

岗位能力导向下二维动画设计课程标准建设

汪 灵

(常州旅游商贸高等职业技术学校, 江苏 常州 213000)

摘要: 伴随着数字经济时代的到来, 产业信息化、数字化转型速度加快, 且衍生出不同类型的业态, 人才需求也发生较大转变。2022 年国家人力资源社会保障部公示了 18 个新兴职业, 其中大多数和数字技术有关。职业教师是对接产业最为紧密, 服务经济类型较为直接的形式, 承担着人力资源供给和生产力转化的重担。高等职业教育课程标准化建设, 对于课程、专业和专业群建设等方面有着十分重要的意义。围绕二维动画设计课程为例, 探究如何设定基于岗位能力需求的课程基准, 着重从课程标准建设原则和课程标准建设路径两个方向展开论述。为职业院校专业课程体系设定和修正指明发展方向, 为课程体系建设提供借鉴。

关键词: 岗位能力导向; 二维动画设计; 课程标准

近年来, 高等职业教育的建设发展, “标准”的重要性不言而喻。2019 年国务院颁布《国家职业教育改革实施方案》这一指导文件, 文件中明确指出各项政策要更好地支撑标准化建设, 强调标准在职业教育质量提升过程中的重要作用, 要持续更新专业目录、专业教学标准、课程保准以及顶岗实习标准等内容, 使其在高职院校落地生根。课程保准是高等职业教育领域的“标准”之一, 也是加强课程建设的主要载体, 此外也支撑着人才培育方案中关于毕业生需求和人才培育目标的实现。本文以二维动画设计课程为例, 深度探究基于岗位能力需求的课程标准体系建设。

一、以岗位能力为核心的课程标准内涵和制定思路

(一) 以岗位能力为核心的课程标准内涵

有关课程标准的内涵, 国内外研究人员做出多元解释。部分学者认为, 课程标准是针对学生在某一学段之后产生学习成果的行为进行论述, 并非是对教学内容的相关规定(如教学大纲或是教材); 也是国家制定的某一学段所共有的基础需求, 但并非是最髙标准; 学生学习成果行为的描述应当是可理解、可实现、可评估的, 并非模糊的、遥不可及的; 其中明确指出教师并非教材的执行者, 而是教学方案的践行者, 教师是选用教材展开教学活动, 而不是教学教材。这一应用范围需要涉及完整个体的发展历程: 认知、情感和动作。围绕岗位能力为核心的课程基准是按照企业相关需求, 分析专业岗位的重难点, 建构知识、能力和素养体系等方面的标准体系, 用于专业教师的理论和实践课程。

(二) 以岗位能力为核心的课程标准制定思路

结合高职教育的基础特性, 围绕专业教育人才培育理念, 着重展现理论知识和实践技能教学一体化、校内学习和顶岗实习一体化, 打造基于工作任务的教学新模式。分析企业在市场范围内的发展概况和岗位实际需求, 结合岗位能力这一前提, 寻求专业核心能力。根据这一课程所承担的某个核心能力或是核心能力的组成部分, 明确课程的定位、任务和目标。综合课程基础定位、教学认为和教学目标, 划定专业教学知识点、能力点和职业素养需求。将明确的知识点、关键点和素质要求分门别类地建构课程体系; 贯彻落实课程组织和实施原则; 建立考核知识、能力和技能素养的考核评价体系和标准, 明确指出学生学业评价考核办法。

二、课程标准的建设原则

(一) 基于岗位能力需求

《国家中长期教育改革发展规划纲要(2010-2020 年)》中明确指出, 要围绕能力本位, 以就业为导向, 建设职业岗位群的需求, 也是高职教育的基础要求和根本出发点。对此, 课程标准

