

高校图书馆传承与弘扬优秀传统文化的模式研究

余璐姣

(湖南石油化工职业技术学院, 湖南 岳阳 414000)

摘要: 高校图书馆是传承中华优秀传统文化的重要平台, 在弘扬传统文化中发挥着重要的作用。在新时代环境下, 高校图书馆应注重促进传统内容的创新, 借助现代技术赋能图书馆建设, 以此完善图书馆运行和资源利用机制, 促进传统文化的传承与弘扬。基于此, 本文针对高校图书馆传承与弘扬优秀传统文化的模式进行研究。首先提出了高校图书馆在弘扬传统文化方面的积极作用, 而后提出了相应的实践策略, 通过营造良好阅读氛围、促进传承路径创新、丰富阅读推广形式以及发挥信息技术价值等模式策略, 充分展现传统文化的生命力。

关键词: 高校; 图书馆; 传承; 弘扬; 优秀传统文化; 模式

在全球化与信息化的时代背景下, 中华优秀传统文化的传承与弘扬显得尤为重要。2017年, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出, 应将中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育等环节, 贯穿于高等教育。作为文化建设主阵地, 高校图书馆在传承文化与启迪思想等方面扮演着举足轻重的地位, 研究高校图书馆如何有效传承与弘扬优秀传统文化, 不仅是对图书馆功能的深化拓展, 更是对中华文脉延续和文化自信树立的重要贡献。本文旨在分析高校图书馆在传承文化中的价值定位, 并探讨其具体的模式策略, 以期为推动文化传承与创新提供有益的思考和借鉴。

一、高校图书馆传承与弘扬优秀传统文化的重要价值

(一) 有利于促进中华优秀传统文化的发展

图书是优秀传统文化的重要载体, 能够以图文形式传播优秀传统文化的历史底蕴与思想智慧, 在传承优秀文化方面发挥着重要作用。我国历史发展悠久, 在历史传承中图书文献记载发挥着不可替代的作用。高校是知识的殿堂, 是文化的保存与创新场所, 承担着传播知识和弘扬文化的重要责任。高校图书馆是各类文献收藏与整合的场所, 是记录与呈现优秀文化的平台通过收藏、整理和研究传统文化典籍, 能够系统地保存和传承中华优秀传统文化。这些典籍是中华文化的瑰宝, 记录了中华民族的历史变迁和文化发展脉络。通过图书馆的工作, 这些典籍得以妥善保存, 并为后人提供了宝贵的学习和研究资源。高校针对传统文化专门设置文化典籍特藏区、国学经典特藏区, 便于师生的学习与理解, 对传承中华优秀传统文化具有积极作用。此外, 高校图书馆注重定期开展文化互动, 通过传统文化讲座、展览等活动, 将优秀文化以多样化形式展示出来, 以此增强师生对传统文化的理解, 激发师生传承热情。

(二) 有利于培养学生的人文精神

人文精神是人类文化的核心与灵活, 是人类对世界的认知与态度的综合体现。加强传统文化的弘扬与宣传, 能够将传统文化中的思想精髓传播给学生, 积极引导树立正确的思想观念, 为其未来的人生道路提供指引和支撑。高校图书馆有着丰富的传统文化馆藏资源, 包括经典古籍、历史文献等, 其蕴含着丰富的人文精神内涵, 学生在阅读过程中能够感受到传统文化的魅力, 从而激发其对人文精神的追求与向往。此外, 图书馆能够营造宁静、优雅的阅读环境, 使学生在阅读与思考的过程中得到心灵的熏陶与升华, 培养学生的审美情趣、道德修养以及批判性思维, 从而

