

广播电视编导概论课程思政教学研究与实践

沈方正 张慧

(商丘学院, 河南 商丘 476000)

摘要:广播电视编导课程是广播编导专业的基础课程,其蕴含着丰富的思政元素,在课程教学中开展课程思政教育具有重要意义。广播编导专业学生毕业后将从事艺术行业岗位或新闻媒体岗位,这就要求课程教学应注重体现美育功能,展现传播信息与引导舆论的功能。基于此,本文针对广播电视编导概论课程思政的教学实践展开研究,研究指出实施课程思政教学,有助于培养具备高尚职业道德和专业技能的广播电视编导从业者,促进高校教育的健康发展与专业课程内容的更新。在此基础上,提出相应的实践策略,通过转变教师思政观念、丰富课程内容、引进现代信息技术以及落实产教融合等具体措施,旨在构建一套完整的课程思政教学体系,提升教学质量,培养适应社会发展需求的高素质广播电视编导人才。

关键词:广播电视编导概论;课程思政;教学研究;实践

随着信息技术的飞速发展和媒体融合的深入推进,广播电视行业对编导人才的需求日益旺盛。高校作为培养广播电视编导人才的重要基地,其教学质量直接关系到行业人才的素质和能力。课程思政是关系国家培养人才的重要举措,同时也是新时代广播电视编导专业面临的新课题。因此,在广播电视编导概论课程中开展课程思政教学,对于提升人才培养质量、推动行业健康发展具有重要意义。本文旨在分析课程思政教学的必要性,并提出相应的实践策略,以期为高校广播电视编导概论课程的教学改革提供借鉴和参考。

一、高校广播电视编导概论开展课程思政教学的意义

(一)有利于培养优质广播电视编导从业者

在媒体融合时代背景下,高校广播电视编导概论课程不仅承载着传授专业知识与技能的使命,更应当肩负起培育学生思想政治素养的重任。开展课程思政教学,对于培养优质的广播电视编导从业者具有深远的意义。通过在教学融入思想政治教育内容,可以帮助学生深刻理解广播电视编导工作的社会责任和使命,明确职业定位和发展方向,从而在未来的职业生涯中坚守职业道德,传递正能量。在广播电视编导工作中,相关从业人员不仅需要具备扎实的专业技能,还需要具备敏锐的洞察力、丰富的想象力以及良好的团队协作能力。通过课程思政教学,可以激发学生的学习兴趣和创新精神,培养他们的批判性思维和解决问题的能力,为未来的职业发展奠定坚实的基础,将学生培养为德才兼备的广播电视编导人才。

(二)有利于推动高校教育良好发展

高校作为社会人才培养的摇篮,其教育质量直接关系到国家的发展和社会的进步。开展课程思政建设有利于推动高校的良好发展。通过将思想政治教育融入专业课程之中,有助于打破传统教育的局限,使教育更加符合社会的需求和学生的发展规律。通过培养具备高尚职业道德和专业技能的广播电视编导人才,高校可以为社会输送更多优质的人才资源,推动社会的文明进步和和谐发展,提升社会声誉和影响力。在新的时代背景下,高校教育需要不断适应社会的变化和学生的需求。开展课程思政教学,可以促使高校教育者深入思考教育改革的方向和路径,探索更加符合时代要求的教学模式和方法,推动高校教育的创新与发展。

(三)有利于更新专业课程

课程思政建设能够将思政教育有效融入课程教学,促使广播电视编导概论课程实现内容上的更新与教学形式上的优化。传统专业课程往往注重技能传授和理论讲解,忽略了对学生的价值引领和道德培养,通过引入思政元素,教师可以结合时代要求和社会发展,对课程内容进行重新审视和整合,使之更加符合当今社会的需求。在课程建设中,教师需要关注不同领域的知识和文化,设置跨学科学习与实践,以此促进教学活动更新。在此过程中,学生可以接触到更多的社会现实和热点问题,了解国家的发展动态和政策导向,从而培养出更加全面和深入的思考能力。

