

整合教材，发展思维，打造“好课堂”

——教材整合与学生思维发展初探

王 丹

(西安市未央区大白杨小学, 陕西 西安 710016)

摘要:新课标提倡“灵活使用教材”，新课改注重学生的思维发展。在教学中，我们应该深入研究教材内容，充分挖掘教材的内在联系，巧妙灵活运用教材，让教材发挥最大的使用价值，激发学生的学习兴趣，发展学生的思维品质，提高课堂教学效率，打造“好课堂”。

关键词:新课标；教材；思维；活用；整合；课堂；效率

教材是“课程标准”的具体体现，是教师进行课程教学的依据，学生完成学生任务的材料，同时，更是师生教学活动的主要纽带。因此，教学活动主要围绕教材进行。

但围绕教材，并不等同于只是“死教教材”。在日常教学中，存在不少照本宣科“死教教材”的现象，教材写了个一，我就教个一，教材按什么顺序编排，我就按部就班去教……诸如种种，反映了教师存在思维惰性，缺乏对教材的深入研读，因此，不能深刻把握知识的本质及各部分知识间的内在联系，不能做到“活用教材”，大大影响了学生对知识的深刻掌握及思维的发展，自然也影响了课堂效率。

新课标提倡“活用教材”。在教学中，我们应该深入研究教材内容，充分挖掘教材的内在联系，巧妙灵活运用教材，让教材发挥最大的使用价值，从而激发学生的学习兴趣，拓展学生的知识容量，发展学生的思维能力，提高课堂教学效率。

一、挖掘内在联系，关注相同点，调整顺序，发展思维。

有的教学内容，表面上看起来，没有什么联系，但只要用心研读，就会发现，各部分知识间存在一定的内在联系，根据这种内在联系，调整各个部分的教学顺序，会让学生的思维更加顺畅，对知识的理解和掌握更加深刻。

部编版一年级下册《语文园地一》，第一部分“识字加油站”是一组与天气有关的词语；第二部分“字词句运用”中的“读一读”，是一首耳熟能详的儿童诗《祖国多么广大》；第四部分“日积月累”是一组描绘春天景象的四字词语：“春回大地、万物复苏、柳绿花红、莺歌燕舞、冰雪融化、泉水叮咚、百花齐放、百鸟争鸣”。研读教材时，我发现：“识字加油站”“字词句运用”“书写提示”“日积月累”这几部分内容，虽然形式各异，有读的，有写的，有背的，看似各自独立，但是内容上却有内在联系：都和大自然、气候、天气、气象等有关。

把握到这个共同点之后，我好好琢磨了一番，摒弃了按照教材编排顺序中规中矩、按部就班进行教学的做法，对几部分内容的教学顺序进行了调整，对课堂结构进行了精心设计。

(一)先学习第二部分“字词句运用：读一读”中的儿童诗《祖国多么广大》。

课前，孩子们像往常一样进行课前诵读，站在教室门口，看着他们规范的坐姿，听着整齐洪亮的诵读，走上讲台，我满意地笑着夸奖：“孩子们，你们的儿歌诵读得真好，声音洪亮，充满感情！这节课，我们继续来学习一首小诗。”

板书课题后，孩子们自由朗读《祖国多么广大》，借助拼音读准字音，然后，引导孩子抓住重点词语“大兴安岭——雪花——

飞舞”“长江两岸——柳枝发芽”“海南岛——鲜花——盛开”，在同桌互读、小组展示读、师生合作读、男女生接读、想象画面读、感情齐读等多种方式中，让学生充分朗读，在美美地朗读中去感受北方的雪花，南方的柳枝和鲜花。

接着进行全班自由交流，教师补讲，引导学生知道：同一时间，祖国各地呈现出不同的景象，祖国地域非常广大，激发学生对幅员辽阔、美丽祖国的热爱之情。



(二)学习第四部分“日积月累”的八个四字词语：春回大地、万物复苏、柳绿花红、莺歌燕舞、冰雪融化、泉水叮咚、百花齐放、百鸟争鸣。

1. 利用知识内在联系，巧妙自然过渡。

学生带着饱满的热情诵读完《祖国多么广大》，情感正是高昂之时，表扬过后，我话题一转：“同学们，大兴安岭，雪花飞舞之时，海南岛上，鲜花已经盛开。真是同一个时间，不同的景象啊！那我们这里，现在是什么季节？”

孩子们异口同声地回答：“春天啊！”

“那你都看到了哪些景象？”

还没等我叫起那些迫不及待举手发言的孩子，不少同学已经按捺不住地七嘴八舌自己喊开了，因为有的同学预习时，读了这些词语，不少同学喊出了“万物复苏”“柳绿花红”“泉水叮咚”……我说：“是啊，同学们眼中的春天多美啊！词语中的春天也很美呢，快让我们到优美的词语中去欣赏春天吧！”

接着，出示“日积月累”中的词语，引入对“日积月累”的学习。

这样的过渡，利用了儿童诗《祖国多么广大》中的季节、景色与生活实际中的季节、景色的内在联系，把学生的眼光从“大兴安岭”“海南岛”这样的远方拉回眼前，把学生的思维从对“雪花还在飞舞”“鲜花已经盛开”的想象，转换到对自己生活环境的观察和回顾，教学内容水到渠成，思维转换自然无痕，过渡衔接巧妙，学生容易接受，知识掌握深刻。

