

浅析川南生门武术传承困境与发展路径研究

李姣 周渐霞

(宜宾学院, 四川 宜宾 644000)

摘要: 川南生门武术作为极具地域特点的地方性民间武术, 随着时代的发展, 川南生门武术的发展却面临着许多困境, 如, 传承方式老旧、传承人出现青黄不接、理论相关研究稀缺等。为改变川南生门武术当前困境, 使能够更好地传承和发展, 本文通过文献资料法, 专家访谈法, 逻辑分析法、实地观察法等研究方法, 对川南生门武术的传承困境与发展路径进行研究, 从而进一步为完善川南生门武术理论体系, 丰富其文化内涵提供参考。

关键词: 生门武术; 传承困境; 发展路径

作为我国典型国粹及名片, 饱含深厚文化底蕴和种类丰富的民族传统体育运动项目, 武术有利于人的精、气、神的塑造培养, 然而随着现代社会的不断发展进步与文化的进步, 当前我国传统武术文化正处于下坡路阶段, 如部分传统武术拳种甚至面临着失传的阶段, 故此传承发展已经成为我国文化界、体育界以及武术界迫切需要面对解决的问题。川南生门武术作为我国传统武术文化的重要内容, 是宜宾地区地方特色武术项目, 凝聚着川南人民的智慧。在《国务院办公厅关于加快发展体育产业的指导意见》中指出加强对民族民间传统体育项目的市场开发、推广。该政策为川南生门武术的传承与发展提供了机遇, 着眼于现有的发展新格局, 促进川南生门武术文化研究成果上的创新, 不仅是对地方武术的助力, 更是国家软实力的展现。

一、川南生门武术传承现状分析

(一) 关于川南生门武术起源体系研究

中华武术源起远古时代人们的生活劳动, 是实践生产的结果, 再经过长期演变发展, 据 20 世纪 80 年代官方统计约已有 129 种, 时至今日发展更是林林总总不计。而川南生门武术发源于四川宜宾, 并流传于宜宾、内江、自贡等地区, 根据地理位置特性划分, 隶属于峨眉武术派系。是始创人黄广三将自己走南闯北中所习武术知识与各家武术之长相结合所形成的地性方武术, 完备的技击体系以“巧、快、狠、洁”为主要特征, “招式紧凑、技术刁钻、形顿诱敌、以守为攻、寓攻为守、力忌先发”等风格特点。百年来, 传至曾打鱼、马德胜、李厚云、何鹤龄、候左臣、黄晏庭等人, 至今已有八代, 有着相对完整的传承脉络体系, 体现出丰富的文化技击价值与传承价值。

(二) 关于川南生门武术技法体系研究

技击性作为武术的本质属性, 生门武术亦不例外, 因其隶属于峨眉武术门派, 具有较强的中庸之道, 讲究功架气息, 是刚柔相兼的技法体系。演练中将快、狠、巧、捷这四个字贯穿始终, 并运用与武术实战中。川南生门武术技法众多, 套路体系丰富, 包括“八卦拳(1-3路)、五虎下西川”等十七个徒手套路; “大鸾刀、白鹤滚堂刀、盘龙棍”等九种器械套路; 以及“‘八卦’打引、‘练步’打引、‘五虎’打引”三种对练套路, “将军桩、打吊包”等十一种功法, “嗨子劲”一种气功。然而在与生门武术传承人老师访谈中得知, 很多套路已经在两百年的历史当中逐渐消淡, 当今许多的生门武术传人也不能将所有的动作套路完整展现出来, 多数习练者当下接触较多的也仅是要求快出快收的“八卦拳”。

(三) 关于川南生门武术传承体系研究

1. 师徒传承

师徒传承是受我国古代小农经济影响而形成的传承方式, 至今仍是我国传统武术最主要的传承方式, 生门武术亦是。在师徒传承中, 通过“拜师”以师父教授, 徒弟学习的方式, 在言传与

身教中将一招一式、武德武理相传承。但由于师徒传承大多为“一师一徒”或“一师多徒”, 导致川南生门武术的师徒传承局限, 发展人数相对较少, 拥有两百年传承的川南生门武术其传人至今未达千人, 从而影响了广知度。

2. 血缘传承

血缘传承是受我国古代“宗法制”的影响而成, 基于血缘关系, “传男不传女”的传统思想的影响, 在川南生门武术传承人中极少有女性传承人。如在《中国武术——生门》所记录何鹤林传给何少林, 彭勤传给彭体康等。血缘传承可以直白去理解体会川南武术中的技法内涵, 也可以让传授的人更细致毫无保留的将川南生门武术进行传承, 保证在传承的过程中不被遗失, 但缺点是受众面小。