二、高校广播电视编导概论课程思政教学实践策略

(一)转变教师思政观念,重视课程思政建设

2020年,教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中明确指出:“全面推进课程思政建设,就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中,帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,这是人才培养的应有之义,更是必备内容。”为推动课程思政建设,学校应注重转变教学的思政理念,促使教师正确认识到课程思政的重要价值,能够依据先进教学理念推进教学改革。长期以来,教师可能过于关注专业知识的传授,而忽视了对学生思想政治教育的培养。教师应将思政教育与专业教学紧密结合,充分认识到思政教育在培养学生全面素质中的关键作用。树人应当先正己,教师作为承担广播电视编导概论课程教学任务的肢体,应认识到课程思政不是一种课程观念,而是将思政教育融入教学的各个环节,实现润物无声。对此,学校可开展教师培训工作,引导教师深入理解课程思政的内涵和要求,掌握思政教育的有效方法。同时,教师也应主动学习和探索思政教育的最新理念和实践经验,钻研专业理论知识和实践技能,不断提升自己的思政素养和教学能力,有效梳理课程思政脉络,将思政元素恰当地融入教学,达到课程思政教育目标。通过分析广播电视编导行业的职业道德、社会责任等方面的问题,结合社会热点问题和国家大政方针,促使学生关注国家发展和社会进步,引导学生思考并树立正确的价值观和职业道德观,增强他们的社会责任感和使命感。通过转变教师的思政观念并重视课程思政建设,可以更好地将思政教育与广播电视编导概论课程相结合,培养出既具备专业技能

又具有良好思想政治素质的人才,为国家的文化事业和社会发展做出贡献。

(二) 丰富课程思政内容,分模块实施教学

模块个性化教学是先进且实施效果良好的教学模式,其以模块化思想为导向,将课程或学科所涵盖的整体知识以模块化方式呈现出来,将单个知识点串联起来,组成相对独立的教学单元。在广播电视编导概论课程思政教学中,教师可采用模块个性化教学策略,有效提升教学效果,培养学生全面发展。首先,注重丰富课程思政内容。教师应注重挖掘课程中蕴藏的思政元素,注重将其引进到专业课程教学中,包括国家发展政策、社会主义核心价值观、职业道德规范等相关内容,采取案例分析、理论讲解等形式,使学生能够在学习过程中不断加深对思政知识的理解与认识。其次,课程模块化设置。教师应对课程进行模块化调整,促进教学内容的更新,对教材内容进行拆分,将单个知识点删减与整合,以此开展视频教学、案例教学等活动,有效满足学生层次化与个性化发展需求。例如在“影视创作实践”教学中,教师将课程内容分为专业模块、个性化模块和实践模块,其中专业模块主要讲解视听基础与影视编导基础等内容,实践模块主要讲解专业剪辑与摄影等实践内容,个性化模块针对学生喜好情况推送学习资源,促使学生个性化发展。在个性化模块中,教师可设置多元化学习主体,为学生提供多个主题以供学生选择,并在各个主题中渗透思政元素。比如渗透职业精神元素,为学生展示生产线上的工人,让学生养成吃苦耐劳的精神;比如设立“媒体伦理与法规”“社会责任与文化传播”等内容,让学生在深化对思政内容的理解和应用;比如组织多元化实践项目,设计实际项目、社会调查等,为学生提供更多的实践机会和平台,让学生将所学知识应用于实践中,加深对思政内容的理解和认识,同时也能够提升自己的实践能力和综合素质。这种教学方式能够充分考虑到学生的个体差异和需求,提高教学的针对性和实效性。

