

项目教学法在高校环境艺术设计教学中的应用

王嘉晗

(海口经济学院雅和人居工程学院, 海南 海口 570203)

摘要: 现今, 随着我国经济实力的不断发展和提升, 各行各业都得到了空前的发展, 与此同时, 人才短缺问题逐渐凸显。为了满足日益发展的需要, 社会和企业对于人才数量和质量的需求日益提升。因此, 如何能够更好地塑造和培养学生环境艺术设计专业的职业素养和综合能力, 已经成为困扰高校教师的教学难题之一。而项目教学法在环境艺术设计专业教学中应用, 可以很好地解决这个问题。可以极大地提升学生们的学习兴趣, 促进提升教学体验, 帮助他们提升专业素养和综合能力。针对此, 本文就项目教学法进行阐述, 之后就项目教学法在高校环境艺术设计教学中的应用进行简要分析, 希望为广大教师朋友提供一些有价值的参考和借鉴。

关键词: 项目教学法; 高校; 环境艺术设计专业; 教学

环境艺术设计专业是我国最近几年才刚设置的新专业, 由于是新专业, 因此, 当前新专业的建设目前依旧处在实践积累过程中, 在人才培养, 课程体系建设方面依旧处在探究阶段。同时, 环境艺术设计专业对学生的能力要求较高, 不仅要求他们具备扎实的专业理论知识, 同时还要求他们具备强大的实践能力和操作能力。对此, 在新时期, 为了更为有效地提升专业教学效果, 提高人才培养质量, 满足社会以及企业的实际需要, 教师有必要对传统教学模式进行改革和优化, 将项目教学法运用在其中, 以专业项目为核心, 结合学生实际需求, 开展专业教学, 从而全面提升高校学生们的专业素养和综合能力, 使他们成为企业、社会需要的高质量复合型专业人才, 从而为他们未来学习和发展奠定坚实的基础。

一、项目教学法概述

(一) 内涵

项目教学法, 通俗来讲, 就是围绕一个“教学项目”开展的教学方式, 通过在高校环境艺术设计专业教学中运用这种方式, 可以极大地推动专业课程的有效性, 更为有效地培养学生专业素养和综合能力。教师在实施此种教学方法之前, 需要以教学内容为实施基础, 根据高校实际情况和学生的特点、喜好, 为他们布置一个针对性强的项目任务, 然后通过专业教师的引导和帮助, 顺利地完这个项目学习, 基本上的步骤有; 项目设计、计划确定、项目实施以及项目评价。通过这种全程化、系统化的教学设计, 让他们能够更好地体会到相关知识点的内涵, 营造一种“教、学、做”合一的氛围, 为他们提升核心素养和个人能力起到铺路搭桥的作用。

(二) 意义分析

1. 模式新颖, 利于兴趣激发

兴趣是我们的良师益友, 也是我们的不竭动力, 浓厚的兴趣对于高校学生来说非常重要, 他们只有在浓厚兴趣的驱动下, 他们才会在专业学习中投入更多的时间和经验, 进而获得更多的专业学习收益。这也启示专业教师应当时刻把握趣味教学这一思路, 以趣为引来提高教学有效性。而若想实现这一点, 依靠以往言语式、说教式教学模式显然是不现实的。将项目式教学模式运用在环境艺术设计专业教学之中, 不仅可以丰富其教学形式和内容, 激发他们的兴趣, 还能强化专业教学的有效性, 大幅度提升专业教学效果。以项目的形式增添课堂教学的趣味性, 使学生能够乐学、知学与好学, 同时, 还能够在真正意义上保障他们的主体地位, 促使其寓学于乐, 获得知识的深化与能力的提升, 可谓是一举多得。

2. 实践性强, 利于效果提升

与其他专业不同, 环境艺术设计专业对于学生实践能力和操作能力的要求非常高。而结合环境艺术设计专业教学来看, 采用

项目教学无疑是一个重要的创新举措, 该方法既能够深化环境艺术设计专业生的专业认知, 而且还能使他们在学习过程中实现相互协作、共同实践, 为他们专业技能、表达沟通以及处理问题等能力的发展奠基。将项目教学法运用在专业教学之中, 能够为学生创设一种“学中做, 做中学”的教学氛围, 以项目为核心, 通过小组合作、探究等多种方式, 共同完成项目, 在此过程中能够有效地培养高校学生沟通能力和写作能力, 激发他们的学习兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 同时还能够有效地提升专业教学效果, 培养学生核心素养和综合能力。我们能看到, 当今社会以及相关企业对于专业人才的创新意识也有较高的标准要求, 对此, 专业教师必须对教学模式加以革新, 打造一个创造性、实践性高的课堂, 以此来保证育人实效。而项目式教学法的运用能够为学生创造更多实践与创新的契机, 这不管是对于他们专业素养培养, 还是创新意识提升来说, 都将大有裨益。

