

# “互联网+”时代下高校音乐课程模式优化研究

李云朵

(上海体育大学, 上海 杨浦区 200000)

**摘要:** 随着信息社会不断发展, 互联网以其独特的优势助推传统行业焕发出新的生机, “互联网+”模式与各行各业的联系越发紧密, 因此, “互联网+”与教育行业的结合成为必然趋势, 也是教育改革的重要任务。在“互联网+”时代, 高校音乐课程借助互联网平台, 充分运用操作性强、互动性强的优势, 促进高校音乐教学朝着高质量、高效率的方向发展。本文将围绕“互联网+”时代为中心, 阐述在这个时代背景下高校音乐课程模式的特点, 浅析互联网技术与高校音乐课相结合的教学优势, 最后探索高校音乐课程在“互联网+”时代该如何进行教学改革, 提升学生的音乐素养, 促进学生综合素质全面发展。

**关键词:** “互联网+”; 高校音乐; 课程模式

音乐教育是一种通过系统化的音乐教学实践传授音乐理论知识与实践技巧的教学活动, 旨在有效启迪并提升学生的审美感知力、艺术文化底蕴以及情感表达与理解能力。高校是我国培育人才的主要阵地, 开展音乐教育有助于提升当代大学生的音乐审美能力和鉴赏能力, 对学生综合素质提升、身心健康发展具有重要意义。如何提升音乐教学的质量, 如何创新教学模式以激发学生对音乐学习的浓厚兴趣, 一直是高校音乐改革的重点, 因此笔者结合当下“互联网+”的时代背景, 对高校音乐课程展开研究, 以期能促进高校音乐教育改革顺利进行, 为其他教师教学改革提供参考。

## 一、“互联网+”时代下高校音乐课程模式的特点

随着时代不断变化, 高校音乐课程模式也随之变迁, “互联网+”时代下高校音乐课程朝着数字化、智能化方向发展, 逐渐演变为信息化教学, 信息化教学模式是指利用新时代发展中的数字技术对传统教育的理念、方式、结果等进行科学的改革与创新打造出新颖的教育模式。

其一, “互联网+”时代下高校音乐课程在教学中具有多元化的特点。传统的高校音乐教育虽然运用多媒体技术进行辅助教学, 但是依旧以教材为主要知识来源, 教师传授知识也存在一定局限性, 而互联网技术可以为高校音乐教育提供更多的教育资源, 不仅教师可以根据丰富的教育资源进行教学, 学生也可以利用互联网自行浏览相关知识, 提升自己对搞笑音乐的了解程度, 改变了传统的学习方式和信息获取渠道, 有助于提升教学效率, 提高学习效果。互联网技术体现的多元化还体现在教学方式上, 教师突破传统教学单一的只注重传授知识的教学模式, 转而加强实践活动在教学中的占比, 让学生通过实践强化对知识的理解程度, 在实际操作中应用知识, 实现知识与实践的灵活转化。而且这种模式还能突出学生的主体地位, 让学生能够根据自身兴趣和实际情况, 制定相应的教学计划。

其二, “互联网+”时代下高校音乐课程在教学中具有开放性的特点。在新的时代背景下, 互联网技术与教育领域相互渗透, 充分发挥其突破时空限制的特点, 最大程度上实现资源共享, 有利于促使音乐教育朝着大众化的方向发展。高校音乐教师打破传统教学模式, 将线上教学与线下授课相结合, 教师进行线上教学时, 不受教学场地和教学实践的限制, 除了班级学生进去学习之外, 还可以让其他有兴趣的本校同学和其他社会人士参与进课堂教学中, 最大程度上发挥音乐教育的价值, 还能提升高校的社会评价和知名度。线上授课的教学模式还能增强师生间的互动, 突破时空限制的特点不仅体现在学习上, 还体现在学生提问上, 学生在学习过程中可以随时向教师进行提问, 其他学生和教师可以随时

进行解答, 不仅提升了学生的学习效率, 还能减轻教师的教学压力, 可谓是一举多得。

## 二、“互联网+”与高校音乐教育结合的意义

### (一) 有利于丰富教学手段

互联网技术应用范围广, 具有便捷、高效等特点, 能够有效丰富高校音乐教学手段, 促进高校音乐教育改革创新。近年来, 互联网技术迅速发展, 新技术、新手段层出不穷, 教育也随之发生巨大的变化, 在具体的高校音乐教育中, 互联网技术与教学相结合, 为学生带来了新奇的学习体验, 大幅提升了音乐学习的兴趣和热情。其一, 教师可以依托网络平台进行线上教学, 进行“微课”录制教学、直播教学等新的教学模式。其二, 教师在线下授课时, 可以利用人工智能、VR 技术等新兴技术进行辅助教学, 为音乐课堂呈现富有趣味性的课堂形式。其三, 教师在教学过程中还可以充分利用网络资源, 通过智慧教室、多媒体设备等为学生提供更具有时效性的音乐资源, 迎合当下潮流, 贴合学生兴趣爱好, 激发学生学习的积极性。总之, 互联网与高校音乐教育的紧密结合, 使得高校音乐教学模式从单一地理论输出转向强调互动、实效的教学模式, 促进音乐教学模式向动态化趋势发展, 增强教师教学与学生学习的交互性, 强化高校音乐教学手段的多样性。

