

高中语文教学中传统文化的渗透分析

程东管

(甘肃省平凉市静宁县第二中学, 甘肃 平凉 743400)

摘要: 基于学生整体的学习生涯, 高中阶段的教学活动十分关键。伴随着时代的发展变化, 高中学习对于学生的重要性不言而喻。新课标改革的深度推进, 针对学生文化涵养的需求愈加严格, 同时引发高中教学活动的重视, 使得教师承担了对中华优秀传统文化继承并弘扬的历史使命。从当前的教学实际情况可以看出, 高中阶段的学生正面临来自高考的考验, 教师在日常教学过程中, 需要深化对学科知识的教学, 助推学生全面健康发展。

关键词: 高中; 语文; 传统文化

新课标改革的深度推进, 使得高中语文教学并非单纯地提升学生综合素养水平, 也要重视对学生语言能力的实际应用, 高中语文教学是高中教育阶段的重要组成部分, 有着不可或缺的重要作用。中华优秀传统文化源远流长, 对于提升学生综合素养水平有着十分重要的作用。基于当前的教学情况来看, 高中生在学习过程中面临着人文素养缺失等问题, 学生需要及时树立正确的传统文化育人理念, 构建正确的价值观念和价值取向, 切实提升学生传统文化素养, 进而养成良好人格, 实现素质教育深度育人成效。

一、高中语文教学融合传统文化的重要内涵

(一) 有助于提升学生综合素养水平

我国优秀传统文化历经千年的演变和沉淀, 虽然部分传统文化已然不适用于现代社会的发展, 伴随着时代的进步, 势必要摒弃部分传统文化。但是, 这并不影响教师在传统课堂中开展文化教学活动。教师在语文课堂中不仅要传授学生学科知识, 也要重视对传统文化的培育, 学生在学习传统文化内容时, 不仅可以丰富学生的文化知识, 也能激发学生对于传统文化的深度认知和学习兴趣, 便于学生养成优秀的个人品格, 促进学生全面健康发展, 培育学生的高尚品质和优良的道德情操。这就要求教师在实际教学过程中, 结合时代发展需求, 有针对性地选择传统文化教学内容, 尽可能地做到取其精华、去其糟粕, 便于更好地实现文化的传承和发展。

(二) 有助于深化学生对传统文化的理解和学习

高中语文教学过程中融合传统文化, 不仅可以让学生更好地掌握所学内容。

也可促进学生全面健康发展, 在培育学生良好道德品质的同时, 使得学生对我国传统文化有更加深刻的认知, 对于传统文化的学习也愈加多元。学生在通过对我国优秀传统文化进行学习的时候, 可以更好地了解我国传统文化的博大精深, 以此来树立学生的民族自豪感与荣誉感, 使学生无论处于什么环境之下, 都能够以祖国为荣, 并始终坚持维护祖国的尊严和利益。因此在高中的教学当中, 一定要注意对学生进行传统文化的教学, 使传统文化能够融入高中的语文教学当中。

二、传统文化在高中语文教学中的应用现状

(一) 授课过重依赖于课本

尽管目前高中语文教育开始融入了传统元素的内容, 但其方式却存在着偏颇和限制的问题。教师仍然采用常规的教育手段来教导学生学习, 大多使用“灌输式”教学模式, 让学生通过记忆课文知识点, 以提升他们在习题训练中的得分率; 同时学生也会被动接受教师的指导, 并重复这一过程。然而, 教师们依然会按照之前的课前准备工作讲解新课题, 这使得学生的思维难以跟上教师的步伐。同样的情况发生在教室里: 因为时间受限时, 学生

们很难深入学习传统文化的相关信息, 并对它产生深刻印象, 从而激发起学生求知的热情, 或将其有效融合至语文文本解读过程中。此外, 当学生们的词汇量不足时, 只能依靠参考书籍获取答案, 这些回答往往仅是表面的浅显解说而已。结果导致学生的理解能力和传统文化知识的积累效果表现不佳, 随着时间的推移, 学生对学习传统文化知识失去兴趣, 导致高中阶段传承发展传统文化的效果不理想。

(二) 教师没有足够重视传统文化教学

教师在授课过程中并未给予足够的关注于传统教育的传授, 这正是导致传统教育未能有效渗透到高中语文教育的主要因素。在高中教育阶段中, 教师们往往专注于提升学生的成绩及确保他们的回答接近正确答案。尽管试卷可能包含了一些传统的语文作品, 但他们通常只作简要解释或略而不提, 这对那些对传统文本理解较少的学生来说, 无疑错失了一个学习文化知识的好机会。此外, 教材在编制时会把一部分传统语文标注为“*”以示它们不是教师教授的核心内容, 这就进一步削弱了原本就不受关注的传统教育的重要性。当教导学生关于传统语文的内容时, 教师们只会强调其中的异体词并将其全文翻译出来, 这样的方式只能促使学生记住某些知识点, 却无法让他们真正理解该段落的历史背景、作者的时代特征等深层次问题, 从而丧失了传统语文本身的吸引力。

