

整本书阅读导读课教学策略

——以《乡土中国》《论语》为例

潘 杰

(广西南宁市第二中学, 广西南宁 530000)

摘要: 整本书阅读是提升学生语文素养的重要途径, 整本书阅读教学能够充分运用整本书中文学文化资源, 在实施整本书阅读教学的过程中, 要区别课内文本和整本书文本特征, 要抓住整本书的主题及内容, 上好导读课才能激发学生的阅读兴趣, 增加学生的阅读量, 丰富学生的阅读经验和阅读方法。基于整本书阅读的整体性, 延展性, 设计形式多样, 内容丰富的导读课, 使完成整本书教学策略的第一步。

关键词: 整本书阅读; 导读课; 教学设计

整本书阅读是语文素养养成的重要途径, 读《论语》《孟子》等古籍汲取古人的智慧, 传承传统文化, 读《红楼梦》《呼啸山庄》《平凡的世界》等小说著作看人间百态, 思考人生方向。读《乡土中国》《时间简史》等学术著作, 涉猎专业知识, 提升思维品质。读经典作品, 提升阅读能力, 涵养内在品质, 拓宽思维的长宽高。新课标要求整本书“语言典范, 内涵丰富, 具有较高的思想水平和文化价值”。这种阅读“旨在拓展阅读视野, 建构阅读整本书的经验, 形成适合自己的读书方法, 提升阅读鉴赏能力, 养成良好的阅读习惯, 促进学生中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考, 形成正确的世界观、人生观和价值观”。由此可知, 选入高中整本书书目的作品通常是文化价值及思想价值的统一, 那教师就有必要引导好学生认真阅读这些作品, 汲取其中的价值。

然而, 在中学整本书阅读指导中, 教师缺少有效的阅读指导, 学生缺乏阅读兴趣和阅读方法, 造成整本书阅读推进困难, 阅读效果不甚理想的现状。那么, 教师如何发挥“导读”的作用就尤为重要。“导读”设计要有整体观, 不仅要内容上选出学生初步接触文本的经典片段, 还要根据整本书的文体特点, 对阅读方法进行指导。

一、立足主题内容, 以导“带”读

整本书阅读导读的最终目的是引导学生“读”。因为正本书阅读需要考虑整体性, “整本书阅读导读课要起到提纲挈领的作用, 以课堂内容关联文本整体内容, 带动整个阅读过程。”所以, “导读”需要首要考虑向学生介绍这本书“写了什么”。当然, 我们不能从资料中简单把追做介绍和作者简介照着读即可, 这没有发挥“导”的作用, 不能称之为“导读”。在导读课中我们选择的内容是基于整本书的经典片段。如: 《论语》关于“仁”的十则对话, 《乡土中国》的几个核心概念。因为, “仁”是《论语》全书的思想核心, 在导读课中让学生从“仁”开始进入论语, 一则整本书阅读的时候有意识的把有关于“仁”的内容进行更深层次的关注和理解。同时也可以让学生在理解“仁义礼智信”中其他思想建立基础, 从而更好地把握相互关系。理解《乡土中国》的相关概念是读懂全书的一个基础, 所以导读课带着学生对其中几个具有代表性的概念进行阅读和分析, 让学生在真实的阅读体验中去理解“相关概念”, 而不是在冰冷的简介中去“遥感”概念。

二、借助思想价值, 激发兴趣

导读课的教学目标就是将教师的“导”, 转化为学生对文本的阅读。因此, 要发挥导读课激发学生的阅读兴趣的作用。经典作品通常具有极高的思想价值, 作品中的理论或思想对我们当下的生活, 学习, 思维方式产生极大的影响。经典的意义就在于人