3. 地缘传承

地缘传承是指受地理环境影响而形成的小范围的传承方式, 生门武术衍生于川南地区的“长江第一城”宜宾, 因宜宾受以丘陵为主, 沟壑纵横的地理环境的影响, 其传承的范围局限在宜宾周边地区, 该传承方式使得川南生门武术的传承范围相对狭窄, 在一定程度上限制了生门武术“走出去”。

4. 学校传承

受“强国强种”的思潮影响, 将体育纳入必修课, 武术走进校园, 因此川南武术想要得到发展, 进入部分课堂。庞廷华老师在宜宾学院的任职期间, 他将川南生门武术带进学校, 走进学生, 让体育学院武术专项的学生学习, 使川南生门武术小范围的在学校中出现, 但最终影响较小。

二、关于川南生门武术传承困境分析

(一) 传承多样化困境

《中国武术——生门》一书川南生门武术的传承脉络虽然清晰, 至今有八代传人, 但近年处于青黄不接的状态。同时受传统“传男不传女”思想影响, 川南生门武术技法传承受到限制。同时, 由于以师徒传承为主的传承方式具有师父言传身教, 徒弟学习, 一方面虽能使川南生门武术的技击动作能够较好地保留下来, 但另一方面也抑制了发展范围。此外, 地域地形影响致使生门武术辐射范围小, 川南生门武术仅仅是在除宜宾地区以外的内江、泸州等小范围发展。

(二) 理论文化研究匮乏

中华传统武术伴随着人类社会的存在而延续, 文献资料研究的“堆积”是奠定武术发展的重要程序。而被划分在峨眉派武术行列的生门武术, 由于其广知度较小, 相应而来的研究也大大少于其他峨眉武术拳种, 传播度少, 如此不能为大众所熟知。在理论研究上, 通过调研发现相关论文研究几乎没有, 在中国知网上数据仅仅一两篇, 关乎的书籍专著目前仅有庞廷华、尤再清等主编《中国武术——生门》。因此相对于理论体系较完备的长拳、南拳、太极拳, 川南生门武术的理论研究是极其匮乏的, 未来仍

有一段较长且艰辛的路要走。

（三）传统武术内在价值削弱

随着时代发展，武术的技击性削弱，传统武术等技击价值减小，随着人们的不重视，武术的动作被认为是“花拳绣腿”，愿意学习传统武术的人越来越少。其次人们对“拜师礼”“抱拳礼”所内涵的传统武术教育价值被削弱，不再是尊重师长，尊重对手的礼仪，而是变成了一种形式。同时由于知名度的缺少，生门武术仅限于小范围传播发展，导致内在认同感与价值感不足。由于时代的不断发展，川南生门武术为了适应时代的发展，体现自身价值，就必须做出改变，川南生门武术传承人不再是等待别人去了解川南生门武术，而是应该主动出击，提高自己，改变自己，迎合大众，融入大众。

三、关于川南生门武术发展对策研究

（一）提高理论体系的构建与研究

理论是奠定优秀传统文化延续的奠基石，自身的传承需要有理论的支撑，目前川南生门武术的相关理论体系匮乏，其中在战争中有部分遗失。在丰富理论体系的同时注重遗失文献的整理，通过现代技术将川南生门武术现有书籍与零星的材料进行重组再现，建立川南生门武术数据库。促进众学者对川南生门武术的技法特点以及内在文化价值含义进行深入的剖析、研究而形成理论成果。增加大众对川南生门武术的认同感，使川南生门武术的自身理论体系得到进一步的提升发展，为后续川南武术的学习者、研究者提供可查资料。

（二）川南生门武术“走出去”

时至今日川南生门武术传承发展应当在国家政策倡导与引领下，传承方式逐步开放、传播途径灵活转变“走出去”观念。在传播方式上“走出去”，网络成为各个年龄阶段所活跃的地方，多媒体的运用就成为了必不可少的一环，如“抖音”“快手”等软件，通过PPT和视频的制作将川南生门武术更加生动的展现人民大众的眼前。在教学方式“走出去”，扩大川南生门武术在社会中的影响力，鼓励协会及培训机构组建川南生门武术的比赛，鼓励和扩大比赛影响。在传承人方式“走出去”，川南武术传人选择参加文化访谈类节目、文化传承类节目，通过对川南生门武术文化讲解，武术技击动作展示，以此来讲好川南生门武术的故事，让大众知道川南生门武术不是人们心中那几个冷冰冰的字，勾起人们对武术的热爱，对川南生门武术的学习的兴趣。

