

# 图式理论在高职英语口语教学中的应用研究

戴 华

(无锡南洋职业技术学院, 江苏 无锡 214081)

**摘要:** 在很多高职院校, 学生的英语口语比较薄弱, 如何提高学生的英语口语是高职亟需解决的问题。图式理论已经被证实其在提高英语阅读等方面有较好的效果, 现研究如何将其应用于英语口语的提高。本文阐述了图式对英语口语的作用, 并从输入、输出和考核评价等方面研究图式理论在高职英语口语教学中的应用, 为更好地开展口语教学提供了理论依据。

**关键词:** 图式理论; 高职英语口语教学; 输入; 输出

随着地球村的出现, 英语口语的重要性日益凸显。但在很多高职院校, 一方面, 不少英语教师不注重口语教学, 或者用传统方式教授口语, 导致学生的语言输入与输出过程不能得到启发和锻炼; 另一方面, 学生本身口语基础差, 也不重视口语, 因此英语口语的表达往往是高职学生英语学习的最薄弱的环节。经实践证明, 图式理论对于英语学习有积极的促进作用, 目前主要研究的是如何利用图式理论来提高学生的英语阅读和写作水平。因此, 研究如何将图式理论应用于高职英语口语教学有重要意义。

## 一、图式对英语口语的作用

### (一) 图式理论简介

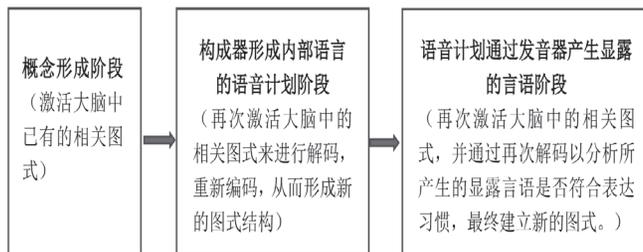
图式理论 (Schema Theory) 由康德 (Kant) 于 1781 年提出, 之后诸多学者对该理论进行研究并给出自己的定义。

巴特利特 (Bartlett)	图式是以往的事件或经验的功能性编组, 这种编组总能在任何有机的相适应的交际应答中起作用。
鲁姆哈特 (Rumelhart)	图式是已知事物或信息存储于人脑中的知识框架。
卡罗尔 & 艾斯特霍尔德 (Carrel & Eisterhold)	图式理论是有关背景知识在语言理解中的作用学说。
库克 (Cook)	图式是头脑中的先存知识或背景知识。

总之, 图式理论可以理解为: 人们在理解、吸收、输入信息时, 需要将输入的信息与原信息 (背景知识) 相关联, 对新输入信息的解码和编码都会依赖于大脑中原有的信息图式, 只有与原有的信息图式相匹配, 才能完成信息处理的系列过程。图式在大脑中形成后会之后的信息进行重组、理解和记忆, 并在信息输入和输出过程中有重要作用。图式之间互有关联, 且有等级排列, 即“图式塔”, 能够有助于快速联想、判断和认知。图式分为语言图式 (语音、词汇 & 语法), 内容图式 (背景知识) 和形式图式 (体裁 & 结构), 对于英语的学习和运用有积极意义。

### (二) 图式理论与英语口语

基于图式理论的英语口语输出的整个过程见下图:



### (三) 图式对英语口语的作用

针对高职学生的学情, 图式能够帮助其更好地进行口语输出。

口语问题	口语问题具体表现	何种图式	如何解决
语言基础薄弱	英语词汇量小, 发音不准确, 语法不通等。	语言图式	语言图式所形成的语音、词汇、语法等方面的图式塔, 能通过丰富联想所形成的记忆链条, 帮助学生快速有效地学习语言知识; 此外, 碰触到链条的任意一点, 都能通过“连锁反应”带动整个图式塔的活跃, 加深记忆, 形成良性循环。
文化知识缺乏	缺乏东西方文化背景知识, 不能根据给定的语言情景提取有用的信息, 只会机械模仿范文。	内容图式	内容图式的建立能够通过背景知识的积累为学生的语言表达提供丰富的素材, 将所学的词汇与其背后的故事相结合, 形成更丰富的图式塔。
表达能力较差	英语表述生硬而缺乏逻辑性, 无法在不同的情景中正确把握语气和用词。	形式图式	形式图式能有效帮助学生了解不同语境下的表达方式及不同类型的篇章结构知识, 如讲故事、谈公务等不同场景的不同语言表达结构和特点。