二、高校环境艺术设计专业教学过程中存在的问题

经过笔者实践调查发现, 在高校环境艺术设计专业教学过程中存在着诸多问题。本文就以下几个层面进行简要分析:

首先, 学生主体作用被忽视。在以往的专业教学过程中, 教师常常占据课堂教学的主导地位, 将高校学生作为承载知识的容器, 向他们进行知识灌输和填充, 学生们在课堂教学中只能被动接受, 他们的主导作用无法充分发挥出来, 从而影响学生个性、创新能力以及探究能力的培养。同时这种教学模式导致课堂教学氛围枯燥单一, 学生的学习兴趣不高, 从而导致专业教学效果不尽如人意。

其次, 缺少有效互动和沟通。在高校环境艺术设计专业教学之中, 学生基本上都处在被动听讲状态, 专业教师与学生之间缺少有效的互动, 他们只能全程记录专业知识, 课堂教学体验感贫瘠。此外, 一些高校学生为了获取学分, 应付专业考核, 他们往往采取的是死记硬背的方式学习专业知识, 很多专业技能嘴上说得条条是道, 但是, 根本不会应用, 从而影响了他们实践能力和操作能力的提升。

最后, 与实际需求无法有效契合。在传统的环境艺术设计专业教学中, 存在最大的问题就是专业教学与市场实际需求不符, 很多在专业教学中需要学生进行重点学习和记录的专业知识, 在实际的工作岗位中根本不需要。环境艺术设计专业需要学生具备扎实的专业理论知识, 同时还需要他们具备强大的设计能力和实践能力。因此, 教师在运用项目教学法时, 有必要将以实际需求为导向, 将现实企业的实际项目引入到教学之中, 引导学生们进行完成, 通过这样的方式, 不仅能够有效提升激发学生兴趣, 调动他们的积极, 同时还能够有效培养学生实践能力, 为他们未来就业和发展奠定坚实的基础。

三、项目化教学在高校环境艺术设计专业教学中的运用

(一) 项目安排选題

对于环境艺术设计专业教学来讲,为了提升专业教学效果,教师将项目教学法运用在教学之中,从而激发学生兴趣,调动他们的主观能动性,提升专业教学效果。对此,在教学活动中,教师需要结合专业教学展开分析,挖掘出教学内容中的重难点,并结合学生的学情做好教学安排,从而真正制定出符合学生学习需求的学习项目,让学生通过学习和努力完成实践项目活动,帮助他们在学期间树立学习信心。

在选题环节,首先教师要对学生的专业素质和学情进行了解,在教学开展前设置小测试,让学生通过完成测试,对学生的学习情况进行检验。在项目设计的过程中,教师要选择由简单到复杂的项目任务,设置安排不同层次的任务,确保难度呈现出递增的状态。其次,在设计项目的过程中,教师不能考虑过多的因素,从而设置过多的限制条件。教师设计的项目是结果项目,不能过于在意具体的操作过程。教师要引导学生勇于尝试,不能过多地对学生实践学习进行限制,这样不利于学生的个性化发展,教师要结合学生自身的特点和喜好,选择合适的教学活动,从而培养他们发散思维能力,构建一个完备的知识体系。最后,项目确定必须以市场需要为导向,从而开展项目教学。若忽略项目教学的实用性,那么这种教学不仅会导致浪费高校学生的时间和精力,同时还会使他们未来不适用工作岗位需要,对他们未来就业和发展造成影响。因此,为了防止项目教学走偏,项目教学必须以市场为导向,并且各项指标也要符合行业的要求。

(二) 小组的分配

在确定项目任务之后,为了帮助学生们更加高效地完成教师布置的项目任务,获取更大的学习收益,教师有必要将班级学生进行科学分组,要求他们以小组合作的方式进行学习。俗话说:“众人拾柴火焰高”,小组成员之间的相互协作,相互配合,不仅可以在合作探究过程中取长补短,博采众长,更加有效地完成项目,提升教学效果,同时还能够促使学生们在小组合作探究过程中学会相互帮助,相互协作,拉近学生彼此之间的关系,实现共赢。在教学实践中,教师也应当从这一点出发,切实做好项目分组工作,引领学生合作学习的同时实现整体提升和发展的目标。具体来说,首先,教师可在把握学生基础能力、兴趣爱好等方面特点的基础上,在专业内组建多个4—6人并且“实力均衡”的小组。需要注意的是,各组不但要有一些环境与设计专业能力较好的优秀生,而且也要有一些学困生以及普通生,通过专业技能高的学生带领专业素养低的学生,实现共同进步。助力他们整体地学习、进步和发展,最大化地发挥小组学习的价值,让班内学生在整体上获得能力与素养的提升。