建设需要结合就业这一导向, 建设和行业岗位相衔接的内容, 深度分析岗位的工作任务, 加强学生职业能力培育, 有助于提升学生职业素养水平。高职课程保准的建设如果只是围绕知识体系和建构优化教学内容, 脱离原本的岗位能力需求, 没有重视职业技能培育, 那么课程建设的方向就会产生迷茫, 培育出的学生缺乏较强的岗位适应能力, 不能满足企业对人才的实际需求。

(二) 学生中心

课程标注又可称之为教学大纲, 不仅是教学管理部门衡量教学成效的主要依据, 还是专业教师开展各项教学活动的指导纲要。大多数情况下, 编写课程保准是围绕学校管理部门设定给教师的任务, 并将课程保准作为日常存档的文件。学生是学习活动的主体, 但是并未看过课程保准有关内容。设定课程标准过程中, 需要紧抓学生中心这一主线, 便于使用学生理解的语言来撰写。教师在课程开始阶段将课程保准呈现在学生面前。学生也可通过课程保准划定相应的工作岗位、岗位需求的专业能力和职业素养。学生也能了解课程所学内容, 选取最佳的方式获取知识, 进而评价课堂学习成效。学生也可从课程保准中了解课程学习可以参与哪些职业技能竞赛、创新创业大赛等等, 进而考取和专业相关的证书。这样也能增强学生学习的方向性和自主性, 学生在学习初期便可结合自身情况做好学习规划, 并根据课程教学标准展开沟通, 有助于提升课堂学校效率。

(三) 成果导向

传统教学标准大多是认可教师结合教材或是相关知识体系进行编撰, 很少关注学生学习实际成果; 很少参与社会调研, 不能明确行业和企业实际需求; 也很少研究人才培养方案, 从人才培养目标和毕业需求为根本出发点制定相应标准。这样培育的学生在求职时难以满足外部需求, 市场竞争能力较弱。学习成果导向指的是基于学生学习预期所实现的成果, 进而衍生出教学计划、组织和实践活动。课程标准制定人员应当联系外部需求、人才培养目标和毕业实际需求, 按照课程学习预期所达到的具体学习成果制定课程标准。教师和学生成果导向的教学标准指导下设定教学活动, 学生可以为实现学习成果目标而努力。课程也是教学中最为基础的组成部分, 每个课程学习成果的达成, 都会进一步支撑毕业要求和人才培养目标的实现。

三、高职专业课程与职业标准对接的内容及效果

(一) 高职专业课程与职业标准对接的内容

数字经济时代的到来, 产业信息化、数字化转型速度加快, 进而衍生出不同的行业新业态, 人才的需求也发生较大转变。我

国人力资源社会保障部近来公示了十八个新兴职业,其中和数字技术相关的占据绝大部分。职业教育和产业对接关系较为紧密,服务经济最为直接的教育类型,其中承担着人力资源供给和生产力转化的重担。对此,职业院校需要加快专业改造升级,将专业课程和数字技术紧密融合,新兴产业不断崛起,专业课程设置标准作为专业教学体系中的重要组成部分,直接关乎学校人才培养和企业人才对接的需求。专业课程标准需要围绕职业标准作为主要依据。就当前的情况来看,新兴职业的职业标准尚未及时推行,部分数字媒体有关的职业标准也并未更新,因此在建设专业课程标准和职业标准对接过程中,应当遵循与时俱进原则,讲述衔接的相关内容时,充分搜集相关领域和岗位工作的实际需求,作为专业课程与职业标准对接内容的有效补充。如数字媒体技术专业相关的标准设定,其工作内容为录制磁带、光盘刻录,显然和企业岗位需求实际相差甚远,基于数字时代发展背景,数字视频的发布大多为移动端口,与之对应的输出和发布技能需求,也要在专业课程标准中进一步体现。