### (二) 有利于优化教学过程

高校在进行音乐教学时离不开现代教学技术, 在“互联网+”时代之前, 教师运用多媒体设施通过播放音频、视频等形式, 提升学生的学习体验, 强化他们的对音乐的感知力。如今, 互联网技术的普及和推广让高校音乐教学迈入一个新的阶段。首先, 教师可以通过互联网掌握最新资源, 及时了解音乐发展的最新动态, 构建符合本校学生实际情况的音乐教学资源库, 丰富教学内容, 为学生提供更专业、更具有实效性的音乐教学。其次, 高校可以进行软件研发, 为师生搭建相关教学平台, 为教师教学和学生学习提供充足的空间。教师利用线上平台为学生提供富有趣味性的教学情境, 营造一个充满艺术气息的教学环境, 同时加强学生的音乐实践活动, 让学生在互动体验中进行巩固练习, 实现思维的碰撞, 加深对音乐知识的领悟。利用互联网技术构建教学平台是对教师进行实践教学的有效补充, 为学生提供更多实践的机会, 密切师生间的交流互动, 优化教学过程, 实现“互联网+”时代下, 高校音乐教学的创新发展。

## 三、“互联网+”时代下高校音乐课程模式优化研究

### (一) 转变教学观念, 尊重学生主体地位

在“互联网+”时代, 教师要意识到传统的音乐教学已经无法满足当代学生音乐学习需求, 无法培养符合社会需求的音乐人才。因此, 教师打破要转变教育观念, 尊重学生课堂活动主体的

地位,激发学生音乐学习的兴趣和积极性。首先,教师在教学中要观察学生音乐学习存在的差异性,按照因材施教的原则,为学生选择相应的教学计划。在传统教学中,教师没有足够的时间和精力为每个学生提供个性化的音乐教学辅导,在互联网技术辅助下的音乐教学可以很好地改变这一困境。教师在线上展开教学时,学生的学习情况以数据的形式保存在后台,利用人工智能进行数据统计、诊断、分析,为每个学生形成具有针对性的学情报告,并通过数据的形式具象化地呈现出来,让教师和学生对自己的学习情况有一个清楚的认知,清晰地认识到自己的优势和短板。教师可以根据不同学生存在的问题对症下药,针对性提高学生的不足之处,同时还能学生对音乐教育和自身学习能力产生深度认知,为学生提供学习动力。其次,教师在教学中可以利用互联网培养学生自主学习、自主探究的能力。教师在为学生提供充足的音乐教学资源,学生可以根据自己的学习情况和兴趣爱好进行自主学习,在教师引导和自我实践中找到一套符合自己实际学习情况的切实可行的学习计划,激发音乐学习的积极性和自主性,提高学习效率,更好地培养学生音乐核心素养。教师在进行音乐教学时,在完成自己的教学任务后,还可以利用教学平台的智能化手段,为学生推荐更具有针对性的习题、教学视频等,提升学生对音乐知识的领悟力。

#### (二) 丰富教学内容,促进音乐教育转型

在传统的音乐教学模式中,绝大多数都是以线下进行课堂教学为主,教学内容基本上以课本教材为全部理论依据,课外拓展内容与教师的音乐素养和知识储备息息相关,教学方式和理论知识都处在固化的状态,不可避免地会产生思想僵化的现象。随着社会经济不断发展,人们对音乐的鉴赏能力和审美能力不断增强,学生的学习需求不断提升,社会对音乐人才的标准也日渐提高,传统的教学方式与新的学习需求间形成的矛盾亟须解决。在“互联网+”的时代背景下,教师要认识到网络平台承载着优质的教学资源,其中丰富的音乐知识能有效拓宽学生课外知识储备、提升学生对音乐的认知。网络所包含的内容跨越时间长、知识范围广而且搜索方便快捷,能够为教师音乐教学提供及时、全面的音乐资源,大幅提升教学的质量和效率,促进高校音乐教育实现转型。网络信息具有数量庞大、时效性强、形式多样等特点,能为音乐教师带来大量专业性强的前沿论著,为教师教学内容的优化提供更多的参考依据,将这些知识有机融入教学当中,推陈出新,让教学更具有时代特色,培养出更符合时代需求的音乐人才。此外,互联网中信息多种多样,教师可以根据学生的身心发展规律,观察学生们的喜好和当下的潮流趋势,选取富有趣味性的教学内容,活跃课堂氛围,增强音乐课堂教学的吸引力,保护和开发学生的好奇心和创造力,培养学生的创新意识和实践能力。教师还可以结合互联网为师生带来的最新行业动态,在教学中加入与学生未来相关的就业知识,提高学生就业需求和教学内容的一致性,增强音乐理论的实用性,为学生的发展方向提供参考,为学生就业奠定基础,提升学生的就业竞争力。