们常常生活运用之却不自知, 这就是经典对人潜移默化的作用。我们在设计导读课的时候可以利用生活中常见的现象, 让学生认识到经典的价值无处不在, 反过来也乐于在文本中去探寻当下我们为人处事的文化心理所对应的理由。如: 《论语》导读课设计中小学生之问, 大学生的人生选择等都是与高中生密切相关的问题。《乡土中国》导读课中, 人们熟悉的林黛玉进贾府的片段, 竟然可以用“差序格局”这个概念来诠释; 中国人是全世界最爱种菜的人群, 生活中处处可见如此现象, 我们很少有人思考过原因, 而社会学家费孝通先生却把这些现象研究出来, 归结为中国人的“乡土性”。这种熟悉又陌生, 既生活化又深藏理论和哲思的“巧合”, 正是最容易引起学生的阅读兴趣的着眼点。

三、依托文体特征, 指导方法

不同文体的作品, 对应不同的阅读方法, 导读课上要适当介绍方法, 让学生咋读作品时有法可依。《红楼梦》是小说, 导读中抓住其经典情节或人物形象就可以作为“导”的一个依托。同样我们在文体上也给《论语》《乡土中国》进行定义, 《论语》是古代语录体散文, 《乡土中国》是社会学术著作。对于论语学生初中学过论语十则, 对基本的文学常识是比较熟悉的。古文阅读, 难度较大, 首先要解决的是文字层面的阅读障碍。涉及的是对重要实词的掌握, 翻译原则, 我们可以借助前人名家对《论语》的注译来理解文本意思。《论语》解读版本有很多, 可以介绍这一方面颇有建树的学者, 如朱熹、杨伯峻、鲍鹏山、钱穆的注译, 把这些当作工具及参考来运用。其次是对阅读内容的理解, 如“己所不欲, 勿施于人”。从翻译的层面讲, 很容易做到理解句意。但是, 学生是否理解其思想内涵及思想价值时, 就需要联系生活实际, 联系自己的经验去理解, 这是阅读《论语》整本书都需要用到的方法, 就应该在导读课时做好“示范”。《乡土中国》是学术著作, 阅读难度也很大, 利用思维导图做好示范。整本书都贯穿着思维导图这样一个方法, 那么导读课重点就是对思维导图这一阅读方法的“示范”。其次, 理解关键概念需要链接经验, 学术著作理论强, 概念通常较为陌生难懂, 链接相关经验就极其重要。同时, 学会读序言后记, 使学术类著作的一个重要方法。对于所有整本书而言, 都要考虑精读略读的方法, 导读课的读书方式自然以精读为主, 精读可以丰富学生的阅读经验, 为学生精读其他部分提供方法, 略读部分则梳理好文章内容即可。

总之, 整本书阅读是整体性极强的一个课题, 无论是导读课的设计, 还是阅读过程中的方案设计, 阅读结束后的评价方法都要考虑到整本书主题、思想价值、文化意义、文本特征等相关的内容。导读课要充分发挥“导”的作用, 要做好科学的设计, 以导带读, 有点及面, 让学生顺利开启整本书阅读的美好体验之旅。

【导读课教学设计案例一】

《乡土中国》导读课教学设计

【教学目标】

1. 借助序、后记，知人论书，感知《乡土中国》的写作背景、研究对象、主要内容。

2. 联系现实生活和已有知识，理解《乡土中国》的重要概念，总结链接经验的读书方法。

3. 浏览全书，初步建立篇章联系，制作思维导图，理解学术著作整本书阅读的价值及意义。

【重难点】把握篇章之间的逻辑关系，并借思维导图表达出来。

导入：展示二组思维导图 《非暴力沟通》心理学著作《课程与教学论》教育学著作

一般情况下，专业著作都有明确的写作思路，严谨的思维逻辑。我们今天就一起来读一部社会学著作，费孝通先生的《乡土中国》。

教学活动一：读懂序记，明确问题

课前准备：结合学案阅读序言、后记，教学活动一主要是学生预习成果检测。

问题1：说说你了解的费孝通和《乡土中国》。通过阅读序言和后记，提取5个关键词（词组），概括《乡土中国》的写作背景、体例、研究对象等。

(1) 费孝通简介

(2) 《乡土中国》关键词：①小册子②四十年代后期③西南联大和云南大学④乡村社会学⑤十四篇文章

问题2：从序言中圈点勾画出本书研究的主要问题。

学术著作一般写作思路：提出问题——分析问题——解决问题

《乡土中国》提出核心问题：“作为中国基层社会的乡土社会到底是什么样的一个社会。”