## 二、将图式理论应用于高职英语口语教学的策略

将图式理论与高职英语口语教学相结合, 首先要进行输入, 这是语言交际的根本前提; 有了输入作为基础, 学生可以顺利步入输出阶段, 即口语呈现环节。下文将以《新理念职业英语——商务英语 (第二版)》的第一单元 Communication (《沟通》) 的口语课为例, 展开阐述如何将图式理论应用于高职英语口语教学。

### (一) 输入

在学生进行口语活动前, 先激活并扩展其头脑中原有的图式, 从而建立内容更加丰富的新图式, 才能帮助学生更好地进行口语呈现。

#### 1. 语言图式的输入

语言图式指的是词汇、语音、语法等语言基础知识。教师可先教授一些和“沟通”相关的单词和短语, 如“communicate”, “culture shock”, “humour”等, 并通过构词法指导学生拓展词汇。鼓励学生课后多背单词, 可借助单词学习的 APP 来增加自己的词汇量, 如“百词斩”“扇贝”等。这些背单词软件往往配有有趣的图片和经典例句, 并对背错的单词反复复习, 起到事半功倍的效果。

此外, 教师需要教授学生一些语音知识, 如连读、同化等,

并指导学生单词读准确,学会辨析美音和英音的区别。此外,可在上课前布置和主题相关的口语活动利用“英语趣配音”完成,学生模仿电影原声反复进行跟读配音,完成后可将作品分享,教师也可在课上展示优秀作品,这样可极大地提升其练习口语的兴趣。

最后,教授一些关于“沟通”的复杂句(如含有定语从句、虚拟语气、倒装等学生不易理解的句子),分析语法,帮助学生更好地理解大意,并能够拓展其图式。

## 2. 内容图式的输入

内容图式指的是与主题相关的背景知识,涉及到主题相关的文化、常识、历史等各种知识,因国而异,因地而异,文化震撼会导致误解或难以理解,提前学习背景知识是必不可少的功课。在上“沟通”主题的口语课时,教师可以让学生先欣赏一个关于“文化震撼”的视频,学习五彩缤纷的不同文化,并让学生意识到在与不同文化的人沟通时提前了解其文化的重要性,还可通过讨论、头脑风暴等口语活动进一步探讨面对不同文化的人群如何更好地沟通。

此外,还可以用其他各种方法来丰富学生的图式。比如,让学生阅读关于“沟通”的英语文章、小说片段、故事、笑话等,也可以让学生观看提升沟通力的欧美电影片段,如“Embarreblas”(《怒海劫运》)、“The Negotiator”(《王牌对王牌》)等,还可以让学生欣赏关于沟通的英文歌曲,如“Shape of My Heart”(《心的形状》)、“A Thousand Years”(《一千年》)等。

## 3. 形式图式的输入

形式图式指的是语境与语言使用的相关知识,在口语交际的时候,不同的语境下往往有不同的表达方式。教师应教授在各种常用语境下的表达技巧,帮助学生能够在各种语境下开展顺畅的口语活动。如,教师可以组织即兴演讲、辩论会、主题讨论、角色扮演等各种活动,在活动的准备阶段,应教授相应的表达技巧。

现以“沟通”主题的口语活动为例,阐述一下教师如何进行形式图式的输入。如果举办“有效沟通”为主题的即兴演讲,教师可提前教授演讲技巧,如演讲需围绕主题,语言幽默、生动、有激情,可插入故事、名人名言等;如果举办“如何对待无理取闹的顾客”为主题的辩论赛,教师可提前教授辩论技巧,如可采用例证、对比或对照、因果等逻辑关系,仔细聆听,找到对方的漏洞;如果要求学生进行买卖商品的沟通实践,教师可提前教授销售技巧,如扮演销售员的学生需擅于聆听,对敏感问题要回避,语言礼貌、言简意赅、突出重点,强调顾客所能获得的益处,核对重要信息等。