(三) 课上与课下的教学没有完美衔接

由于教师在教室里的教学时间受限, 且学生的专注力和热情也并非始终高涨。所以, 尽管教师在讲课时会向学生介绍和传播一些传统知识, 但这些信息量微乎其微。仅仅依靠短暂的几节课, 教师们很难确保学生能理解并掌握他们所教授的传统概念。这样一来, 学生们在课后需要自主地去预习即将学到的新课程。然而, 这样的预习方法往往使得学生在未充分理解文本之前就开始阅读, 从而导致了他们的预习效果甚微, 甚至可能让他们失去继续深入研究这篇文章的动力。这就意味着当前的高中语文教育并未成功融合学生的思考模式和当下的文化习惯, 同时也未能激发两者之间的互动。此外, 教师并没有在高中语文教育中有效利用创造性和类比推理的教育策略。

(四) 教师忽略了对学生的情感教育

教师们只关注于教授语文课程中的文化遗产部分了, 针对传统文化的学习, 教师要求学生熟记并掌握课本上的文言文篇章; 同时讲解相关题型如词汇释意及句子的直译等问题。然而这些做法并未涉及作品的核心意义或作家的情绪表现等方面内容的教育工作——这也是为什么他们在讲课时没有注重学生的情操培育的原因所在。因此这样的教法无法有效地激发他们的兴趣去深入了解古代文化的内涵及其价值观念方面的问题。

三、高中语文教学中传统文化的渗透路径

(一) 明确高中语文课堂教学问题

目前的高中语文教学过程中,教师忽略了对于学生感情上的指导与引领,使得他们过于依靠古代文献来获取信息并解决问题。尽管通过读取这些资料确实能部分提升他们的深度解读能力和知识水平,但如果学生在碰到无法解答的问题时,不假思索直接查找相关文章的话,这会限制住其进一步的学习进步空间并且阻碍着他/她们的成长发育过程。此外,高中语文教师通常只专注于教室内的授课环节,而非注重后续实践操作中的训练情况;而在自学过程中,许多人更倾向使用古典著作去寻找答案而不是自己主动探索、分析及评价它们的重要性所在。这种行为模式会导致缺乏自我判断力不能够深层次领悟文化精髓,从而给高中语文传统文化的传播带来负面效应的影响。所以,教师必须清晰认识当前的教育难题,并在实际工作中采取针对性的措施以解决这一现状。

以《论语》教学内容为例,其包含丰富的思想精华,分别阐述了学习态度、学习方法以及修身养性等方面的内容,各有所指、立意深刻,孕育了思想的光辉,也有着较强的教育意义,在对于现如今的学生而言,有着十分重要的借鉴作用。只有充分利用这一教学内容开展深度学习,学生方可懂得珍惜时间、虚心向他人求教、取长补短,也是日常应当践行的学习态度。对于温故而知新、博学而笃志、切学而近思等是完成学习的良好方法;做人要遵纪守法、意志坚强。通过教材的学习,让学生窥一斑而知全豹。

对文中一些疑难语句,教师不妨引导学生联系自身实际或社会现实,深入挖掘其内涵,学生将会对语句的含义有更深刻的领悟与收获。例如,第九章是讲学习态度的,“三人行,必有我师焉。”意思是要向一切人学习,随时随地都要注意学习。那如何学习呢?“择其善者而从之,其不善者而改”,一个“择”字说明学习的关键在于自己要有主见,不但要借鉴学习别人的长处,还要善于警醒别人的短处,能从他人身上吸取教训,以利自己进步。这时,可让学生联系实际,谈谈如何向身边的同学学习,既可从正面来谈如何学习同学的优点,也可从反面谈谈如何发现同学的缺点,并反省自己有没有跟他类似的毛病。在学习《论语》的过程中,尽可能结合学习的内容提出问题,让学生联系自身实际来思考,既使学生能活学活用知识,又能在思想品德方面得到提升。通过同学之间和师生之间的讨论交流,引导学生懂得孔子的这个观点不仅为历来的仁人志士所接受,更为老百姓所折服,在今天仍有现实意义。通过深入挖掘语句的内涵,让学生树立起重义轻利的价值观,继承发扬了儒家正确的价值取向。