小结：阅读序言、后记可以帮助我们大致了解一部著作的写作背景，研究对象和主题。

学习活动二：链接经验，理解概念

1. 链接经验——生活实际

(1) 展示两组图片：

①妈妈的楼顶种菜图、学生的泡沫箱种菜图、饮料瓶种菜图。

②《中国“嫦娥四号”登陆月球背面，可在月球背面“种菜”》《中国维和部队在非洲种菜获丰收》《中国医生首次在南极种出蔬菜》新闻截图。

小组讨论：中国人为什么那么喜欢种菜，用你的理解来解释。

引导重点：喜欢和擅长种菜并非仅是个人的选择，个人的特质，而是群体的选择甚至是整个社会的习惯，原因还要从社会传统中去找。

(2) 教师从《乡土中国》中找到理由，给出回应。

学生齐读原文：“从基层上看去，中国社会是乡土性的……靠种地谋生的人才明白泥土的可贵。”——《乡土中国》第一章《乡土本色》

小结：中国社会是乡土性的，我们的民族与土地密不可分。

2. 链接经验——文学作品

这熙凤携着黛玉的手，上下细细打量了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。”——《红楼梦》第三回

王熙凤为什么强调林黛玉不像老祖宗的外孙女，更像是嫡亲孙女？

中国	爷爷	外公	奶奶	外婆	叔叔	伯伯	舅舅	阿姨	姑姑	婶婶	伯母
西方	grandpa	grandma	uncle			aunt					

同样是人物关系，中外产生不同的称呼方式的原因是什么？为什么中国人对亲戚之间亲疏远近要把握得如此清楚？学生回答，教师评价并呈现《乡土中国》中的内容，给出对此问题的回应。学生齐读：西洋的社会有些像我们在田里捆柴，……我们不妨称之为团体格局。——《乡土中国》第四章《差序格局》我们的格局不是一捆一捆扎清楚的柴……每个人在某一时间某一地点所动用的圈子是不一定相同的。——《乡土中国》第四章《差序格局》

差序格局：水波纹 同心圆 蜘蛛网状

小结：“差序格局是社会关系中，以自己为中心像水波纹一样推及开，愈推愈远，愈推愈薄且能放能收，能伸能缩的社会格局，且它随自己所处时空的变化而产生不同的圈子。”

3. 链接经验——所见所闻

讲述于令仪放走小偷，小偷受到感化，后来终于成了良民的故事。

于令仪对待小偷的做法与现代社会中对待小偷的做法有何不同？为什么？

学生齐读：礼是社会公认合式的行为规范。……人服礼是主动的。

法治和礼治是发生在两种不同的社会情态中。……礼治社会并不能在变迁很快的时代中出现的，这是乡土社会的特色。

——《乡土中国》第八章《礼治秩序》

小结：礼治社会是人们在教化中养成了敬畏之感，主动服礼的传统，是整个社会历史在维护的秩序，是乡土社会的特色。

教学活动三：研读目录，关联篇章

问题1. 根据提要，讨论14篇论文分别从哪些角度围绕核心问题进行论述。

提示：分角度可以考虑找相似点合并同类的方式进行，大致每3-4章构成一个角度。

课前准备：浏览全书，了解各章节的大致内容

课前准备：浏览全书，了解各章节的大致内容

根据提要，讨论14篇论文分别从哪些角度围绕核心问题进行论述。

明确：社会性质人际关系（社会结构）政治统治（道德、秩序）社会变革（1）各小组呈现讨论结果，综合意见全班共同构建思维导图（2）各小组代表上台将各章节标题贴在黑板上构成章节思维导图。（3）对照思维导图小结《乡土中国》思路结构。

