

高职建筑装饰专业基于“四融三阶”的专创融合人才培养模式实践研究

尹颜丽

(黑龙江建筑职业技术学院, 黑龙江 哈尔滨 150001)

摘要: 随着社会经济的不断发展, 市场对建筑装饰行业人才提出了更高的要求。为有效适应市场变化, 高职院校提出“四融三阶”的专创融合人才培养模式, 促进科创融合、产教融合、思创融合、赛技融合, 并将其有效融入到学习的各个阶段, 形成全新教学格局。基于此, 本文针对高职建筑装饰专业基于“四融三阶”的专创融合人才培养模式实践策略展开研究, 在“四融”方面, 通过科创融合完善专业创新创业教育, 产教融合建立校企合作共育模式, 思创融合强化专业课程思政建设, 赛技融合促进岗课赛证融通教学, 从而实现了人才培养的全面融合。在“三阶”方面, 通过大一夯实学生双创基础, 大二增强学生双创技能, 大三参与创业孵化训练, 形成了循序渐进的人才培养体系, 为课程教学改革提供有益参考。

关键词: 高职; 建筑装饰专业; 四融三阶; 专创融合; 人才培养模式

在科学技术与市场格局转型升级的同时, 建筑装饰行业对人才的需求也在不断变化。高职建筑装饰专业作为培养该领域人才的重要基地, 其人才培养模式的创新与改革显得尤为重要。传统的人才培养模式往往注重知识的传授和技能的训练, 而忽视了学生的创新创业能力和综合素质的培养。因此, 如何构建一种既能满足行业需求, 又能培养学生创新创业能力的人才培养模式, 成为了当前高职建筑装饰专业亟待解决的问题。本文基于“四融三阶”的理念, 对高职建筑装饰专业的专创融合人才培养模式进行实践研究, 旨在探索一种更加符合行业需求和学生发展的培养模式。

一、高职建筑装饰专业推进“四融”融合人才培养

(一) 科创融合: 完善专业创新创业教育

创新离不开科学技术, 创业的本质是将科学技术成果转化为现实生产力。对此, 高职院校开展创新创业教育应以科学技术为核心, 注重培养学生将科学技术成果转化为现实生产力的能力。科创融合作为“四融”中的核心一环, 强调将科技创新与创业教育紧密结合, 通过引入前沿科技和创新理念, 激发学生的创新思维和创业精神。在此过程中, 学校应注重开设创新创业课程、建立创新创业实践基地、引入行业导师等, 为学生提供充满创新氛围的学习环境, 促使学生掌握专业领域科学技术, 在该科学领域产生新的灵感, 能够将创新科技转化为生产力, 促进成果转化。首先, 注重建设双创教育基地。学校应建立相关人才培养基地, 增加建筑装饰工程技术科研平台, 将双创理念与具体内容融入到专业课程教学中, 为学生提供创业孵化的场所, 促使学生将创新想法付诸行动, 增强建筑装饰工程专业学生的实践技能。其次, 转变双创教育理念。教师应树立双创教育与专业教育相融合的意识, 增强对双创教育的关注度, 合理设计课程教学方案, 加大对双创教育的宣传力度, 让学生能够重视双创活动, 通过参加各类文化实践活动与竞赛活动等, 提升自身建筑装饰专业技能, 包括制图能力、设计能力、施工管理新技术等能力, 更好适应行业发展。

(二) 产教融合: 建立校企合作共育模式

“产教融合”是推动高职院校与产业行业深度合作与融合发展的有效路径, 对提升人才培养质量、促进产业发展具有深远意义, 能够实现教育资源与产业资源的有效对接, 从而培养出更符合行业需求的高素质人才。首先, “产”是产教融合的基础, 校企双方应以真实项目实践生产为前提, 促进产教融合实践教学, 为学生创设真实生产教学情境, 让学生在实践中学得真本领。通过与

企业建立紧密的合作关系, 高职建筑装饰专业能够引入企业的先进技术和设备, 了解行业的最新动态和需求, 使教学实践内容更加贴近实际。其次, “企”是产教融合的关键。企业可以参与到学校的教学计划和课程设置中, 为学生提供实践机会和岗位实习, 帮助他们更好地掌握专业技能和积累实践经验。在此过程中, 企业将具有代表性的建筑装饰项目分解为相关子项目, 结合职业岗位能力标准指导学校重新构建课程结构, 要求学生完成项目探究, 保证知识点之间的关联。企业还可对接学校成立装饰设计与施工新技术、新材料创新工作室, 让学生以学徒身份参与具体项目, 发挥学生的潜能, 参与设计、施工方案策划等工作, 在实践中不断成长。最后, “发展”是产教融合的最终指向。校企合作模式不仅有利于学生的成长和发展, 也有助于推动企业的技术创新和高职院校的良好发展。通过与企业合作, 学校可紧跟时代发展, 有针对性地调整人才培养方向, 提高人才培养的针对性和实效性。同时, 企业也可以通过与学校合作, 培养和选拔优秀人才, 为企业的发展注入新的活力。校企双方形成人力与资源的良好循环, 进而推动社会的发展。

