

双减背景下小学低年级语文作业设计优化路径研究

施 蕾

(南通市紫琅第一小学紫琅湖校区, 江苏 南通 226015)

摘要: 在当今“双减”政策的大背景下, 小学教育正面临着前所未有的变革与挑战。作为基础教育的重要组成部分, 语文学科的作业设计显得尤为重要。对于小学低年级学生而言, 语文作业不仅是巩固课堂知识、提升语言能力的重要手段, 更是培养他们良好学习习惯和自主学习能力的的重要途径。因此, 如何在“双减”背景下优化小学低年级语文作业设计, 使之既符合政策要求, 又能有效促进学生的全面发展, 成为当前教育工作者亟待解决的问题。本文旨在深入探讨“双减”背景下小学低年级语文作业设计优化的路径, 分析当前小学低年级语文作业设计的现状, 并结合实际案例, 提出针对性的优化策略和建议, 以期为业内人士提供借鉴与参考。

关键词: 双减; 小学; 低年级; 语文作业设计

一、“双减”背景下小学低年级语文作业优化设计的必要性

在当下的“双减”政策时代, 小学语文作业的优化设计, 不仅能够顺应学生成长的内在需求, 更是顺应教育时代潮流的做法, 还能够增强学生的学习品质, 助力其全面发展, 为学生未来的学习奠定坚实的根基。下面从三个方面, 来详细阐述一下, 基于“双减”的小学低年级语文作业优化设计的必要性。

首先, 遵循“双减”核心理念, 优化小学低年级语文作业设计, 这与学生的成长内在需求相契合。从教育角度而言, 低年级学生正处于身心发育的关键阶段, 这个时候, 他们身体各个方面的素养都在快速发展, 正是塑造其优良品质的时期。在传统语文作业设计当中, 教师往往将重点放在机械记忆和重复性的训练上, 在作业设计中缺乏趣味性和启发性, 无法激发出学生的学习兴趣, 更无法调动学生的学习积极性。而优化作业设计, 这也是一个重要方向, 需要为作业增添活力, 使其有趣, 激发出学生的自主学习能力, 以此为学生塑造出良好的学习习惯和学习理念。同时, 优化作业设计还能够为学生的学习减量增效, 让他们能够拥有更多的时间来发展其他的特长, 实现个人全面发展。

其次, 在当下教育理念发展的当下, 基于“双减”优化语文作业设计, 也是顺应时代潮流的必然结果。随着当下教育改革的持续推进, 教师应当明晰, 应当将培养的重心放在学生实践能力与创新精神方面, 应当要摒弃传统语文作业设计中的灌输方法以及应试技巧的训练, 将双减融入作业设计, 依托这种全新的优化方式, 培养学生的综合能力。而优化作业设计, 便是改变这种单一的形式, 在作业当中增添具备创新性以及实践性的作业内容, 让学生在完成作业的同时, 还能够通过作业巩固自身所学知识, 锻炼出自己发现问题、研究问题以及解决问题能力, 并通过创新解决问题的方法, 来实现自我成长。这样的作业设计更符合教育发展的规律, 也更有利于培养具有创新精神和实践能力的未来人才。

最后, 基于“双减”的语文作业设计, 能够有效提升学生的学习品质。学习品质包括了很多方面, 比如学习方法、学习理念、学习习惯以及学习态度等等, 是学生综合素养的核心部分。以此为目标进行作业优化设计, 能够促进学生形成有效的学习方法以及良好的学习习惯, 培养出学生学习的自主性以及主动性, 为他们日后的学习生涯奠定良好的根基。同时, 优化作业设计, 还能够让学生拥有强烈的成就感, 激发出他们对作业的兴趣, 进而实现其学习动力和自信心的激发, 这样的作业设计不仅能够提升学生的学习品质, 还能为他们今后的学习和生活奠定坚实的基础。

总之, 在“双减”背景下, 语文教师在语文作业的设计当中, 应当主动求变, 寻求最新的设计理念, 将其融入自己的作业设计体系中, 为学生呈现出高质量的作业设计。同时, 教师也应该不

断反思和改进作业设计的方式方法, 使其更加符合学生的实际需求和教育的发展要求。

二、小学低年级语文作业设计现状

在“双减”政策日益推进的背景下, 虽然大部分小学语文教师都在遵循着其理念, 对作业设计进行优化, 但仍然不可避免会出现各种各样的问题, 有诸多需要改进之处。

首先, 当前小学低年级的语文作业设计, 很多教师都意识到了因材施教的重要性, 于是将学生个体差异化的关注视为重点优化方向。在过程中, 教师会根据学生的兴趣和特点, 针对性设置出相对应的作业类型, 以此满足学生对于个性化作业的内在需求。这种因材施教的设计方法, 能够有效提升学生的学习兴趣以及积极性, 让学生能够全面发展。然而, 这种个性化的设计理念虽好, 在实际应用中却总是遇到各种障碍, 以至于无法达到设想中的效果。现实情况是, 小学低年级语文教师, 面临的是班级人数多、教学任务重的现状, 难以将每个学生施行精准的个性化作业设计, 导致因材施教理念只是成了空中楼阁, 难以照进现实。