明确：《乡土中国》是一部以乡土性为前提，从社会性质，人际关系，政治统治，道德体系等方面论证了作为中国基层社会的乡土社会的特征的著作。总结：学术著作读书方法（1）先读序记，知人论书。（2）制作导图，清晰结构。（3）链接经验，理解概念。（4）圈点勾画，精泛结合。

本课结语：整本书阅读学术著作能够追溯作者写作思路，能够读出作者理性的思考，今天我们初步学习和运用了阅读学术著作的一些方法，希望同学们举一反三，触类旁通，广泛阅读，提高思维品质和阅读能力。

【导读课教学设计案例二】汲取先贤智慧——《论语》导读课教学设计

【教学目标】1. 回顾旧知, 巩固《论语》文学文化常识, 了解论语的思想价值。2. 借助注释翻译“仁”相关的十则语录, 初步理解“仁”的内涵。3. 通过分类归纳, 链接现实, 进一步诠释“仁”内涵, 掌握阅读方法。

【教学过程】导入: 我们初中学过《论语》十则, 大家可以背诵出来吗? 《论语》是什么样的书请大家用几个关键词概括。(1) 记载孔子及其弟子言行(2) 语录体(3) 20篇(4) 儒家学派的经典著作之一(5) 四书之一

教学活动一: 走进论语, 识其价值

问题1: 观看《典籍里的中国》之《论语》片段。思考: 什么样的作品可以称之为经典?

横向: 从个体到整体; 超越民族与国界。纵向: 对读者的影响深溯; 在文化长河中代代相传, 历久弥新。

《论语》集中地体现了孔子以“仁”为核心的思想, 展现出了中国古代思想的智慧。我们要了解儒家的思想, 应该抓住关键, 即儒家思想的核心“仁”, 只有理解了“仁”的内涵及价值, 才能整体性地把握孔子乃至儒家的思想体系。

教学活动二: 精读“选文”, 读懂内涵

任务1: 课前预习阅读10则论语, 借助《论语译注》, 通读原句, 初步理解“仁”的思想内涵。任务2: 课堂上, 每4人一组, 每组精读2-3则, 讨论和概括“仁”的思想内涵, 时间为5分钟。要求: 讨论内涵, 派代表分享讨论结果。(爱人、孝悌、推己及人、坚毅、约束自己、学习、真诚……)

1. 樊迟问仁。子曰: “爱人。”

2. 有子曰: “其为人也孝弟, 而好犯上者, 鲜矣; 不好犯上, 而好作乱者, 未之有也。君子务本, 本立而道生。孝弟也者, 其为仁之本与!” “仁”是儒家思想的核心, 什么是“仁”呢? 首先, “仁者, 爱人”, 仁就是爱人。其次, 儒家思想中“仁爱”是有先后次序的, 所谓“亲亲”“仁民”“爱物”。“孝弟也者, 其为仁之本与”。孝悌之义, 是为对父母的孝顺, 对兄长的尊敬。爱最亲近的人, 在孔子看来, 其内涵就是“亲亲”基础上的“爱人”。“仁”的根本在于孝悌之“亲亲”, 如果一个人做到了孝悌的“亲亲”, 他就不会犯上作乱。小结: 仁之本是孝悌。

3. 子曰: “如有博施于民而能济众, 何如? 可谓仁乎?” 子曰: “何事于仁? 必也圣乎! 尧舜其犹病诸。夫仁者, 己欲立而立人, 己欲达而达人。能近取譬, 可谓仁之方也已。”

4. 仲弓问仁, 子曰: “出门如见大宾, 使民如承大祭。己所不欲, 勿施于人。在邦无怨, 在家无怨。” “忠” “恕”是孔子仁道的两个方面。“忠”表现为“己欲立而立人, 己欲达而达人”即尽心竭力为忠, “恕”则表现为“己所不欲, 勿施于人”即推己及人为“恕”。“忠恕”之道, 从正面说是自己想成就的事情也要让别人成就; 从反面说是自己不想做的事不要强求别人去做; 显然, “恕”的这种宽容精神更表现了仁爱思想, 也是更难以达到的境界, 因为推己及人, 将心比心理解和体谅他人比成就和帮助他人更难做到。小结: 仁之纲是忠恕

5. 曾子曰: “士不可不弘毅, 任重而道远。仁以为己任, 不亦重乎? 死而后已, 不亦远乎?”

