中英语读后续写能力的培养展开探究, 以期提高学生的英语综合应用水平。

关键词: 核心素养; 高中英语; 读后续写; 能力培养

一、核心素养下高中英语开展读后续写的意义

(一) 有利于培养探索学习能力

在读后续写教学中, 首要前提便是学生对语篇有更深层次的探究和认知, 以便能够熟练地把握语篇结构, 为开展读后续写打下良好的基础。当学生对语篇内容进行探究和分析, 并归纳出语篇核心思想, 建立专属自身的表述方式, 这样才能确保读后续写文章在结构上保持一致, 助力自身读写能力的提升。另外, 在自主阅读探究过程中, 学生们会碰到一些陌生的词汇与语句, 教师应该指导他们联系上下文的内容, 进行合理的猜测。这样不仅可以开阔学生的阅读思路, 提高他们的综合素质, 而且通过对陌生词汇进行分析与猜测, 可以在不知不觉中有效训练学生的探究能力。

(二) 有利于激发创新思维意识

在英语读后续写活动中, 教师要给予学生更多的自主发挥空间, 使他们通过自身的创新力与想象力完成续写任务, 从而提升他们创造性读写能力, 助力英语核心素养的提升。另外, 读后续写要求教师可以为学生创设真实、趣味的课堂情境, 由此确保他们更好地参与到英语读后续写过程中来, 加强对语篇情节、内容的理解与感悟。保障续写内容和英语语篇的一致性属于读后续写的重点, 教师应该采取有效且科学的教学方式, 使学生们明白提高续写能力对自身发展的重要性, 并做到持续激发自己的创新思维意识, 由此为核心素养提升奠定坚实基础。

(三) 有利于提高语言表达能力

英语作为一门语言类学科, 教师应该把对读写续写重点放在对学生语言表达能力培养上, 为他们核心素养提升提供不竭动力。在读后续写教学中, 学生要对语篇内容进行细致分析, 并与写作给出的开头和结尾相结合, 精心地设计自己的续写思路, 保证全文的完整性。另外, 续写前, 学生也会仔细地阅读英语语篇, 明确语篇的思维逻辑, 并利用已有的语言表达方法与技巧抒发情感, 或对语篇进行合理想象力和有效表现, 进而有效增强学生的语言表达能力。

二、核心素养视域下高中英语读后续写能力的培养现状

(一) 教学理念需要革新

当前, 英语读后续写教学大多采取“教师为中心”的教学思想, 强调教师在教学活动中的重要性, 并在教学设计、课堂活动和课后作业等方面对学生进行指导。在实际教学实践中, 一些教师也会把读后续写能力培养与英语的传统教学混为一谈, 只是要求学生依据自己对语篇的理解和认识, 对其做出适当的修改, 或者是根据原文内容, 写出与原文相同或相似的语句, 甚至会直接套用英语写作模板。所以, 由于师生对读后续写教学内容、教学目的、

教学方法等认识不足, 导致读后续写教学活动未能高效开展。

(二) 教学方式需要丰富

在核心素养景下, 高中英语读后续写教学形式发生了较大的改变, 但个别教师还停留在传统的教学模式上, 仅仅是通过展示英语范文, 向学生讲解写作技巧, 或者是对范文进行分析。所以, 由于这种单一的读后续写教学方式, 致使教师无法给予学生充足的思考时间, 使他们在读后续写过程中容易产生语言错误、逻辑不清等问题, 从而使其丧失开展读后续写的兴趣, 也不能使学生的英语核心素养得到提高。

(三) 读写结合需要紧密联系

在教学过程中, 教师没有把读与写有机地联系在一起, 造成读写之间的分离, 从而不能有效地提高学生的读后续写能力。比如, 在实际教学中, 教师一般都是让学生先读一篇语篇, 再从语篇中提取重点内容。然而, 这种阅读和写作结合的模式难以取得理想的教学效果。所以, 在读后续写过程中, 存在着内容不连贯, 逻辑关系不清楚, 表达能力不强等问题。