进一步提升其人文精神。高校图书馆是满足学生精神文化需求的场所, 能够促使学生切实感受传统文化的内涵, 在学习中逐渐形成积极向上的人文精神。

二、高校图书馆传承与弘扬优秀传统文化的模式策略

(一) 营造良好阅读氛围, 优化阅读推广内容

高校图书馆作为文献阅读的空间, 其通过营造良好阅读氛围与优化阅读推广内容, 能够有效激发学生对传统文化的兴趣, 深化学生对文化的理解和认同。首先, 注重营造良好阅读氛围。图书馆作为知识的殿堂, 其环境氛围对学生阅读体验的影响不言而喻。学校可在图书馆公共空间宣传传统文化, 以国学阅读等方式推广文化经典。注重精心布置阅读区域、摆放文化装饰、提供舒适的阅读座椅等, 打造古朴温馨的文化空间, 让学生在走进图书馆便能感受到浓厚的文化氛围, 缩小学生与传统文化的距离, 激发学生阅读欲望, 促进学生沉浸式阅读。良好的环境能够促使传统文化全方位浸润学生, 让学生感受传统文化的魅力。在此过程中, 学校可借助智能终端与图书馆公众号等, 辅助阅读推广, 为师生提供便捷的阅读服务。其次, 注重优化阅读推广内容。当代大学生更容易接受新鲜事物和先进思想, 学校应结合大学生这一特点促进阅读内容整合, 强化对优秀文化的推广, 提升学生文化自信。比如结合学生的阅读兴趣和认知水平, 制定个性化的阅读推荐方案, 引导学生深入阅读、理解传统文化。精选一批具有思想性和艺术性的传统文化典籍和读物, 作为推广的重点内容。通过举办读书分享会、文化讲座等活动, 邀请专家学者或文化名人来校交流, 分享他们的阅读体验和见解, 进一步丰富学生的阅读视野和文化底蕴等。此外, 学校还可建立优秀文化文献区, 构建一体化阅读推广模式, 深挖文化经典典籍资源, 强化对经典文献资源的保护。高校图书馆立足于文化服务视角, 强化与博物馆、展览馆等文化机构的合作, 促进传统文化资源的凝聚, 借助丰富资源提升学生文化自信, 充分展示传统文化价值。上述举措不仅能够为学生提供优质的阅读资源和环境, 更能够在潜移默化中培养他们的文化素养和人文精神, 为传承和弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献。

(二) 把握传承核心要素, 促进传承路径创新

在新时代环境下, 孕育中华优秀传统文化的社会基础发生诸多变化, 很多传统文化面临着传承与发展的危机, 甚至部分传统文化因失去物质基础而消亡。高校图书馆在传承与弘扬传统文化过程中, 应注重把握好“传”与“承”的关系与核心要素, 以实现传统文化的尊重与延续, 对现代传播方式的探索与实践。“传”

即流传,采用合适的方式将传统文化保存并流传下来,促进文化的延续。“承”即继承,在保存基础上对传统文化进行创新与转化,促使其能够有效适应新时代变化。因此,高校图书馆应注重发挥自身在“传”与“承”方面的积极作用,选择传统文化精髓部分,进行延续与发扬光大。首先,确保文化传承的不走偏、不失真。对于优秀传统文化而言,其核心要素包括思想精髓、价值观念等。高校图书馆在传承过程中,应深入挖掘这些核心要素,通过文献整理、学术研究等方式,系统梳理传统文化的精神内涵和时代价值。注重将落后守旧且不符合时代发展的要求进行删除,以此提炼传统文化精髓,促进学生良好发展。图书馆应关注传统文化的现代解读与转化,使其更加符合当代社会的需求和审美。其次,注重创新传承路径。传统图书馆在文化传承方面往往依赖于书籍借阅、讲座报告等单一形式,一定程度上限制了文化的传播范围和影响力。因此,高校图书馆应积极探索新的传承路径,如利用数字技术开展线上展览、虚拟讲座等活动,通过社交媒体进行文化传播与交流等,以此拓宽文化传承的渠道,提高传播的效率和覆盖面。最后,建立传统文化文献数据库。高校图书馆应结合自身办学定位与地方特点,精心筛选传统文化内容,以此建立相应的传统文化数据库。比如高校将围绕培养符合地方经济发展需求人才的办学目标,整合出指向学生爱国精神、工匠精生等素养培养的传统文化内容,以此构建相应的资源库与数据库,体现学校办学特色与区域文化传统,为师生发展综合素质提供支持。在此过程中,学校应强化与其他高校图书馆的合作,负起传承文化的使命,共同推进文化传承事业,丰富自身传承内容,可以共享文化传承的经验和成果。

(三) 丰富阅读推广形式,激发师生传承热情

纸质阅读不仅是传播传统文化的重要方式,同时还是重要的阅读推广方式,其带给读者的愉悦阅读体验是数学阅读无法比拟的。在新时代环境下,纸质阅读地位逐渐下降,越来越多的读者选择在线上阅读,借助现代技术赋予优秀传统文化的学术性与科学性。因此,在高校图书馆传承与弘扬传统文化实践中,学校应注重设置多元化的阅读推广形式,以此激发师生的传承热情,增强师生对传统文化的认同感。首先,积极探索多样化的阅读推广形式。除了传统的书籍借阅、展览讲座等形式外,图书馆还可以结合现代科技手段,开展线上阅读活动、虚拟文化体验等,让师生在轻松愉悦的氛围中感受传统文化的魅力。高校图书馆应借助数字化手段强化传统文化经典典籍的应用,注重构建“云图书馆”“中华线上书房”等数字化阅读方式,以此打破传统阅读推广方式之间的信息壁垒与资源壁垒,为优秀传统文化的传播提供有效载体。结合线上阅读平台,学校可设置特色化阅读单元格,促使学生在不同领域深度探究,促使学生在阅读过程中深刻体悟先哲智慧,学会用批判思维看待事物,能够以创新方法进行阅读。学校可鼓励学生采取“纸质阅读+数字化阅读”相结合的方式,以此提升阅读效果。多样化阅读推广形式能够促进多学科的交叉融合,有效开拓学生学习视野,增长学生见识。其次,提升阅读推广的针对性与实效性。针对不同年龄、专业背景的师生,图书馆应制定个性化的阅读推广方案,推荐适合他们的传统文化读物和资料,加强阅读指导服务,帮助师生更好地理解 and 吸收传统文化知识,提升他们的阅读效果和文化素养。比如举办传统文化知

