

浅谈“工匠精神”在建筑装饰技术专业中的渗透

罗曦彬

(湖南建筑高级技工学校, 湖南长沙 410015)

摘要: 建筑装饰技术专业是一门涉及到设计、施工、管理等多个方面, 综合性较高的专业。职业教育作为我国培养高素质职业技能人才的重要途径, 培养新时代所需的建筑装饰技术专业人才已成为对中职学校的新命题。然而, 随着建筑市场日益竞争的形势, 对于建筑装饰技术专业人才的素质有了更高的要求。因此, 研究工匠精神在建筑装饰技术专业中的渗透, 对培养具有创新能力和精湛技艺的专业人才具有重要意义。

关键词: 工匠精神; 建筑装饰技术专业; 教学渗透

以工匠精神为指导来开展职业教育, 不仅是当前社会经济发展的需求, 也是中职学校深入推进教育改革的需要, 更是提升高职学生专业技术能力, 增强解决实际问题能力必经之路。本文旨在通过浅谈工匠精神在建筑装饰技术专业中的渗透, 以促进建筑装饰技术专业学生提升专业素质和技术水平、加强工匠精神的传承, 并为教育模式和培养方法的改进提供参考和指导, 以期对建筑装饰技术专业的创新发展作出一定的贡献。

一、工匠精神的内涵意蕴

传统意义上的工匠精神是劳动者用双手创造财富或有价值的作品, 而相应产品兼具美观性、实用性, 物美价廉、惹人喜爱。工匠们追求细节完美、品质品控, 那么“工匠精神”就是一种职业品格。发展至现代, 工匠精神已经成为了追求卓越、精益求精的核心, 体现了个体在专业技能、职业道德等方面的综合素质。现代工匠可以是任何人, 但其需要长时间打磨与积累, 才能够形成相应的能力品质, 在精益求精的同时认真负责、勤恳踏实, 才能够称为现代工匠。也就是说, 我们的教育要注重学生品格、素质的培养, 意味着广大教育者必须革新观念, 将工匠精神融入到各学科领域中去, 发展更深层次、现代化的教育, 也培育越来越多大国工匠, 助力党和国家的事业繁荣发展。

二、“工匠精神”在建筑装饰技术专业中的渗透必要性

(一) 工匠精神与建筑装饰技术专业追求整体契合

工匠精神也是一种追求卓越的职业态度, 包含了对工作的热爱、负责、坚守与创新等。这也是建筑行业领域人才所必备的品质, 要求他们在做好服务的同时, 追求艺术与技术的完美结合。从精准的测量、材料的选择, 到施工中的每一步骤按期交付, 都要求从业者具备较强的专业能力, 还有良好的职业态度和职业素养。此外, 工匠精神中不乏继承传统与现代创新理念, 也是建筑行业所追求的精神内核。如保留传统工艺中的精华部分, 结合现代理念进行功能上的改造与创新, 既做到了尊重传统, 又探索新的发展领域、技术方法, 以适应时代的发展需求, 可谓一举两得。

(二) 工匠精神传播利于建筑行业效率与品质提升

工匠精神的核心在于对质量、品控的严格要求, 十分契合现代建筑装饰技术和艺术所追求的高标准。可见, 工匠精神在建筑装饰技术专业教育中的渗透势在必行, 值得我们深入探索与实践。一方面, 工匠精神的培养引导学生精益求精, 带领他们在建筑领域不断进步, 也积极应对各类复杂的、全新的挑战, 还能够保持较高的热情与耐心, 而去优化工艺流程、工程质量等, 可谓工匠精神融于职业素养。另一方面, 工匠精神的培养引导从业者不断进步、相应工作任务水平不断提升, 那么必将促进行业内部的良性竞争, 使得企业、个人通过创新技术与服务, 真正推动整个建筑行业效率与品质提升, 实现可持续发展。

(三) 工匠精神推动社会文化现代化、全面化发展

以小见大在工匠精神融入教育、产业领域展现得淋漓尽致, 其对教育事业、行业发展的积极影响, 均是我们追求的未来生态。笔者认为, 建筑装饰不仅仅是一种物质生产活动, 还是城市文化和社会风貌的重要组成部分。对工匠精神的推崇和扩大宣传范围, 将使得建筑装饰作品更加注重文化内涵的表达、品质质量的追求, 而使得全社会凝聚力量、追求卓越, 形成一种正向的思想价值引领。这不仅仅出于对建筑行业良性循环与发展的追求, 更是增强公众审美、文化素质、生活质量等的重要手段。相信工匠精神的发扬与传承, 将激发全社会对手工艺、匠心等的支持, 而发展新的产业生态, 驱使社会技能与创造力涌现。

