

景观设计原理课程思政建设探索与实践

杨乐琦

(云南农业大学, 云南 昆明 650201)

摘要: 课程思政是高校实现“立德树人”的重要手段。将教学方式创新与思政育人目标相结合,能够有效实现学生专业能力与思政育人效果“双提升”。本文旨在以“德育”为目标之首,在教学过程中以优秀案例教学法、翻转课堂教学法、实地调研教学法为依托,倡导并践行社会主义核心价值观,探索过程中确立集“敬畏感、责任感、使命感”三感于一体的思政育人目标体系,为景观设计原理的课程思政建设进行探索与实践。

关键词: 课程思政; 景观设计; 教学改革

一、《景观设计原理》课程思政教学面临的困境

《景观设计原理》专业课的教学,侧重于知识的“求真”,它不仅深入剖析景观设计的基本理论、原则和方法,还强调将这些理论知识应用于实际设计项目中。通过案例分析、实践操作等方式,使学生能够将理论知识转化为实际操作能力,提高解决实际问题的能力。而思政教育则强调价值观、道德观的培养,其核心在于培养学生的思想政治素质,帮助他们树立正确的价值观念,具备高尚的道德品质,具备法治意识和社会责任感,侧重培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。这种差异导致两者在融合过程中存在一定的障碍。

《景观设计原理》授课教师多为风景园林、园林等相关专业背景,专业知识储备充分,但大多未受过系统的思政教育培训,在开展课程思政教育时常常遇到不知如何与专业课程教育结合的情况。部分教师在开展思政教学时,只是按照学校相关要求单纯地将思政内容穿插在课程开头或结尾,且所讲授的思政内容与本专业知识脱离,思政内容生硬,导致学生产生抵触情绪,不仅对本专业知识的吸收造成影响,更无法对课程中的思政内容产生认同感,导致整堂课程教学效果不佳,无法达到教学目标。如何在景观设计原理课程中自然地融入思政教育内容,使其既不显得生硬又能达到预期的教育效果,是需要设计类课程任课教师认真考虑的问题。

二、《景观设计原理》课程思政建设途径

(一) 结合办学定位, 确立“三感”育人思政育人目标

环境设计专业在国家大力发展乡村振兴的大环境下应运而生的,是云南农业大学唯一的艺术类专业。本专业面向区域室内外环境设计、装饰工程等室内设计或景观设计、园林设计等行业一线,培养能在企事业单位中的艺术设计领域和环境设计,装饰工程等部门从事室内外装饰设计、居住环境设计、公共空间设计、景观设计等工作的高素质应用型专门人才。对此,本项目确立了环境设计专业的“敬畏感、责任感、使命感”“三感一体”育人思政目标体系。

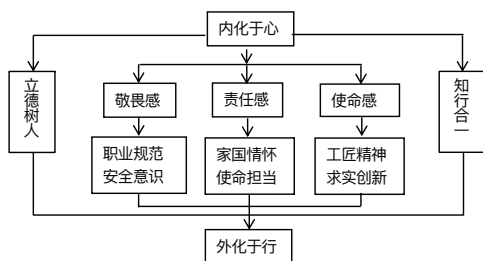


图1 课程思政实施总体思路图

1. 培养学生对专业的敬畏感、树立职业规范和安全意识
首先,通过专业课程的学习,让学生了解景观设计专业的历

史、现状和未来发展趋势,深入理解专业的价值和意义。介绍景观设计专业领域的杰出人物和他们的成就,激发学生的敬仰之情。组织学生参与专业实践活动,让学生更深入地了解专业的内涵和要求,从而增强对专业的敬畏感。其次,组织学生学习相关的职业道德规范,了解职业行为的标准和要求。通过案例分析、讨论等方式,引导学生深入理解职业道德的重要性。还可邀请优秀的职业人士和校友来校进行讲座或分享经验,让学生感受他们的职业精神和专业素养,展示他们的职业成就和风采。引导学生树立正确的职业观念,自觉遵守职业规范。鼓励他们在日常学习和生活中,注重细节,严格要求自己,养成良好的职业习惯。再次,将安全教育纳入课程体系,通过课堂教学、实践活动等方式,让学生了解安全知识,掌握安全技能,提高学生的安全意识和应对能力。