(二) 高职专业课程与职业标准对接的效果

高等职业教育有其较为鲜明的特性,指的是职业性特质,是一种融合职业性和实践性的基础教育活动。实际教学过程中,要将职业标准和教学融于一体,深度分析企业岗位能力的实际需求,科学设定行业课程标准,积极研发项目化教材,有助于提升学生实践水平,在不断实践训练中领悟职业的要求,引导学生成为生产线的服务型人才。结合专业课程标准与职业标准衔接,将职业标准需求的职业能力培育融合至专业课程之中,通过完成每个单元的教学模块里的专业知识和职业技能,将职业资格需求的相关评价融入实际课堂教学的过程性评价之中,着重展现高职教育的职业本质,有助于更好地实现以服务为宗旨、以就业为导向的人才培养目标。加强专业课程基准和职业标准的有效衔接,可建设“双师型”教师团。高职院校在教学中融合校企合作模式,企业委派匠心参与学校课程指导,学校专业教师也可参与企业内部实践,使得专业教师获取相应的实践经验,有效拓展实践教学活动,进一步增强教师实践能力和科研能力。此外,学校也可引入部分专家学者担任兼职教师,并且和行业内部的领军人物共同研发教学课程,将企业技术基准融入专业课程体系建设之中,共同开展专业课程创新变革,完成课程研发、课程设计、教材编撰等行动,助推“双师型”教师团队的建构。通过专业课程标准与职业标准的对接,推动了实训基地的建设,使学生能够在更为真实、更贴近企业实际工作环境的场所进行实训。

四、高职专业课程标准与职业标准对接的现状

基于国内外课程标准和职业标准有效衔接的情况来看,上述两者对接的过程呈现递增式增长趋势。也在发展过程中获得一定成效,着重展现高职教育发展的本质。实际对接过程中存在部分问题,归根到底也是针对政府、市场和企业之间的互通交流。随着时间的推移,职业院校愈加重视课程标准建设力度,从上到下的推进课程标准设定和完备,尤其是专业课程制定是其中的重点。职业标准是衡量专业课程标准的重要依据,从这一标准建设中可展现职业标准的实际需求,也是职业院校发展阶段的共识,但是结合实际对接情况来看,仍存在部分问题:第一,对职业标准的认知存在误区。职业标注不能简单地概述为专业课程标准,《课程标准与职业能力标准》一文中明确指出职业能力标准和职业能

力等级是完全不同的概念,职业能力标准应当是从事某个工作岗位的最低能力需求,职业能力标准的层级则是基础职业的层级,并非单纯的对于某个能力掌握的熟练程度。在此基础上,如果单纯地按照职业能力标准划定课程标准,也就是要求人才培养只负责完成工作任务的人,忽视学生职业生涯发展特性。第二,课程内容与要求和岗位实际要求不相适应。一些高职院校由于经费投入问题及其他方面的限制,在对企业行业的实际情况缺乏深入性和真实性的调查,没有对典型工作岗位的工作任务要求做深入分析,课程内容滞后于专业技术发展,更新慢,很难反映整个市场对新技术的要求,尤其是项目课程内容少,降低了学生实际分析和解决问题的能力,而企业骨干和技能型专家没有真正参与共建课程标准,因此,课程内容的选择与企业工作过程要求的职业知识不相适应,课程标准与职业标准对接不能很好体现。

五、二维动画设计课程标准建设路径

(一) 从专业标准和人才培养方案出发

第一,深度研读国家高职专业标准。在《国家职业教育改革实施方案》文件的指导下,我国在2017年就结合新兴专业目录启用《高职专业教学标准》,并在2019年重新设定三百多个专业教学标准,在2020年完成两百个标准的制定和验收。设置课程标准时,首先要仔细研究课程所属专业的国家相应标准。结合二维动画设计课程,因其隶属于数字媒体专业,《高等职业学校数字媒体应用技术专业教学标准》中明确指出动画制作人员是专业面向的主要职业类别之一,学生可在毕业后从事视觉设计师、创意设计师等岗位。这一专业在讲述培育规模时,将素质教育放在知识和能力之前,其中也提到学生的审美和人文素养、数字绘画基础知识、动画基础知识等内容,都和二维动画设计课程息息相关,对于课程标准设定有着重要的指导意义。