三、核心素养视域下高中英语读后续写能力的培养策略

(一) 提取英语语篇精华, 把握读后续写主旨

教师应该明确读后续写在提升学生综合能力方面起着较为积极的作用。所以, 读后续写任务中, 学生需要在明确语篇中关键词、核心等的基础上, 形成解题思维并完成相应任务。具体而言, 学生在开展读后续写时, 要把确保续写内容和语篇情节联系起来。在平常学习过程中, 学生往往会花费大量时间来复习语篇, 从中提炼出重要的信息, 而且英语考试也要求学生较短的时间内掌握语篇大意, 并从中提炼出重要的信息。这要求教师在教学中注重培养学生对语篇内容进行理解和掌握能力。同时, 也要对历年的高考试题进行综合分析, 确定考试目的, 从而保证教学效果。此外, 读后续写还需要学生在把握语篇大意的前提下, 根据语篇情节、发展方向, 对后续情节发展进行合理的设想与写作, 这需要学生能在一开始便掌握与语篇主旨、关键词句和作者意图, 并通过对语篇时间、地点、语言等因素进行分析, 掌握其结构特点和语法特征, 从而确定下一步的读后续写的方向。例如, 在“Food matters”读后续写教学中在对“comfort food”这篇语篇进行讲解之后, 如果只从标题来看, 学生很难把握语篇的真实含义, 所以, 教师可以要求学生迅速阅读语篇, 并从中抽取有用的信息、关键词, 如, 食物与心情、家人、亲戚和童年的关系等, 并以这些为依据, 在进行读后续写时, 学生则可以依据语篇重点, 书写出与语篇主题紧密联系的作文。

(二) 合理创设续写情境, 突破学生思维制约

受传统教学模式的影响, 学生在进行读后续写时, 学习思维

极易受到限制,很难寻找到续写的思路,不能更好地参与续写任务中。因此,在读后续写教学中,应指导学生进行深入地阅读,并在深入阅读过程中,逐步形成清晰的写作思路。在这个过程中,教师也要根据语篇内容,为学生创设良好的续写教学情境,引导学生在情境中突破传统思维的限制,充分发挥自己的想象力,更好地开展续写任务。例如,在“Life in the future”读后续写教学中,为了拓展学生的学习思路,教师在引导他们进行读后续写过程中,可以播放《未来水世界》视频资料,让学生感受浓烈且独特的学习氛围。然后,引导学生在语文情境中,尽情地发挥自身想象力、畅想未来。与此同时,教师还可以为学生提供相关学习材料,方便他们开展读后续写任务。又或者,在“Amazing people”教学中,因为语篇内容具有一定的发散性,所以学生在读后续写中不容易形成清晰的思路。所以,在对读后续写能力进行培养的时候,教师可以创设故事情景的方式,以“有趣的人与事”为话题,并组织学生收集、分享生活中所见所闻。这样,既能为学生提供丰富的读后续写材料,又能在特定的情境下打破学生的思维局限,促使其更好地开展英语学习。

(三) 科学利用可视化工具,增强学生英语思维能力

当前,教师为了高效开展英语读后续写,可以指导学生使用可视化工具,对重点知识点或关键词进行批注与提取,也可以充分利用线、箭、框、弧、圆等标识,根据特定逻辑关系分析与整理所标记内容,再辅以辅助的文字或图片,得到完整、清晰、可视化的知识结构。这种学习方法既能让学生理清各个知识点间的逻辑联系,找到语篇中心思想,加深对语篇内容的理解和记忆,还能为其读后续写指明方向,并确保学生的英语作文更具逻辑性。例如,在教学“looking good, feeling good”读后续写的时候,本节需要学生准确掌握、理解以及灵活运用以下词组: looking good、feeling good,并借助语篇内容对学生实施思想道德教育,使其认识到心灵之美对自身发展的重要意义。同时,为了帮助学生养成良好的阅读习惯,增强其阅读、写作能力,教师可以通过建立可视化读后续写模式。首先,以 looking good、feeling good 为主体,引导学生对 appearance、figure、character 以及 quality 这四部分展开分析,并对其进一步细化,其中以 figure 这部分为例,学生可以将其分为 commendatory words 与 derogatory words 这两大部分,并要求学生对 slim、petite、healthy、obesity、emaciated 这些词汇进行划分,为使学生更容易记住,教师可以在这些词汇后匹配相应的图片相配,或用这些词汇简单造句。在学生完成思维导图绘制后,教师可以进行续写活动,指导学生运用思维导图中的词汇续写文章,这不仅能让学生对所学内容进行更深层次理解与巩固,也能让他们的英语作文更加合乎逻辑。