三、“工匠精神”在建筑装饰技术专业中的渗透策略分析

(一) 完善教育体制对工匠精神的培养

工匠精神在建筑装饰技术专业中的传承和培养, 不仅依靠于教师的教育教学活动, 更需要教育体制的支持和配合。首先, 教育体制应重视培养学生的综合素质。在建筑装饰技术专业中, 工匠精神不仅仅是一种技术能力, 更是一种综合素质和职业道德的体现。因此, 教育体制应注重培养学生的创新意识、责任感、合作精神等素质, 以促进他们成为具有高度工匠精神的专业人才。其次, 教育体制应提供多种教育资源和机会。建筑装饰技术专业需要学生具备丰富的实践经验和技能, 而这需要教育体制提供实习实训环节、校外实践活动等学习机会。通过参与实际项目的设计、施工等过程, 学生可以更深入地理解和体验工匠精神的重要性, 并且将其运用到实际工作中。此外, 教育体制还应鼓励和支持学生参与各类专业竞赛和学术活动。这些竞赛和活动不仅可以提高学生的技术水平, 更能培养他们的团队合作能力、创新能力和解决问题的能力, 从而进一步培养和强化工匠精神。最后, 教育体制应注重教师的角色和引导作用。教师在学生工匠精神的培养中起着重要的作用, 他们应该具备丰富的实践经验和专业知识, 并且能够通过教学和指导来激发学生的工匠精神。教育体制应该提供培训和交流机会, 使教师了解最新的行业发展动态, 不断提高自身的专业素养, 为学生提供更好的教学和指导。只有在良好的教育体制的支持下, 建筑装饰技术专业的学生才能真正拥有扎实的技术能力和高度的工匠精神。

(二) 优化课程设置中的工匠精神渗透

课程设置是培养学生工匠精神的重要途径之一。通过合理设计课程, 可以使学生在学习过程中培养起工匠精神, 为将来的建筑装饰技术工作做好准备。首先, 在课程设置中引入相关的理论知识, 可以增加学生对工匠精神的了解和认识。例如, 可以开设以工匠精神为核心的专业课程, 介绍工匠精神的定义、特征和在建筑装饰技术专业中的重要性。通过理论教授, 学生可以更加深

入地理解工匠精神,并为之后的实践应用打下坚实的基础。其次,课程设置中应注重实践能力的培养,以培养学生的工匠技术和操作技能。实践课程是学生学习工匠精神的重要环节,通过亲身实践,学生可以感受到工匠精神在实践中的重要性。在实践课程中,可以设置工匠技术的培训项目,要求学生在规定的时间内完成一定质量的建筑装饰工作。这样一来,学生不仅能够锻炼实际操作能力,还能够感受到工匠精神对于工作质量的重要影响。此外,课程设置中还应注重创新思维的培养。工匠精神不仅仅是对技术的追求,更体现在对于创新的追求。因此,在课程设置中应注重培养学生的创新思维,激发他们的创造力和创新意识。可以通过设计项目和案例分析等方式,引导学生思考如何在实践中融入创新元素,提高建筑装饰技术的水平。总之,通过理论教学、实践课程和创新思维的培养,可以使学生在课程学习中逐渐渗透并培养起工匠精神。课程设置中的工匠精神渗透将为学生的工作和职业发展打下坚实基础,促进建筑装饰技术专业的发展。

(三) 创新实习实训环节中的工匠精神传承

实习实训环节是建筑装饰技术专业中非常重要的一部分,也是工匠精神传承的有效途径之一。实习实训环节为学生提供了将理论知识转化为实践能力的机会,有助于培养学生的专业能力和工匠精神。首先,在实习实训环节中,学生有机会接触到实际的施工工作。他们可以亲自参与项目,从而深入了解建筑装饰技术的实际操作和流程。通过亲身经历,学生能够感受到工匠精神对工作的重要性,将理论知识与实践操作相结合。在这个过程中,学生需要克服各种困难和挑战,勇于面对并解决问题,培养了工匠精神中的细致、耐心、精益求精的品质。其次,实习实训环节还可提供学生与行业内优秀工匠进行交流和学习的机会。学生可以观摩和学习到工匠在实际工作中的技艺和经验。通过与行业内专业人士的接触,学生可以了解到工匠精神的实际应用,激发他们对于追求卓越的动力。同行业内工匠的交流也有助于学生在实践中更好地理解和应用工匠精神。此外,实习实训环节还能够提供学生进行反思和改进的机会。在实践中,学生可以发现自己的不足并改进自己的技能。实习实训环节为学生提供了一个独立思考和解决问题的平台,在这个过程中,学生需要学会面对挫折和失败,不断调整自己的方向和方法。通过反思和改进,学生可以逐渐培养起工匠精神中的自我要求和追求卓越的品质。因此,中职学校应该重视实习实训环节,并在其中加强工匠精神的培养,以促进建筑装饰技术专业的发展和进步。