(三) 思创融合: 强化专业课程思政建设

思创融合作为“四融”融合模式的重要组成部分, 旨在将思想政治教育与创新创业教育有机结合, 通过强化专业课程思政建设, 培养学生的综合素质和创新精神。在新时代环境下, 高职院校应正确认识到思政教育的重要价值, 注重将思政教育贯穿于教学全过程, 促使专业教育与思政教育的有效融合。首先, 推动课程思政建设。教师应将思政教育融入专业课程的每一个环节, 使学生在在学习专业知识的同时, 也能接受到正确的价值导向和道德熏陶。通过深入挖掘专业课程中的思政元素, 结合建筑装饰行业的实际案例, 引导学生树立正确的职业观、人生观和价值观。其次, 强调培养学生的创新思维和创业能力。教师可引进创新教学方法和手段, 如项目式教学、案例教学等, 激发学生的学习兴趣 and 主动性, 培养他们的问题解决能力和团队合作精神。学校应注重开展双创教育, 邀请行业专家和成功创业者为学生分享创业经验和心得, 激发学生的创业热情。最后, 注重建立“双创思政资源库”。教师应对现有的专业课程思政内容进行全面梳理和整合, 引进行业前沿动态和优秀创业案例, 使课程思政教学更加贴近实际。丰富的资源和实践项目能够为学生提供良好的学习机会和实践平台, 促进创新思维和创业能力的发展。

（四）赛技融合：促进岗课赛证融通教学

岗课赛证融通教学是一种将岗位需求、课程内容、技能竞赛与职业资格证书相结合的教学模式。通过促进岗课赛证融通教学，赛技融合不仅能够加深学生对专业知识的理解与运用，还能帮助他们提前适应行业岗位需求，提升综合素质。创新创业技能是学生就业竞争力的核心，教师应通过赛技融合培养学生双创能力，激发学生内在潜力。对此，本专业将专业相关技能大赛“建筑装饰数字化施工”赛项的“BIM模型信息技术”“设计绘图”等内容引进教学，促进技能大赛与课程教学的有效融合。本专业教师组织学生参加校内外的技能竞赛、参与行业展览等方式，为学生提供更多的实践机会和展示平台。此外，教师可将职业资格证书融入课堂。通过将职业资格证书考试内容融入日常教学中，体现1+X建筑信息模型（BIM）及建筑装饰数字化施工的应用技能，使学生在完成学业的同时，也能顺利获得相应的职业资格证书，为未来的就业创业打下坚实基础，以此提高学生的学习效率，增强就业竞争力。针对未来职业工作岗位，教师探究建筑设计类岗位及相关专业岗位的职责范畴，以此合理规划教学内容，设置建筑设计群专业相关课程的教学内容。针对技能大赛，教师全面分析专业相关技能大赛要求，结合技术应用比赛要点优化专业课程内容，对接大赛评价指标点，提升课程课赛融通教学。针对职业技能等级证书，教师分析不同等级证书要求，由浅入深，有单一到综合，以此设置不同教学内容。

二、高职建筑装饰专业推进“三阶”融合人才培养

“三阶”融合人才培养强调针对学生不同发展阶段设置针对性教育活动，关注学生的成长规律与行业需求，比如大一阶段开展双创基础教育，大二阶段开展双创提升教育，大三阶段则注重引导学生参与双创孵化实践，以此循序渐进地发展学生专业与创新的综合能力，促进学生良好发展。在高职建筑装饰专业教育中，为了更有效地培养出具备创新精神和创业能力的高素质人才，可积极推行“三阶”融合人才培养模式，分阶段、递进式培养学生专业技能和双创能力，全面推进人才培养工作。