2. 增强学生对专业的责任感, 培养家国情怀

引导学生理解景观设计专业的社会价值和行业需求,帮助他们明确学习目标和职业发展方向。通过了解本专业的未来趋势和就业前景,激发学生对专业学习的热情和责任感。通过实践,学生可以更深入地了解专业知识和技术的应用,增强对专业的责任。培养专业伦理,教育学生遵守专业伦理和道德规范,尊重知识产权和学术诚信。通过案例分析和讨论,引导学生认识违反专业伦理的后果,培养他们的自律意识和责任感。还要时刻在课堂中弘扬中国传统文化,通过课堂教学、文化活动等形式,向学生介绍中国古典园林优秀传统文化的精髓和价值,激发他们的民族自豪感和文化自信。通过与优秀校友、社会楷模的交流互动,让学生感受他们的使命担当和奉献精神。

3. 建立学生对专业的使命感, 培养工匠精神与求实创新精神

引导学生追求卓越,不断提升自己的技能和知识水平,鼓励他们对待每一个任务都保持精益求精的态度。工匠精神需要长时间的积累和磨练,需要耐心和专注。教师可以通过设置具有挑战性的任务,让学生在完成过程中锻炼这些品质。倡导敬业和诚信,敬业和诚信是工匠精神的重要组成部分。教师应引导学生树立正确的职业观念,尊重职业规范,坚守诚信原则。同时还要培养学生求实创新的精神,鼓励质疑和探究。教师应鼓励学生大胆提出自己的想法和观点,培养他们的批判性思维和创新意识。同时组织学生参与景观设计专业的科研项目 and 实践项目,或是组织学生参加大学生创新创业类竞赛,让他们在实践中锻炼创新能力,体验创新的乐趣和价值,激发他们的创新潜能。

(二) 创新课程思政教学方法, 思想政治无痕融入

围绕“三感”育人课程思政目标体系,按照优秀案例教学法、翻转课堂教学法、实地调研教学法三种教学法相结合的建设思路,一体化设计和构建“三种教学法融合”的课程思政资源库。

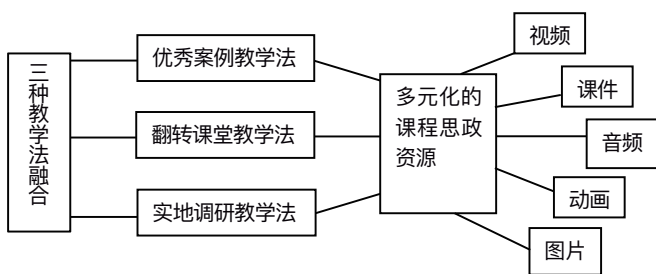


图2 一体化设计和构建“三种教学法融合”的课程思政资源库建设模式

1. 优秀案例教学法

在《景观设计原理课程》第三章初识景观设计的教学中，以滇池治理、洱海治理等案例入手，深入剖析，让学生充分认识到我们国家“坚持人与自然和谐共生的理念，必须同时实施节约资源和保护环境的基本国策”。其次，在第四章景观构成的环境要素的教学中，以视频、课件、动画等形式从建筑、植物、水体、道路、地形几方面，详细分析中国古典园林拙政园的造园要素。拙政园，作为中国古典私家园林的典范，其造园要素充分体现了中国传统园林艺术的精髓。通过详细的分析讲解，让学生充分体会中国传统园林艺术的文化内涵与造园手法和它们所蕴含的文化寓意和审美追求，这有助于我们更好地认识自己的文化根源，增强文化自信。

2. 翻转课堂教学法

翻转课堂教学法是一种创新的教学模式，它重新调整了课堂内外的时间，将学习的决定权从教师转移给学生。在《景观设计原理》这门课程中，任课教师通过设计有趣且富有挑战性的预习任务，引导学生主动参与到教学过程中，通过多样化的教学活动和形式，营造积极的学习氛围，促进师生、生生之间的交流与互动。例如，该课程在第七章现代景观设计的理论与实践，采用翻转课堂的模式，要求学生以小组为单位，各组任选一位世界著名的现代景观设计师，进行其作品讲述，引导学生进行针对性的自主学习，并将所学知识讲授出来，让学生通过“教”与“学”的完整过程，更加系统性地掌握专业知识。通过观察学生在课堂上的表现，如参与度、讨论质量等，对学生的进行学习情况进行评估。