(三) 重视组织协调

以建筑项目为例,一个项目的完成需要很多步骤。例如,前期准备、项目设计、项目施工、项目验收等,需要多个部门协同配合,各司其职才能够顺利完成。将项目教学法运用在环境艺术设计专业教学之中,教师向各个学习小组布置了相关项目,在项目选择确定之后,教师要充分发挥自身的组织协调作用,对各个小组的项目完成进展进行监督和掌控,确保各个学习小组严格按照规定完成项目任务。对此,教师要引导学生们进行小组责任分工,确定小组负责人,明确各个小组成员的任务,同时,教师还要充分发挥自身监督和辅助作用,及时了解各个小组的进展,当学生在项目实施的过程中存在一些问题,专业教师可以对其进行针对性的指导,从而帮助小组顺利完成项目。以公共环境的景观设计为例,在项目实施过程中,需要考虑和注意的点有很多。而高校学生的

社会经验相对较少,若前期考察、调研工作不到位,忽视人文环境等因素的影响,必将会对项目完成造成影响。对此,教师可以调动学生的逆向思维能力,引导他们进行讨论和分析,使他们自己发现问题,从而去独立解决问题,实现学有所获。

(四) 项目成果验收

为了提升教学效果,在学生完成项目之后,教师应该重视和关注项目验收环节。在此环节中,学生依旧是主导者,教师应该鼓励和引导学生,要求他们对整个项目的实施过程进行全面分析和研究,比如说立项,实施过程,实验数据、实施过程中存在的问题以及解决策略等,最后将其制作成一份项目报告或者项目计划书,作为此次项目教学法顺利完成的反馈。之后教师对其报告进行详细阅读。对项目不合理之处进行及时的修正,从而帮助学生们认识到自身的不足,稳步提升他们的专业素养和综合能力。同时,教师可以将优秀的成果挑选出来,向学生们进行展示,从而帮助学生们了解各个小组的完成情况,拓宽他们的视野,从而提升教学实效。

(五) 项目的评价

当环境艺术设计专业学生完成相应的项目时,教师必须做好项目的评价工作。针对项目进行评价,这是项目教学过程中的点睛环节,对于专业教师和学生来说都是非常重要的。一份科学的评价不仅可以为整个项目教学做好闭环工作,还能更好地激发他们的学习热情和动力,让他们在环境艺术设计专业教学中集中注意力,更好地提升专业教学效率。例如,当每个小组都完成了自己的项目,教师可以指引各组依次展示自己完成的项目成果,其间,每个小组要选择一位同学要介绍自己组作品的设计理念、设计灵感以及学习心得等等。接着,教师可以结合每个组项目作品的展示情况,对其中的缺点和优点进行点评。在此评价过程中,

教师需要注意的是:在针对项目进行评价时,教师要针对每个小组的情况、学情以及项目的完成情况进行综合考虑,在针对优点方面进行评价时,教师要让他们感受到强烈的荣誉感和成就感,在对缺点进行评价时,教师要采用化食指为拇指方法,对他们进行鼓励教育。另外,教师评价时,要对项目结果和项目过程进行两方面评价,通过这样的评价方式,全方位多方位地提升他们的专业自信,激励他们在后续的学习过程中奋发向上、不断超越自我。

四、结语

总之,将项目式教学引入到环境艺术设计专业教学中来,对高校专业学生来说具有重要的现实意义。它在环境艺术设计专业教学中的应用,不仅可以打造一个趣味化、现代化、高效化的高效课堂,还可以大幅度地提升高校学生的专业素养和实践能力,通过多种方式和手段,构建高效的高校环境艺术设计专业教学新局面。

参考文献:

- [1] 吴智雪. 环境设计专业项目化教学及教学控制模式探究[J]. 文教资料, 2022(03): 155-158.
- [2] 赵莹. 环境艺术设计专业项目化教学模式研究——以Photoshop课程为例[J]. 大观, 2022(01): 123-125.
- [3] 李昆鹏. 环境设计专业项目化实践教学研究[J]. 大观, 2021(09): 57-58.
- [4] 唐铭崧. 环境设计专业“项目化”教学模式研究[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(24): 56-59.
- [5] 吴广. 环境艺术设计专业项目化教学模式研究[J]. 产业与科技论坛, 2021, 20(07): 140-141.