2. 多种方式朗读，充分感受到了文字中的春天美。

在大屏幕展示的“日积月累”八个词语中，我圈出“柳绿花

红”“百花齐放”这两个词语,让学生观察:“为什么把这两个词语圈出来?不一会儿,就有同学说出:“这是眼睛看到的!”我又追问:“还有哪些词语描写的是眼睛看到的景象?”“除了眼睛看到的,你还能发现什么?”同学们轻轻松松说出了:“还有听到的!”“万物复苏”“春回大地”这两个词语,他们不好归纳,我补讲出这是对春天整体特征的描写。这样深入的学习,让孩子对词语理解得更透彻。

(三)学习第一部分“识字加油站”的九个词语:阴、晴、雾、雷电、阵雨、暴雨、冰雹、霜冻、雨夹雪。

齐读完八个四字词语,我说:“春天有这么美丽多样的景色,那其他季节都有哪些景象呢?”自然而然过渡到“识字加油站”的九个词语中。这些词语,虽然是描写天气,但是像“雾、雷电、霜冻、雨夹雪”等词语,也都体现出季节性的特点,前边感受完春季景色,再用季节转换来过渡,去领略其他季节的景象,衔接非常自然。

这样的设计,挖掘了三部分知识之间的内在联系,自自然然过渡,符合学生的认知特点,思维转换自然,学生很容易接受。这节课,学生上得很愉快,连平时上课总爱皱着眉头一幅不开心样子的小陈同学,在诵读时,歪着头,露出难得的微笑,愉快跟着大家一起诵读。



二、挖掘前后联系,关注不同点,整合教材,发展思维。

开学初,拿到教材,在整体通读本册教材中发现,二年级上册第四单元《古诗两首》中的《登鹳雀楼》,和第七单元《古诗两首》中的《夜宿山寺》,同样都是描写古代“高楼”之上的景观,但《登鹳雀楼》展现的是白天高楼之上“白日依山尽,黄河入海流。”

的景色,而《夜宿山寺》则是描写夜晚高楼之上“手可摘星辰”的景象。

于是思考着,能不能以“同是高楼,一昼一夜”这个特点为抓手,打破“一前一后”编排的单元框架,把这两首诗放在一起进行教学呢?

课堂上进行了这样的尝试,引导学生结合两首诗中的重点词语“白日、山、黄河、海”“百尺、星辰”等,进行对比阅读,一来学生比较完整地感受到了高楼之上白天和夜晚不同的景象,二来深刻感受到,虽然白天、夜晚景象不同,但都能体现出楼之“高”,从而更加深入地感受《夜宿山寺》中“危楼”的含义,强化了重难点。

在前后联系、比较学习中,学生的思维也得到很好的发展。

同样的,第四单元《古诗两首》中另一首《望庐山瀑布》,第七单元《古诗两首》中另一首《敕勒歌》,都是描写大自然美丽风光,一个是山水之景,一个是草原之美,也放在一起教学,学生在一节课中,既感受到祖国不同地域的不同美景,又感受到,结构整齐的七绝和表达相对自由一些的北朝民歌,都同样能描述出自然之美,从而产生对祖国传统文化的热爱之情。

三、拓展教材外延,关注延伸点,丰富教材,发展思维。

数学教学中,一道加法算式“ $3+2=5$ ”,可以延伸出“() $+2=5$ ”“ $2+()=5$ ”“ $5-()=2$ ”“ $5-()=3$ ”这么多算式,语文教材也是一样的。

二年级语文上册《语文园地六》“识字加油站”中,呈现了两组——陆上交通工具、水上交通工具的图片和名称,旨在引导学生在认识事物中学词,在词中识字,将识字、学词和认识事物有机结合起来。

各种方式充分认识了书上提供的几幅图和词语后,我引导学生说出其他常见的陆上交通工具和水上交通工具,学生纷纷说出“出租车、公共汽车、洒水车”“游船、划艇”等词语,也有个别同学说出“电车、自行车”这类词语,予以肯定的同时,我追问:“电车是以电能源为动力行驶的,自行车是以人力为动力的,那像这样,以行驶动力命名的交通工具,你还知道哪些?”

学生自主思考后,在小组内又进行了充分交流,全班交流时,不少同学说出了“马车、火车、电动出租车、火箭、磁悬浮列车”等以动力分类的交通工具名。

这个追问、思考、交流的过程,丰富了教材内容,正是对教材的拓展延伸,引导学生在看图学词识字、发展语言能力的同时,发展了思维能力。我们常说:“要会把书读厚,也要会把书读薄。”这个拓展延伸,就是把教材教“厚”了。

课堂实践证明,以上几种对教材灵活整合运用的做法,深受学生的喜爱和欢迎,对于发展学生的思维能力,提高课堂教学效率,构建开放而具有活力的语文课堂,都有很好的指导意义。

在以后的语文教学中,我会继续践行“用教材”而不是“教教材”的教材使用理念,继续深入挖掘教材,有效整合运用教材,让教材发挥更大的作用,更好地发展学生的思维,提高课堂教学效率,努力打造出一节节常态“好课堂”!

参考文献:

- [1] 孙双第.小学低年级绘本阅读与部编版语文教材整合策略初探[J].文科爱好者(教育教学),2022(01):188-189.
- [2] 冯素芳.小学语文大单元教学的有效策略[J].语文世界,2024(10):30-31.