不管哪种形式的输入,要注意的是:教师提供的补充资料要有信息差并形式多样化,还要考虑到学生的学情。教师在准备补充资料时,要有信息差,即教授的知识应是学生不太了解、没有学过的内容,这样才能丰富他们的图式;此外,教师的补充资料最好是以各种形式呈现,比如PPT、WORD文档、视频、电影片段、动画、纸质材料等,以更好地吸引学生眼球;在选取内容时,一定要考虑到学生的英语基础和兴趣所在。补充资料不管是太难抑或太容易,学生都会失去学习兴趣。若材料的内容过于陈旧或者话题乏味,学生也会失去兴趣。

## (二) 输出

在进行多方位的输入后,学生头脑中的图式被不断激活、丰富,逐渐形成一座越来越高的图式塔,就为口语输出做好了准备,教师不必担心学生张口结舌、无话可说。在将图式理论应用于高职英语口语教学时,要注意以下三点:

首先,教师要开展不同形式、不同语境的口语活动,才能更

好地激活和拓展图式。如果总是进行小组讨论,学生会缺乏积极学习输入内容的主观能动性,也不太愿意参与口语输出活动,学习效果比较差。而且,多种语境的训练也能帮助学生更好地适应职场。

其次,在口语输出的过程中,需要教师的鼓励和帮助。学生可能会因为紧张等原因突然卡住,此时,需要教师对已完成的口语部分给予肯定,并引导学生完成剩余的口语活动。若学生还是不能继续完成,也要给予鼓励的话语。

最后,在口语输出活动中,尽量少纠正学生的错误。高职学生的英语水平普遍不高,在开口说英语时,会发音不准确,语法错误,英语不地道等。除非出现理解障碍,否则尽量不去纠错,以保障口语活动的流畅性,并增强学生的自信心。

## (三) 考核评价

传统的英语教学的考核,往往是以期末试卷的形式来考核评价学生,这不利于培养学生的学习兴趣和积极性,也不利于学生英语口语和交际能力的提高。基于图式理论,高职英语的考核应将过程性考核和期末考核相结合,即形成性评价和终结性评价相结合,并同时涵盖听、说、读、写、译等各种能力的考核。就口语考核而言,过程性考核指的是平时学生课上参与的各种口语的输入和输出活动的参与度和完成度,如词汇、语法和背景知识的学习情况以及实践能力(如参加讨论、辩论赛、演讲、角色扮演等口语输出活动的情况);期末考核指的是期末的时候就指定主题进行个人或者小组合作的口语输出,如用英文买卖商品等。在考核过程中,不能老师一人独裁,让学生也参与考核,并且,在评价的时候要以鼓励为主,树立学生的自信心。建立了完善的考核评价机制,才能提高学生课堂参与度和自主学习的积极性。

此外,期中和期末的时候,可对学生发放调查问卷和进行一对一访谈,来评价基于图式理论的口语教学是否能够促进学生的口语能力的提高以及能否提升其学习兴趣。根据调查问卷和访谈的结果,再优化教学内容和方式,调整教学进度和教学难度,以更好地激活并丰富学生的图式。

## 三、结束语

如何提高高职学生的英语口语,一直都是英语教育工作者思考的问题。传统的讲授法传授的知识很多,但很难提高口语;小组讨论法能带来更精彩的发言,但往往只锻炼了少数英语基础好的学生的口语;任务型教学法能激发学生的学习热情,但输入不够,英语基础薄弱的学生完成任务有困难。而图式理论将多种教学法结合,实践证明能够提升学生的英语口语和学习兴趣。还有待进一步研究图式理论,以期更好地应用于高职英语口语教学。

## 参考文献:

- [1] 郭静. 英语演讲教学对大学生思辨能力培养的教学设计研究[J]. 校园英语, 2020(14): 57-58.
- [2] 刘霞, 罗金梅, 刘花平. 图式与文化: 图式理论在高职英语教学中的应用[J]. 广东交通职业技术学院学报, 2022, 21(02): 83-86.
- [3] 朱晗. 探究图式理论对大学英语听力教学的启示[J]. 海外英语, 2022(18): 161-163.

基金项目: 2022年江苏省高校哲学社会科学研究基金项目: 图式理论在商务英语听说教学中的应用研究(2022SJYB1100)。

作者简介: 戴华(1978-), 女, 汉族, 浙江海宁人, 硕士, 讲师, 研究方向: 商务英语。