3. 实地调研教学法

在《景观设计原理》课程中，要求学生以云南农业大学博学楼旁同心亭地块为设计对象，在对其进行环境现状调查分析的基础上进行改造设计。设计过程中利用园林环境景观设计的基本方法和原则进行构思设计，在确定明确的主题的基础上再进行总体布局，确定主题形态，设计游览序列，进而进行元素之间的关系比较以及基本造型的构想，最终完成一套设计图纸。该设计任务能够充分培养学生“实事求是，脚踏实地”的工匠精神，充分调动学生将理论与实践知识相结合的能力，鼓励学生进行团队合作完成任务，可以让他们相互学习、取长补短，同时培养团队协作能力。

（三）重构教学内容，优化课程思政供给

在《景观设计原理》课程中，任课教师突出教学内容是知识传授、价值引领和实践能力培养过程中的重要载体作用，基于知识、实践能力、素质培养，重构模块化课程内容，紧密围绕课程理论的基本概念和基本原理，从风景园林设计过程中的各类问题分析入手，深度挖掘独特课程思政资源，开发多个课程思政融入点、素材，填补本课程思政供给空白。在实现课程目标的教学组织设计中，结合具体教学内容，充分挖掘课程教学内容与课程思政元素的相关联系，融入“绿水青山就是金山银山”和“以人为本”等思政元素，发挥其教书育人功能，讲好中国故事，激发学生

爱国热情、民族自豪感以及科技报国的职业担当。使学生在学习专业知识的同时，人生观、价值观不知不觉中得到升华。

表1 “景观设计原理”部分课程思政案例及思政元素表

章节内容	思政案例或思政切入点	思政元素
第一章 景观设计概述	介绍景观设计师的主要职责和职业特点	工匠精神、敬业奉献
第二章 景观设计的相关理论基础	分析景观生态学及广义人居环境设计案例，充分体现“护美绿水青山、做大金山银山，不断丰富发展经济和保护生态”之间的辩证关系	绿水青山就是金山银山
第三章 初识景观设计	通过分析滇池治理、洱海治理等案例，体现总书记在十九大报告中坚持人与自然和谐共生的理念，节约资源和保护环境的基本国策	人与自然和谐共生
第四章 景观构成的环境要素	分析中国古典园林中的造园要素	树立“文化自信”
第五章 景观设计的过程与方法	通过景观设计立意构思方法的讲述，引导学生，激发对景观设计中民族文化传统的创新能力	创新是民族进步之魂
第六章 景观设计的成果与表现	以“社会主义核心价值观”为创作的内容，围绕这一主题结合色彩、平面构成、情感等篇章进行景观设计训练	社会主义核心价值观
第七章 各种层次的景观规划设计	课堂中以红色旅游景区规划设计案例，介绍红色旅游文化资源的合理开发和利用	红色旅游是红色文化传承的生动课堂
第八章 现代景观设计的理论与实践	解读我国建设得越来越好的‘新农村’景观案例，分析其设计过程和特点	乡村振兴新蓝图

（四）《景观设计原理》课程思政实施的创新点

在设计类课程中融入思政教学，旨在培养学生的道德品质、社会责任和创新能力，使其在设计实践中体现社会主义核心价值观和时代精神。《景观设计原理》课程的课程思政实践，旨在将教学方式创新与思政育人目标相结合，实现学生专业能力与思政育人效果“双提升”。采用翻转课堂模式，调动学生在课堂中的主动性、创造性和积极性，保护他们的个性与爱好，培养他们的志趣与格局，树立他们的责任与情怀。采用实地调研教学法，将教育空间立体化，不再将学生限制在教室狭小的空间中，让学生真实、真切地通过调研、问卷调查、小组研讨等形式，亲自感知景观设计，采用优秀案例教学法，通过视频、图片、纪录片等形式，学习我国优秀设计师的专业技能与工匠精神，对景观设计师的职业产生敬畏感。将学生培养成不仅心中有“敬畏感、责任感、使命感”，更能将之化为行动的具有更深刻、更宽广的精神价值向度，具有现代情怀的高素质人才。

参考文献：

- [1] 于晶淼, 巩玉发. 基于课程思政目标下的“园林景观设计原理”课程教学研究与实践[J]. 安徽建筑, 2023, 30(08): 93-95.
- [2] 胡颖. 课程思政背景下《景观设计原理》课程教学探索与实践[J]. 鄂州大学学报, 2023, 30(06): 83-85.
- [3] 孙玉霞, 付荣华. 全人教育理念下“三位一体”的课程思政建设路径研究[J]. 科教文汇, 2024(06): 49-53.
- [4] 王慧, 刘玲, 李长爱, 等. 基于课程思政的园林专业构成设计课程教学体系构建[J]. 安徽农业科学, 2024, 52(06): 265-269.