其次, 当下小学语文低年级作业设计在内容与形式上, 呈现出了多样化的特点。语文教师在作业设计方面, 也会聚焦“丰富”的理念, 不管是内容还是形式, 都注重多元化设计, 作业包括了很多方面, 例如背诵、朗诵、课外阅读、实践活动、趣味写作、资料搜集与整合、手工制作等等, 这样的作业形式不仅丰富了学生的学习体验, 也拓展了他们的学习空间。然而, 在这种作业设计当中, 也能够看到, 多样化作业形式在执行中也存在着各种问题。比如, 有些作业过于注重形式而忽略了内容的质量, 有些作业则缺乏明确的目标和指导, 导致学生难以有效完成。

最后, 当前小学低年级语文作业设计在理论与实践的结合上还有待加强。虽然一些教师已经开始尝试将理论知识与实践活动相结合, 设计一些具有操作性和实践性的作业, 但这种尝试还远未普及。大部分作业仍然停留在纸面作业的层面, 缺乏对学生实践能力的培养和锻炼。这种现状不利于培养学生的创新精神和实践能力, 也不符合当前教育改革的要求。

总之, 当前小学低年级语文作业设计在个性化、多样化以及理论与实践结合等方面都存在一定的不足。在“双减”政策的背景下, 我们需要更加深入地研究和探索优化作业设计的路径和方法, 以更好地满足学生的成长需要和发展规律, 提升他们的学习品质。同时, 我们也需要加强对教师的培训和指导, 提高他们的专业素养和教学能力, 为优化作业设计提供有力的保障。

三、“双减”背景下小学低年级语文作业设计优化的要点

(一) 注重因材施教, 满足学生个性需要

在“双减”政策背景之下, 小学低年级语文作业设计的优化已经是教师的核心教学任务之一。在具体的实践当中, 教师可以

依托于因材施教理念,用有效的作业设计方式,满足学生的个性需要。以《雪地里的小画家》这一课文为例,教师可以针对性根据学生个体差异和兴趣特点,设计出更多针对性的作业来。

一方面,教师在教学过程当中的作业设计当中,应当将朗读指导视为重中之重,通过多元化的朗读形式,让学生切实感受到音律的美感。例如,教师可以引导学生关注轻声、感叹句和句中停顿等朗读方法,进而能够更好地体会文本的情感色彩。同时,教师也可以将字理识字的方法作为抓手,指引学生通过对字形的观察,进而理解字的内在含义,以此来记住生字,如“群、竹、牙、马”等字。同时,为了能够让低年级学生对课文内容有更深度的了解,教师可以设计出摆一摆、理一理等实践活动,让学生正确找到小画家们的画,并说出自己平时对这些动物的了解。这样的作业设计不仅能够激发出学生的学习兴趣,还能够培养他们的表达能力和观察能力。

另一方面,在课后作业设计方面,教师需要遵循两个原则,一个是课堂知识的巩固,一个是知识的拓展延伸,将这两个原则进行结合,创造出更具灵活性、丰富性的作业内容。基础性的作业可以包括口头组词、生字填空、背诵课文以及朗读课文等等,这些作业能够巩固学生课堂所学,提升其语文基础能力。同时,教师还可以设计一些具有实践探究性作业。例如,让学生通过寻找各种资料,去找找还有哪些动物可以在雪地上画上脚印,哪些动物也会冬眠等等,这样的拓展性作业,能够让学生拓展知识面,培养出他们良好的探究精神。此外,教师还可以设计一些具有开放性的作业,例如让学生说说老鼠、浣熊、鸽子的脚印分别像什么,并用上句式“()画()”进行表达,这样的作业能够激发学生的想象力和创造力。

在针对语文作业设计进行优化时,教师还应当注意作业的梯度和层次。在如今班级学生多、教学任务重的情况下,很难说面面俱到,照顾到每一位学生,所以这也是个性化作业落实的难点之一。因此,教师便应当将学生进行分层,可以按照学习能力的强弱分层,也可以按照兴趣爱好来分层,将学生分为2~3个部分之后,再根据每部分的特点,针对性进行作业设计,这样也能够更好地落实个性化作业设计的理念,还能够让学生得到个性化的教学指导,促进学生全面发展。同时,教师还需要不断探索和实践新的作业设计方法和理念,以适应教育改革和学生发展的需要。