（三）川南生门武术进课堂

青年学生是祖国的未来，传承武术文化需要学生，构建川南生门武术学校教育系统。牢牢抓住宜宾内的学校资源，鼓励开办学校校本课程，让川南生门武术走进校园，让学生明白川南生门武术的技击价值，培养学生身体健康的同时，明白生门武术中所蕴涵的道德理念，培养学生的对川南生门武术兴趣，提升认同感与亲切度。武术动作难度大，复杂性高，导致学生认为武术课程枯燥难熬的主要问题，可通过适当的简化川南生门武术的动作技术，在教学搭配音乐，将武术动作穿插在游戏当中，让学生在玩中学，提高学生在学习川南生门武术的积极性。合理安排体育课程负荷，身体素质与专项素质交替练习，避免身体受到伤害，使训练受到影响，着重于学生兴趣培养。

（四）政策的支持与宣传

川南生门武术作为地方性武术，其传承与发展离不开当地政府的支持与宣传。政府可通过资金扶持的方式鼓励川南生门武术培训班的创建，鼓励地方特色武术开办，通过人才引进，留住川南武术传承人，吸引其他武术爱好者。注重文化产业的建设，着重发展具有地方特色的文化，通过武术文化墙的创办，创立川南生门武术文

化品牌，使来到宜宾旅游的游客们为宜宾的武术文化驻足，促使生门武术文化宣扬出去。重视社区体育文化建设，营造良好的川南生门武术的学习氛围，政府还应组织好川南生门武术民间社团的运行管理，使川南生门武术的发展更具规模化和系统化。

（五）传承方式多元化

当今世界的多元化要求着我们身边的方方面面都要多元化，川南生门武术在多元时代的中要想寻求传承与发展就必须要求传承方式的多元化。取其精华，去其糟粕，摒弃受传统“传男不传女”思想影响和小农经济影响的师徒传承、门派传承、血缘传承。营造新的传承环境，全面开放接受川南生门武术感兴趣的习武者。新的师徒传承、门派传承、血缘传承、地缘传承与当代学校传承、社会传承相结合，使川南生门武术的传播范围更广，传播人数更多。转变山地地理环境所造成的地缘传承，转向利用“万里长江第一城”的优势，将川南生门武术传播至沿江城市。

四、小结

发源于四川宜宾，川南生门武术传承体系上脉络清晰，但传承方式较为单一守旧，主要以师徒传承与血缘传承为主，导致川南生门武术传承人较少。武术技法上，川南生门武术技法体系完备，但缺乏相应的理论体系支撑和积极参与人越来越少。由此所处境况中，可以得出传承方式方法单一化、研究理论少、内在价值的流失是传承与发展困难的主要原因。

川南生门武术传承与发展的策略上，川南生门武术一方面通过政府扶持，另一方面要提升自己内在价值与理论体系，更加积极主动的推动自己向外“走出去”。发挥川南生门武术技击实用价值，适时适事进行创新，满足大众需求。运用多种传承方式变革，通过政府、社会、学校多方合作，推进特色文化建设，建立一个属于川南生门武术自己的文化品牌，以此向外界展现川南生门武术独有的风采。做好长远规划，立足宜宾，走向世界，创新必须要建立在保留其内在价值与本质的基础上，才能走得更远。

参考文献：

- [1] 杜寿高, 王鸣骏, 李佳静, 冯韬. 传统武术非物质文化遗产传承与发展研究[J]. 武当, 2021(08): 73-74.
 - [2] 杨涛. 新时期高校中国传统武术文化传承与发展研究[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(07): 142-143.
 - [3] 刘少楠. 传统武术的文化传承与发展探析[J]. 体育风尚, 2021(07): 107-108.
 - [4] 欧阳武翀. 新时代峨眉武术传承与发展策略研究[D]. 成都体育学院, 2021.
 - [5] 焦小莹. 机遇、挑战与策略: 文化自信视域下我国武术“走出去”的发展探究[J]. 中华武术, 2021(12): 108-111.
 - [6] 杜寿高, 王鸣骏, 李佳静, 冯韬. 传统武术非物质文化遗产传承与发展研究[J]. 武当, 2021(08): 73-74.
 - [7] 孙蛟, 杨少雄. 地域武术研究回眸与瞻视[J]. 洛阳师范学院学报, 2021, 40(08): 15-20.
 - [8] 凤凯. 新媒体环境下武术文化传播及受众武术认知的现状研究[D]. 广州体育学院, 2021.
 - [9] 刘少楠. 传统武术的文化传承与发展探析[J]. 体育风尚, 2021(07): 107-108.
 - [10] 汪晓丽, 郭玉成. 目标、话语、方式: 武术传播话语实践[J]. 吉林体育学院学报, 2021, 37(02): 99-103.
 - [11] 徐磊, 王庆军. 新媒体时代中华武术国际话语权研究[J]. 武汉体育学院学报, 2020, 54(11): 56-6
- * 作者简介: 李姣(1994~), 女, 硕士研究生。研究方向: 民族传统体育学。