(四) 落实课程思政加强工匠精神宣传教育

思政课程与思想政治纲领有着千丝万缕的联系,所谓思政课程到课程思政的转变,实则是扩大了思想政治教育范围,实现更多、更强大的育人功能。以此将思政元素渗透到各学科领域中去,包括将工匠精神渗透到专业课、实践课,甚至实习、社会实践活动等方面,均能够影响学生的职业态度、能力素养,而树立其远大的理想。笔者研究认为,宏观政治目标为发展爱国情怀、社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化等。微观则是个人理想目标、学以致用、举一反三,还有精益求精、治学报国等。以上均有工匠精神的参与,是落实课程思政并加强工匠精神宣传教育的核心。因此,作为建筑装饰技术专业教师,有必要在各课程、各环节中渗透工匠精神,丰富教学内容的同时创新教学方法,引领更多学生成长与进步。比如说,我在过去的专业课上分享了铁人王进喜、火神山医院一类的经典案例,融入到专业知识讲述环节,还配上精心改造的微课视频,达到了良好效果。课后,有同学向我询问是否能够传资源供课后复习,我也及时地上传班级群、线上学习

平台,希望支持更多学生自主探究和钻研实践。此后,我还推荐班内的几名同学参与专业相关的技能比赛,作为他们的指导老师进行经验分享、方案设计等,以学生之力推广工匠精神大获成功。总之,课程思政实践与工匠精神传承必不可少,建筑装饰技术专业教育中要落实课程思政、工匠精神,要求全体专业课教师积极探索新领域,提高自身育人能力的同时,为素质教育、教育高质量发展与学生求职就业贡献一份力量。

(五) 建筑专业教师以身作则践行工匠精神

教师是学生各种意义上的引领者,不论专业技能、职业能力的传授培养,还是品格素质、工匠精神一类的素质培养,都是从教师过渡到学生,再一步步熏陶形成的。打铁还需自身硬,教师更需要提升自身的“工匠精神”,在教育教学中爱岗敬业、精益求精、团结和谐、勇于创新,用高尚师德影响学生,将过硬绝技传给学生。具体来说,建筑装饰技术专业教师要在备课、授课、批改作业等环节做到精心准备,力求完美。对于学生提出的问题,要耐心解答,确保学生能够真正理解和掌握知识。对于学生疑惑的部分,及时指导传授,用爱心、耐心和包容的心感染学生,确保学生真正独立思考与自我发展。教师还要加强学习,不断更新专业知识,也补充教育心理学、社会学等多学科领域内容,传授给学生更多技术和经验。更甚至带领学生参加实际建筑项目,让学生早磨练、早发展,体验建筑设计行业的辛苦,也培养解决问题与实际操作的能力。当然,最重要的是通过自己的言传身教,向学生传达工匠精神的重要性。坚持公正、公平,对待每一位学生都要一视同仁,不偏袒、不歧视。同时,要诚实守信,对待学术研究要保持严谨的态度,不抄袭、不造假。总之,作为学生接触最多、受影响最深的引领者,专业课教师必须以身作则践行工匠精神,不仅在教育教学中追求卓越,还要体现在个人品德、职业操守等方面,为学生树立榜样,也引领他们宣传和推广工匠精神,发扬人格魅力。

四、结束语

综上所述,作为一门注重技术与艺术结合的学科,建筑装饰技术专业需要有高度的专业素养和对细节的极致追求。工匠精神正是这种追求的体现,它在学生的专业素养培养、职业素养培养以及实践能力培养等方面发挥着重要作用。工匠精神对学生的专业素养、职业素养和实践能力的培养有着重要的促进作用。因此,在建筑装饰技术专业的教育教学中,教师可以通过完善教育体制对工匠精神的培养、优化课程设置中的工匠精神渗透、创新实习实训环节中的工匠精神传承等实施策略,以实现培养出更多具备工匠精神、与时俱进的创新应用型建筑装饰技术专业人才。

参考文献:

- [1] 张籍引.《计算机辅助设计》课程教学改革研究——以浙江同济科技职业学院建筑设计专业为例[J].林业科技情报,2024,56(01):247-249.
- [2] 梁政敏,梁玲.基于中澳合作办学建筑设计专业建筑表现课程体系理论教学研究与思考[J].大学,2023(26):48-51.
- [3] 刘海坤.高职院校《建筑构造》课程教学改革策略研究——以建筑设计专业为例[J].轻工科技,2021,37(08):124-125.
- [4] 邓妮,严婧.高职建筑室内设计专业工匠精神教育改革探索——以江西外语外贸职业学院《工程制图》课程为例[J].鞋类工艺与设计,2021(09):45-47.