第二,努力钻研人才培养方案。人才培养方案具有“校本”属性,专业带头人、学校教学管理部门和骨干教师根据学校发展目标、专业实际教学软硬件情况、专业特点,以及本地区人才需求情况来制定人才培养方案。人才培养方案中包含“培养目标”和“毕业要求”。培养目标是毕业生在毕业后5年左右能够达到的职业和专业成就的总体描述。毕业要求也叫毕业生能力,是对学生毕业时所应该掌握的知识和能力的具体描述,包括学生通过本专业学习所掌握的技能、知识和能力,是学生完成学业时应该取得的学习成果。教师须关注课程与学生的培养目标、毕业要求之间的关系。课程的学习成果支撑专业培养目标和毕业要求的实现。制定以成果为导向的课程标准,必须认真研究专业的人才培养方案。

(二) 深度分析职业岗位和职业岗位能力

第一,关于调研。课程标准建设要依托于调研这一基础,细化各项流程,并且在调研过程中遵循有关规范,具备较强的科学性。高职课程标准建设需要满足岗位实际需求,所以参与调研的对象可以是和专业有密切关联的企业、市场和同类型的院校、迎接毕业生等等。调研的形式也能选用问卷调查、专家研讨会议、个人访谈等等。通过调研可以了解到行业、企业对该专业领域人才需求的情况,并根据调研报告制定教学标准和开展教学活动。课程标准与行业岗位有良好衔接,课程内容有调研数据支撑,并与行业工作实际相匹配,这样培养出来的学生才能更好地满足企业的需求。

第二,分析职业能力。职业能力指的是人们从事某一行业或是近似职业所必备的技能,并且在实际工作过程中展示出的科学思维和为人处世的态度,也有人将其称之为综合职业能力。分析职业能力,校方需邀请行业企业专家和学校管理人员、骨干教师等共同参与。职业能力的分析对于符合职业岗位能力需求的课程标准具有重要意义,直接支撑着课程标准中“课程性质”“学习目标”等的建设。以二维动画设计课程为例,这一课程所对应的主要岗位包含动画前期策划、动画中期制作以及动画后期合成等类别,其中包含动画导演、动画编剧、动画分镜师、原画设计师等岗位不同岗位之间所包含的专业能力更倾向于编导能力、分镜能力、二维动画能力等等;职业素养则是有关沟通协调、团结协作等。

(三) 分析课程定位和性质以及课程学习目标

第一,分析课程定位和性质。这一内容主要包含课程有关专业人才培养计划中的地位、课程学习的主要目标以及学习内容,课前导入以及课后复习活动等,对课程设计理念做出具体概括。学生和新手教师可以结合阅读更深入的了解课程,学生也能针对自身学习内容查漏补缺,便于学生更好的学习这一课程,进而为后续课程做铺垫。结合二维动画设计课程内容为例,这一课程设置旨在画好动画原画,学生必须掌握这一阶段所学的美术基础知识,了解怎样做图形图像处理工作,拥有一定的数字媒体技术基础;为了做好动画的后期编辑与特效处理,学生需要掌握好同期学习的视频编辑与特效课程。而学习二维动画设计课程又为接下来的三维动画设计系列课程如动漫设计等做好准备。这样学生通过阅读课程标准,可以把前前后后的课程更好地串联与梳理。第二,分析学习目标。针对学习目标的分析,需要从职业能力的成果出发,尊重学生主体地位,围绕素质、知识和能力等方向,使用可观察、可测量的语言完成描述。

(四) 科学设计学习内容

学习内容的设置不单纯的按照教材内容划定,也可结合知识体系建构完成编排,基于专业岗位实际需求,将实践训练和学习任务合理安排。设计教学内容时从“学习单元”出发,先分“训练项目”,后分“学习任务”,再分析每个“学习任务”的“素质要求、知识要求和技能要求”“学时分配”“校内外场所”,以及该任务的“特色说明”。其中“特色说明”包含高等职业教育所提倡的“思政改革特色、双创教育特色、产教融合教学特色、技能竞赛”等内容。在本部分,把上述各个部分的分析落到实处,又将课程的具体内容设计与高职教育的特色相结合。