6. 子曰: “志士仁人, 无求生以害仁, 有杀身以成仁。”

7. 子曰: “巧言令色, 鲜矣仁!” (《学而》)

8. 子夏曰: “博学而笃志, 切问而近思; 仁在其中矣。”

儒家讲究修身以成仁, 修身表现为“博学”“笃志”, “切问”“近思”经过不断的学习、思考、坚定志向就更接近仁。“巧言令色,

鲜矣仁!”修身也表现为待人真诚, 表里如一, 修身修的是德行的统一。“仁以为己任”体现的是高度的责任感, 要把实现仁道作为自己的首要任务。并且“仁”对于读书人来说极为重要的, 如“志士仁人, 无求生以害仁, 有杀身以成仁。”当个体生命与仁产生冲突的时, 仁人志士不会为了求得保住性命而损害仁, 而应舍生忘死来维护仁义, 这也说明了仁是儒家追求的极度理想的道德标准。读书人通过不断修炼自身, 从而更接近仁的理想。小结: 修身成仁(内仁)

9. 颜渊问仁, 子曰: “克己复礼为仁。一日克己复礼, 天下归仁焉。为仁由己, 而由人乎哉?” 颜渊曰: “请问其目。”子曰: “非礼勿视, 非礼勿听, 非礼勿言, 非礼勿动。” 颜渊曰: “回虽不敏, 请事斯语矣。”

10. 子曰: “仁, 远乎哉? 我欲仁, 斯仁至矣。” “仁”是“礼”的道德内核, “礼”是“仁”的外在道德规范, 仁之体是礼。内仁而外礼, 君子都有追求仁的主动性, 这种主动性表现为“克己复礼”约束自己, 使自己的言行符合“礼”的规范就是内仁与外礼的高度统一。小结: 克己复礼(外礼)

总结: “仁”是一种理想的道德, 《论语》中的“仁”强调人与人之间的关系, 强调自我修养, 强调用礼来约束自己, 是君子成己爱人的表现, 简而言之, 仁就是成己爱人, 以孝悌为本, 以忠恕为怀, 君子修身以成仁, 克己复礼归仁。

教学活动三: 联系现实, 探究思想

选择一个你感兴趣的话题, 发表你的看法。

1. 人类已经进入到人工智能时代, 未来似乎任何事物都可能被替代, 你认为我们应该以什么样的姿态生存? 2. 小学生之问: 老师在生命教育课上说生命是最重要的, 但又听说有些东西比生命更重要, 到底哪个更重要? 3. 名校毕业的高材生, 利用高科技犯罪甚至危害国家安全的案例屡见不鲜, 你是如何看待的?

教学活动四: 回顾经典, 背诵名句

小组PK: 各小组轮流接龙, 背出论语中的名句, 最后获胜的小组可以获得奖品一份。

《论语》读书方法小结: (1) 借助注解, 翻译原句。(2) 联系现实, 探究内涵。(3) 背诵名句, 汲取智慧。

四、结语

捧读经典, 汲取先贤智慧。学做“仁人”, 立身达人。

参考文献:

- [1] 关惠文. 如何阅读《乡土中国》[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2020.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020
- [3] 吴玉霞, 赵慧. 高中语文整本书阅读导读课教学设计策略[J]. 黑龙江教育·教育与教学, 2022(6): 54-55.
- [4] 高畅毛萍钰. 《乡土中国》整本书阅读导读课教学策略探析[J]. 散文百家新, 2021: 175-176.
- [5] 刘晓英. 《论语》整本书阅读计划与实施[J]. 中学语文教学 2020(12): 34-35.

本文系“广西教育科学规划2021年度C类课题《基于语文学科核心素养培养的散文教学有效性研究》(批准文号: 桂教科学2021-1, 立项编号: 2021C469)”的研究成果。