(二) 强调教材特色,丰富语文作业形式

在“双减”政策的背景之下,在语文作业设计过程中,教师不仅要考虑到为学生减轻作业负担,还要完成“减负增效”的任务,通过作业质量的提升,实现学生全面成长以及教育质量提升的效果。其中,强调教材特色,丰富语文作业形式,成为作业设计优化的重要一环。下面,将以“春夏秋冬”作业设计为例,详细阐述这一要点。

首先,教师要对教材的内容和特色了如指掌,进行深入探究。在“春夏秋冬”这个课程当中,教材通过图文并茂的方式,用以引导学生认识四季变化、感受四季美好。所以,在针对此课程的作业设计中,教师也应当充分利用好这个特性,设计出与学生认知、喜好、能力相契合的作业形式,以此来丰富学生的学习体验。例如,教师可以设计出“生字识记”作业,让学生认识并书写“霜、吹”等生字,并掌握新偏旁和笔画。这样的作业设计,既能够帮助学生巩固基础知识,又能够培养出他们出色的书写能力。再次,教师可以为学生设计“四季词语积累”的作业,让学生根据课文的内容,主动积累与之相关的四季风光的词语,学生可以通过观察生活、查找资料的方式,收集并整理四季的词语,然后在课堂

上进行分享,如此作业形式,不仅能够让学生深入了解课文内涵,还能够让他们对四季风光有真正地认识。此外,教师还可以设计“课文朗读与背诵”作业,要求学生声情并茂背诵课文,通过朗读和背诵,学生能够增强语文语感以及语言表达能力,更能够深入理解课文内容。最后,教师可以设计出“拓展思维”作业,鼓励学生用“像”字说句子,积累课外知识。这样的作业既能检验学生对课文内容的理解程度,又能培养他们的想象力和创造力。总之,通过强调教材特色,丰富语文作业形式,我们可以有效地优化小学低年级语文作业设计。这样的作业设计不仅能减轻学生的作业负担,还能提升他们的学习兴趣和语文素养,真正实现“双减”政策的目标。

(三) 理论结合实践,引导学生动手操作

在“双减”政策的背景下,小学低年级语文作业设计的优化显得尤为重要。其中,理论结合实践,引导学生动手操作,是提升作业质量、促进学生全面发展的关键一环。以古诗词《静夜思》的作业设计为例,我们可以从以下几个方面来详细展开。

首先,作业设计应紧密结合课堂教学内容,将理论知识与实际操作相融合。在学习《静夜思》这首古诗词时,我们不仅要让学生了解诗的基本含义、诗人的情感表达,更要引导他们通过动手操作来深化理解。例如,可以设计一项绘画作业,要求学生根据诗意,绘制一幅月夜思乡图。通过画笔的描绘,学生能够将诗中的意境、情感具象化,从而更好地领会诗人的情怀。其次,作业设计应注重学生的参与性和体验性。在绘画作业的基础上,我们可以进一步设计互动环节,如小组分享会。学生可以在小组内展示自己的作品,并讲述自己的创作思路和感受。这样的活动不仅能够锻炼学生的口头表达能力,还能增强他们的团队协作意识。同时,通过聆听他人的分享,学生也能从不同的角度理解诗意,拓宽自己的思维视野。最后,作业设计应体现评价的多元性和科学性。在评价学生的作业时,我们不仅要关注作品的质量,还要注重学生在创作过程中的表现。例如,我们可以对学生的绘画技巧、创意构思、情感表达等方面进行评价,并给予具体的指导建议。同时,我们还应鼓励学生自我评价和相互评价,让他们在评价中学会反思和进步。

四、结语

通过对“双减”背景下小学低年级语文作业设计优化路径的深入研究,我们不难发现,优化作业设计不仅是响应政策号召的必然要求,更是促进学生全面发展的重要途径。在今后的教育教学实践中,我们应更加注重因材施教,满足不同学生的个性需求;强调教材特色,丰富语文作业的形式和内容;同时,注重理论与实践的结合,引导学生在完成作业的过程中提升实践能力和创新精神。

参考文献:

- [1] 敖玉燕.“双减”背景下小学低年级语文作业的有效设计[J]. 教师, 2023(33): 42-44.
- [2] 丁鸣.“双减”背景下小学低年级语文单元教学的作业设计初探[J]. 生活教育, 2023(10): 44-47.
- [3] 杨春霞.“双减”背景下小学低年级语文实践性作业优化设计策略[J]. 当代家庭教育, 2023(19): 58-60.
- [4] 郑锦灼. 优化作业设计助力“双减”实施——“双减”背景下的小学低年级语文作业设计[J]. 语文新读写, 2023(18): 33-35.
- [5] 王洁.“双减”背景下小学低年级语文口头作业优化设计与实施研究[D]. 淮北师范大学, 2023.