(四) 引导学生独立思考创作,提升写作创新能力

在核心素养大环境下,教师不要将学生作为主要的教学对象,还要彰显其主体性,并通过读后续写学习活动,培养学生的独立思考能力,让他们从对教师的过分依赖中解脱出来,在读、写的全过程中,进一步提升自身的独立思维能力。在此过程中,为了有效培养学生的创造力与创新思维,可以给予学生足够的学习空间,促使其主动进行阅读分析和探究,并充分发挥自身的想象能力,将英语知识与生活联系起来,进行第二次文章创造,这样学生作文语言、形式表达更具逻辑性,从而提升英语水平。例如,在教学“The art of painting”读后续写教学中,本节需要学生通过阅

读语篇,可以对西方绘画史与中国艺术史产生充分了解,能明确中西方在绘画形式与艺术表现方式上的差异,并且通过欣赏中西方优秀绘画作品,提升学生的审美素养与创造力。在阅读环节中,教师应指导学生独立思考,思考 possess、attempt、civilization、carve、sculpture 等词汇具有什么含义,并能灵活运用 appeal to、have a preference for 等英语词组,进而运用所学到的英语知识,在文章中将自己对中西方艺术史的认识与见解准确表达出来。另外,学习能力较强的学生,可通过对世界著名画作的实例进行剖析,使自己的观点形象化、文章更有说服力。通过这种形式开展读后续写教学活动,既能培养学生的独立思考能力,又能提高他们的创造力和创新意识,进而切实增强其英语综合素养。

(五) 举办佳品展示会,充分调动学生积极性

在读后续写教学中,教师不但要注重信息输入和输出,而且要注重对信息的处理,充分利用学生良好的综合素质和思想素养,为读后续写活动开展提供强有力的支撑。为此,在读后续写教学结束后,教师可以举办作品展示会,以激发学生的表现欲望与荣誉追求,从而提高他们的学习活力和探索积极性,为后续的读后续写活动提供持续活力与支持。当然,高中阶段学生的自我意识比较强烈,他们对自己的社会印象和别人评价都很在意,在作品展示会的影响下,他们便会自然而然地为读后续写持续拓展自身的能力和创新意识。例如,在 Festivals and customs 读后续写结束后,教师应该在班级内部展示高质量读后续写作品,并让佳品作者大声地读出自己的文章,以此作为一种荣誉,激励学生的创作热情和表现主动性,积极地参加后续的读后续写活动中去。另外,通过这种方式,学生会在表现心理的驱动下,积极思考、主动拓展以及自觉创新,并利用自身求异思维在读后续写活动中表现得标新立异,获得相应的称赞,从而促进读后续写教学实现提质增效。因此,佳作展示可以刺激学生的表现心理,促进他们主动进行思考与创新,进而促使读后续写能力培养可以实现预期的教学目标。

四、总结

总而言之,读后续写作为高中英语教学中一项重要学习活动,可以有效增强学生的阅读、写作力。为了更有效地开展读后续写教学,教师应该遵循核心素养培养的要求,并从以下环节着手:提取英语语篇精华,把握读后续写主旨;合理创设续写情境,突破学生思维制约;科学利用可视化工具,增强学生英语思维能力;引导学生独立思考创作,提升写作创新能力;举办佳品展示会,充分调动学生积极性。这样,通过这些措施,教师可以更为高效地开展读后续写教学,有效增强学生的读后续写能力,并为其核心素养提升注入不竭动力,进而将学生培养成高素质英语人才。

参考文献:

- [1] 陈亚君. 激发, 梳理, 模仿与创作: 基于自主学习的高中英语读后续写教学策略实践 [J]. 英语学习, 2020 (7): 8-12.
- [2] 赵小琳. 核心素养下高中英语读后续写能力的培养策略 [J]. 科幻画报, 2020 (12): 231.
- [3] 朱梅. 基于学科核心素养的高中英语读后续写实践探究 [J]. 中学生英语, 2020 (46): 90.
- [4] 龚胡娟. “思维导图式” 板书在高中英语读后续写教学中的应用 [J]. 英语教师, 2020 (10): 80-84, 90.
- [5] 魏小平. 读后续写阅读教学中的“三读”策略研究 [J]. 小学英语教学与研究, 2020 (1): 41-44.