(五) 合理安排课程实施环节

在课程实施环节,可以包括教材选用建议、校内外教学场地、教学方法和手段、教学资源等内容。其中,教材的选择可包括主选教材、备选教材和参考教材等内容。教材的形式不限于传统的纸质教材,教师可以根据实际开发校本教材或选用电子教材、活页式教材。许多平台也提供自制和选用电子教材的空间,如云班课平台提供“云教材”等。教学资源的类型多种多样,包括企业行业提供的社会资源、职教云平台的资源库、各种比赛积累的资源及校本资源等。

(六) 设计考核评价内容

2020年中共中央国务院颁布《深化新时代教育评价改革总体方案》这一文件,其中明确指出要合理优化结果评价,强调过程

性评价,提升增值评价,健全完备综合性评价。针对评价方式的选取,依托于文件指导精神,在课程标注考核评价过程中,要合理设定评价结果和过程评价的占比,并将两种评价形式进行细化。以二维动画设计课程为例,结果性评价主要划分为知识内容理论测试、实践线上测试、期末作业测试和期末作业展示评价;过程性评价则可使用学习通、云课堂等平台,审核学生考勤、课堂表现以及小组活动内容。考核过程中要重视每位学生的进步,并适时给予鼓励。针对学生的综合性评价,考核处理着重展现学生的知识技能水平,也要加强职业素养和解决问题能力等方向的审核,科学评价学生综合素质。基于评价基准方面,教师可设定评价量规,围绕二维动画设计课程,教师合理制定期末作业和阶段性专业作业评价基准。教师可根据评价结果来检查学生是否到达预期学习目标。如果评价结果和预期学习目标有偏差,教师可从各个教学内容和环节中发现问题,并进行反思和改进教学,以更好地促进课程学习目标的实现。

六、结语

综上所述,课程标准设定是一项系统且复杂的工程,不仅要结合高等职业标准的文件指导精神参与学习和教学设计,也要依托行业企业的实际工作岗位和岗位能力需求设定相应标准。行业专家学者、学校领导人员、教学管理团队以及师生都可参与课程标准建设中去,并在实际教学过程中结合实际情况调整标准内容。基于岗位能力的高等职业院校课程标准的建设要以就业为导向,关注学生的职业生涯,体现工学结合的特色,与行业对接,使课程开发和建设规划,为课程教学的实施提供指导,对专业和专业群的建设具有现实的推动意义。

参考文献:

- [1] 潘婷婷. 基于岗位能力需求的高职课程标准的建设——以二维动画设计课程为例[J]. 数字通信世界, 2021(007): 239-241.
- [2] 李思敏. 岗位能力导向下的高职药学服务在线课程建设[J]. 湖南教育(C版), 2022(10): 56-58.
- [3] 刘娜. 基于岗位能力的三年制高职课程标准制定——以村庄规划设计课程为例[J]. 中国高新区, 2019(009): 54-55.
- [4] 王鹤翔. 职业能力导向下的课程标准建设研究——以《商品信息采集与处理》课程为例[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(2): 4.
- [5] 李姝锐. 动画专业大学生创新创业能力培养探究——以服务地方经济发展为导向下的二维动画创作实践教学为例[J]. 美术教育研究, 2020(8): 2.
- [6] 王定萍. 三全育人理念下《二维动画设计》课程思政建设研究与实践[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(11): 4.

本文系:2023-2024年度江苏职业教育研究立项课题,课题题目:五年制高职专业课程标准和职业标准对接研究——以数字媒体技术专业为例主持人:薛辉,课题编号:XHYBLX20230的研究成果。