(二) 注意多元化教学方法的运用

为了提高语言学科教育过程中中华文化的融入效果,教师必须营造适合学生的学习环境;其次要采用多种教导策略如协作式互动学习模式、场景授课技巧及游戏法等路径,增强教师传统文化育人成效。此外,教师也应重视信息工具在学校教育教学过程的作用:利用这些设备可以让教师们更生动地呈现教材的内容,并引领学生们在情感层面投入到所学的主题中去,从而让他们建立起对课程内容的认同感,推动中华优秀传统文化的保护与传承工作。比如,《红楼梦》这部作品就蕴含了丰富的中国古典文化元素,包括传统的节日风俗、饮品技艺、诗词创作还有各种美食美酒及其衣着装饰等方面,特别是在描述服装方面,作者用词非常优美,但若只是靠读者的想象力是难以完全领略其精髓所在。因此教师可以借助于现代化视听设备来为学生展现出书中的人物形象,让他们更好地把握住故事的主旨,并激发他们对于国家历史文化的

热爱,以此推动国粹的发展。这时教师可以借助多媒体技术,为学生展示文章中人物的服饰,强化学生对文章内容的理解,促使学生意识到传统服饰之美,激发学生对于传统文化的学习欲望,促进我国传统文化的传承和发扬。

(三) 营造高中语文人文教学氛围

丰富的渠道用于文化的传播,而这包括了高中语文课程。由于学生的实际经历有限,他们可能很难领会某些深层次的文化含义,从而不能够真正进入文章的核心部分,导致他们的阅读效果并不尽如人意。所以,在教授高中语文课时,教师需要努力创造出有利于学习的环境,让学生能够如同置身于真实场景中一样感受到文化的浸润,并以此来培育他们的人文情怀。作为承载文化和表达方式的外部形式,高中语文课对提升学生文化素质起到了关键的作用。因此,教师们应该对此给予足够的关注和重视,强调在高中语文课堂上如何有效融入传统文化元素。

比如:当教授《荷塘月色》这篇课文的时候,教师可以通过引入其他的作品来预热课堂气氛,创造出有利于学习的环境,从而使学生能够迅速投入到学习中去。因为《荷塘月色》的文章文采斐然且充满诗意。因此,在讲解此文的过程中,教师应该主动引领学生朗读,以提高他们的艺术品位,并激发他们对荷塘月色的美好之感。然而,由于学生们缺乏生活经历,无法拥有高雅的艺术鉴赏力,导致他们很难与文章建立起感情联系。因此,为了解决这个问题,我们必须采用适当的方法,增强学生的鉴赏能力和文化素养。

(四) 重视高中语文汉语文化教学

对学生而言,学习并掌握汉语知识至关重要,因为它是我们民族文化的根基所在,对中华民族历史长达五千年发展的贡献不容忽视。由此可见,语文教育的成效直接关系到我国公民整体素质的教育水平。身为优秀传统文化的继承人,年轻一代有责任积极地传播并弘扬汉语文化,使其繁荣昌盛。在高中语文课程的学习过程中,教师不仅要向学生们传递知识,还要负责他们的文化修养培育与指导,以保证他们能充分理解和接受中国传统的优秀文化。为此,教师们必须采用各种创新的方法来激发学生们的求知欲,增加他们的文化底蕴,进而保障他们在高中阶段能够深入了解、吸收和实践这些宝贵的文化遗产。比如在《离骚》这篇文章中,使用了很多晦涩难懂的词汇,导致学生在阅读时遇到了困难。因此在教授这篇文章时,教师需要采取有效措施来帮助学生理解。

四、结语

对国家而言,传统价值观念是不可或缺的财富,它在中国文化的构建过程中发挥着关键性的影响。随着时代的进步和变迁,这种传统的价值观在学校中的地位变得愈发显著且至关重要。因此,教师必须清楚地认识到他们在教学中所承担的责任,并努力提高自身的文化和教育的素养;教师还应该重视运用更先进的教育方法来激发学生的热情与兴趣、增强学生的自学能力和创造力,从而打造出有利于学习的氛围,以培育全面发展的个体品质。这不仅能促进中华优秀传统文化的发展传承,还能进一步推动社会的精神风貌改善和社会道德水平升华。

参考文献:

- [1] 周佳薇. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 知识文库, 2021(04): 160-161.
- [2] 史鸿铭. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透策略[J]. 课外语文, 2021(04): 23-24.
- [3] 李立红. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透策略[J]. 课外语文, 2021(01): 22-23.