(三) 引进现代信息技术,搭建思政教学资源库

为有效提升专业课程思政教学效果,教师应注重引进现代信息技术,以此搭建思政教学资源库,有效丰富学生的学习体验。广播电视编导专业艺术类专业,该专业学生大多思想活跃、个性鲜明,教材资源难以有效满足学生的发展需求,教师应结合学生需求设置资源库。思政教学资源库可以为师生提供丰富多样的学习资源,以多种形式呈现思政知识,满足学生多样化的学习需求,主要包括思政理论课程、案例分析、视频资料、在线测试等内容,具体如下:一是影视资源。教师可针对不同思政元素选择相应的视频资源,比如主旋律优秀电影《战狼》《攀登者》等,此类电影凝聚着浓郁的家国情怀与民族认同感,在学习过程中能够激发学生的爱国情感;各类纪录片,以真实实践展现历史,传承历史,能够调动学生对传统文化的研究热情;文化类综艺节目,此类视频以趣味方式展示传统文化,促进学生主动学习与传承传统文化等。二是音频资源。声音是音乐与诗词文化传播的重要载体,通过对民族文化、民族诵读等内容的整合,促使学生主动了解民族特色文化。三是新媒体资源。新媒体平台在学生生活中的渗透较多,教师可整合新媒体平台资源,将传播传统文化与思想道德的账号整合起来,深层次呈现多元文化,以学生喜欢的方式传播

思政知识。上述资源的建设,能够为课程思政建设提供有效支持,促使学生在不知不觉中树立正确思想观念。

(四) 落实产教融合,建立工作坊实践平台

“工作坊”实践是以具体项目为驱动的工作模式,其能够覆盖广播电视编导岗位的全过程,主要由艺术家或设计师带领学生参与实践,为学生提供实践经验和专业指导,促进学生影视创作能力与艺术素养的提升。首先,强化产教融合。通过与广播电视行业的紧密合作,高校可以引入行业的最新动态、技术发展和实际项目,为课程内容提供鲜活的素材和案例,组织学生参与产业项目、实习实训等,深入了解行业运作和市场需求,提升学生专业素养和实践能力。其次,建立工作坊实践平台。工作坊平台可以模拟广播电视节目的制作流程,让学生在实践中掌握编导技能、团队协作和项目管理等能力,通过实际操作和亲身体验,深入理解广播电视节目的制作流程和职业要求,增强自己的职业认同感和责任感。工作坊教学模式强调主题式教育,教师可结合此教学模式设置课程思政教育,凝聚思政教学资源,例如设计“新闻报道大讲堂”“非遗传承与发展”等主题,让学生利用广播电视编导知识解决问题,促使学生在掌握专业知识的同时,能够提升学生情感认同,发展综合素质,让思政以润物方式浸润学生心灵。此外,工作坊实践平台还可以为学生提供与行业内专家、从业者交流的机会。学校邀请业界人士参与教学活动、开设讲座、指导实践等,让学生接触到更多的行业经验和前沿知识,拓展自己的视野和思路,培养学生的创新思维和跨界融合的能力。

三、结语

综上所述,在课程思政背景下,高校广播电视编导概论课程教学应注重发挥学科育人功能,注重推动课程教育改革与发展。在此过程中,教师应积极转变思政观念,注重丰富思政内容,将传统美德与个人成长等元素融入教学,通过引进现代信息技术、落实产教融合等策略,构建出既符合行业需求又具备思政特色的课程体系,在传授学生专业技能的同时,能够培养学生正直善良的优良品质,促进学生良好发展,将学生培养为优秀的广播电视编导人才。

参考文献:

- [1] 马智宇. 民办高校广播电视编导专业课程思政改革研究——以新闻采访与写作课程为例[J]. 西部广播电视, 2022, 43(18): 100-102+200.
- [2] 吴欣宇, 梅也天, 胡凯. 自贸港建设背景下中外合作办学艺术类专业教学改革创新研究——以海南师范大学中俄合作办学广播电视编导专业为例[J]. 大众文艺, 2021(22): 144-145.
- [3] 国盾, 陈佳佳, 孙晓青. 构建广编专业创新群研究与实践——以新疆艺术学院广播电视编导创新群为例[J]. 传媒论坛, 2021, 4(12): 3-6.
- [4] 孙景旋, 鱼文博. “摄影摄像基础”课程改革探索与实践——以新疆艺术学院广电编导专业为例[J]. 科教导刊, 2021(16): 88-90.
- [5] 蒋潇洋, 林璐璐. 融媒体时代应用型高校传媒人才培养策略——以某校广播电视编导专业为例[J]. 福建师大福清分校学报, 2020(03): 83-87.