#### (三) 关注教师素养,提高专业能力

教师的专业能力和教学水平对学生培养有直接的联系,高校要时刻关注教师的专业能力和教学能力是否适应当前“互联网+”的时代要求。在新的时代背景下,高校要转变教学思路,创新信息化教学方案,提升教师的互联网应用能力和数字化素质。定期组织校内外的教师举办研讨会、交流会等,为教师提供交流的平台,可以交流教学经验,交换优质的教学资源,分享资源获取渠道等等,在交流中认识自身教学盲区,学习其他教师的长处和经验,强化

自身音乐内涵,丰富教学方法,提升教学水平。同时,高校要为教师创办互联网技术培训活动,邀请互联网人才为教师传授相应的互联网应用原理、使用技术等,切实提升教师的信息技术素养,才能在教学过程中灵活运用,实现“互联网+”与音乐教学的有机结合,促进学生整体音乐素养的提升。高校要提供相应的培训平台和培训渠道,邀请行业内的专家学者到校开办讲座,让教师掌握最新的“互联网+”教学理念,转变传统教学观念,优化传统教学模式,在课程设计中穿插现代化教学技术,探究新技术运用对学生掌握音乐专业知识的影响,从而改进授课手段,提高教学质量,加深对课程知识的理解。高校还要建立相关教学评价制度,将互联网技术应用能力、教学创新作为重要评价标准,督促教师提升自身信息技术水平和互联网教学能力。教师要紧随时代发展的步伐,树立终身学习的意识,不断学习新的教学理念和教学方法,适应教育与互联网相融合的教学模式,借助电子设备为学生创设沉浸式、互动强的教学环境,增强学生的音乐体验,提升学生的音乐审美能力和鉴赏能力。促进学生综合素质全面发展。

#### (四) 运用网络教育平台,创新音乐教学模式

如上文所言,运用互联网进行高校音乐教学的优势之一是丰富教学手段,为学生提供新奇的学习体验。首先,教师可以利用慕课、微课等形式,录制相关课程,依据“翻转课堂”的教学模式进行线上授课。翻转课堂让学生在在线上学习音乐知识,完成预习工作,教师线下教学时以回答学生疑问、教授重难点知识为主。这种模式的优势是,学生不受时空限制,可以随时随地进行学习,充分利用视频倍速、重复等功能,按照自己的学习需求进行重复观看,提升学习效率,增强教学效果。而且,我国国内大多数高校都开设了MOOC,例如好大学在线、中国大学MOOC等,通过该种课程模式,学生可以欣赏国内外音乐名作,从而提升自己的审美情趣。教师还能利用腾讯会议、QQ、微信等软件进行直播教学,拉近师生距离,加强师生间的交流互动,教师还可以在线上为部分学生进行个性化辅导,提升音乐教学的灵活性。此外,还可以利用线上平台创办实践活动,例如举办歌手大赛、乐队表演等,为学生提供更多地参加渠道,实现“以赛促学”,激发学生学习积极性。

“互联网+”时代,我国高校音乐教育顺应时代发展趋势,与互联网技术进行深度融合,不断探索互联网渗透高校音乐教育的有效模式和路径。高校要紧紧把握“互联网+”时代下高校音乐课程模式的特点,利用互联网在音乐教学中的优势,积极进行教学模式的创新。高校层面要为教师提供培训平台,提高教师的信息技术能力,为新时代实行音乐教学打下基础,教师除了要提升自身教学能力外,还要转变陈旧的教学观念,尊重学生的主体地位,探索网络教育平台的使用模式,创新音乐教学模式,并且利用网络资源不断丰富教学内容,提高教学的质量和效率,为学生更优质的音乐教育,提升学生的音乐核心素养,促进学生综合素质全面发展,为社会培养高素质的音乐人才。

#### 参考文献:

- [1] 徐剑. 互联网时代高校音乐专业教育拓展与创新研究 [J]. 中国高校科技, 2024 (03): 127.
- [2] 姜贺. “互联网+”时代下高校音乐课程模式优化研究 [J]. 戏剧之家, 2024 (04): 175-177.
- [3] 张雪洁. “互联网+”背景下高校音乐教学模式的发展路径 [J]. 大众文艺, 2023 (23): 109-111.
- [4] 莫文峰. “互联网+”时代下高校音乐教育的探究 [J]. 戏剧之家, 2023 (28): 114-116.