（一）一阶：夯实学生双创基础

一阶为学生大一时期，注重夯实学生双创基础，除专业基础课外，应重点开展创新创业通识教育，注重构建比较完善的创新创业通识教育课程体系。在课程设置方面，学校要引导学生了解创新创业的基本理念和方法，激发他们的创新创业热情，围绕学生双创能力发展设置课程内容。在实践活动方面，学校应组织多元化双创实践活动，比如创业讲座、创业沙龙等，让学生有机会亲身参与创新创业过程，积累实践经验。在理论课程方面，学校应注重培养学生的专业素养和基本技能，通过建筑装饰专业的核心课程学习，促使学生掌握基本的专业知识和技能，为后续的专业学习打下坚实的基础。在教学方法方面，教师应组织小组讨论、团队项目等活动，让学生在合作中学会沟通、协作和分享，培养他们的团队合作精神和领导能力。大一是三阶教育模式的第一阶段，应致力于夯实学生的双创基础，为他们的后续学习和职业发展做好铺垫。

（二）二阶：增强学生双创技能

二阶为学生大二时期，其核心任务是增强学生双创技能，以此设计针对性教学活动和实践项目。首先，注重优化课程。除了继续深化建筑装饰专业的核心课程学习外，教师应引入创新创业类的专业核心课程，即专创融合课，涵盖创新创业的理论知识，关注学生的创新思维和实践能力。通过系统地学习和实践，学生

能够更好地掌握创新创业的基本方法和技能，为未来的创业之路做好充分准备。其次，设计灵活校企合作项目资源库。项目库中的项目包括创新创业竞赛、校企合作项目、工作室项目等，学生可以根据自己的兴趣和特长选择参与，以此发展学生的专业技能和双创能力，让学生更好地了解行业前沿动态和市场需求，为未来的职业发展提供有力支持。最后，建立选拔机制。学校设计选拔环节，对表现优秀的学生给予相应的奖励，通过选拔和激励，激发学生的积极性和创新精神，培养团队协作和领导能力。学校为学生提供针对性指导与咨询服务，帮助学生解决工作中的问题与困难，促使学生更好掌握创业方法和技能。

（三）三阶：参与创业孵化训练

三阶为学生大三时期，其核心任务为引导学生参与创业孵化训练，将所学的专业知识与创新创业理念相结合，为未来的创业之路奠定坚实基础。此阶段将教学分为双创课程和孵化实践，具体实践路径如下：一是双创岗位课程。学校积极引进企业资源，邀请行业专家和企业家走进课堂，分享创业经验和行业前沿动态。此课程可安排在校内与校外共同开展，让学生在学中做、在做中学，同时促使企业介入人才培养工作，为学生提供全方位指导。二是搭建孵化平台。学校针对有自主创业意愿的学生，建立校内外的众创空间等孵化平台，为学生提供场地和设施支持，配备相应的专业导师团队，提供创业咨询、项目评估、资金扶持等全方位服务。在孵化平台中，学生可以将自己的创新创业项目进行实战演练，通过团队协作、市场调研等方式，不断提升自己的创业能力和综合素质。三是拓展第二课堂。学校将第二课堂纳入人才培养活动，突出双创内容，组织技术研发、大学生实践创新训练项目等活动，促使学生结合自身需求选择项目参与学习。

三、结语

综上所述，在新时代环境下，社会对专业性人才的需求不仅体现在“专”层面，更关注人才的创新意识与融通能力等层面。对此，高职院校建筑装饰专业课程可推进“四融三阶”的专创融合教学改革，促进科技创新、产业发展、技能大赛等与课程教学的融合，以此发展学生创新创业能力和综合素质，促进教育领域与产业领域的深度合作，为市场培养大批优秀人才。人才培养是一个长期而复杂的过程，需要不断地探索和实践。高职院校应深化对高职建筑装饰专业人才培养模式的研究，不断完善和优化这一模式，为行业的发展和社会的进步作出更大的贡献。

参考文献：

- [1] 米帅刘琳白翼飞. 基于工程总承包的高职建筑专业群人才培养模式探索与实践——以泰山职业技术学院为例[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(20): 267-268.
- [2] 陈鑫. “大思政”理念下专业思政的构建与实施——以五年制高职建筑装饰类专业为例[J]. 江苏教育, 2021(64): 6.
- [3] 马国强. 高职建筑装饰专业校企合作、工学结合创新人才培养模式研究[J]. 绿色环保建材, 2018(12): 2.
- [4] 仇志海. 基于问题导向的高职“三融三阶”创新创业人才培养模式研究[J]. 职业技术教育, 2021, 42(32): 4.

本文系2023年度中国建设教育协会教育教科研一般课题，课题名称：高职建筑装饰专业基于“四融四阶”的专创融合人才培养模式实践研究（课题编号：2023296）