识竞赛、征文比赛等活动,激发师生传统文化的传承与弘扬传承热情;邀请传统文化领域的专家学者来校开设专题讲座、工作坊等,让师生与专家面对面交流,深入了解传统文化的内涵和价值等。

(四) 发挥信息技术价值,展现传统文化生命力

传统文化的传播需要良好的媒体与科学有效的传播渠道,借助数字化手段为传统文化插上“科技翅膀”,促使其展现传统文化生命力。2022年,国务院印发《“十四五”数字经济发展规划》中明确提出“十四五”期间我国数字经济要转向深化应用、规范发展的新阶段。在信息化时代的浪潮下,高校图书馆应当积极发挥信息技术的价值,以展现传统文化的生命力,进一步推动优秀传统文化的传承与弘扬。首先,借助信息技术出保护与传播传统文化。图书馆可以运用数字化扫描、语音识别等技术,将古籍、书画等珍贵文献进行数字化处理,转化为易于存储、传播的数字资源,确保传统文化资源的永久保存,为更多的人群提供便捷的获取途径,推动传统文化的广泛传播。其次,注重丰富传统文化的展示形式。通过虚拟现实、增强现实等技术,图书馆可以构建三维立体的文化展览空间,使参观者能够身临其境地感受传统文化的魅力;利用社交媒体、网络平台等渠道,实时发布文化资讯、活动信息,吸引更多年轻人的关注和参与,增强他们对传统文化的兴趣和认同。学校可建设多个社交平台的官方账号,比如短视频平台、微博等,以此构建出全媒体传播体系,为学生推送经典书目、文献采撷等。在新媒体时代,学生普遍应用手机或PAID等移动终端进行阅读,以娱乐消遣为目的的数字化阅读越来越受到大学生的欢迎对此,图书馆可开发出具有创新性的文化产品,如文化创意衍生品、互动体验项目等,有效满足大学生群体的文化需求,推动传统文化的创新发展。以“二十四节气”传统文化为例,学校可构建体验式立体化阅读模式,组织颁发“阅读护照”、积攒“活动纪念章”等活动,促使学生积极参与阅读,激发学生阅读,提升传统文化传播效果。此外,图书馆还可应用VR或AR呈现方式,将静态化文字转化为动态文化内容,借助互动功能促进师生之间的交流分享,深化读者对传统文化的理解,通过线上与线下共同传播传统文化。

(五) 开辟传统文化专栏,推广二十四节气文化

高校图书馆作为学术与文化的交汇点,在传承与弘扬优秀传统文化方面扮演着至关重要的角色。随着时代的发展,越来越多的高校开始重视利用图书馆这一平台,以多种方式推广和传承中华优秀传统文化。二十四节气作为中国古代农耕文化的重要组成部分,体现了中华民族对自然的敬畏与顺应,每个节气都蕴含着丰富的文化内涵和深厚的历史积淀,是传统文化教育的重要资源。学校可借助图书馆这一平台,开辟传统文化专栏,将二十四节气这一传统文化传递给更多的读者,特别是年轻一代。主要可从以下方面入手:

一是设立专门的二十四节气书架,将二十四节气相关的书籍、资料进行分类整理,方便读者查阅,包括历史文献、科普读物、文学作品等,以满足不同读者的需求,让更多的人了解和认识传统文化,增强文化自信和民族自豪感,为中华民族的伟大复兴贡献力量。为吸引学生阅读,学校应注重丰富特色馆藏资源,为学生提供馆藏目录查等功能,与民俗相关专家共同建设特色二十四节气馆藏图书,以供学生阅读浏览。

二是开设二十四节气主题讲座和展览。通过邀请专家学者进行讲座,向读者介绍二十四节气的起源、发展及其在现代社会中的意义;通过展览展示与二十四节气相关的图片、实物等,让读者更加直观地感受传统文化的魅力。在推广过程中,应注重与读者的互动交流,及时了解读者的需求与反馈,以此不断优化与改进推广活动。

三是利用现代科技手段,如微信公众号、官方网站等,开展线上推广活动。通过发布二十四节气相关的文章、视频、音频等内容,吸引更多读者的关注;设置互动环节,如问答、投票等,增强读者的参与感和体验感。在宣传推广过程中,学校应注重保证内容的准确性与权威性,避免出现误导读者的问题,体现形式的多样性与创新性,以吸引更多年轻读者的关注。例如学校开设线上微读书专栏,结合大学生普遍喜欢用社交媒体获取信息的习惯,在微信官方公众号开辟《民俗·节气》读书专栏,在不同节气时间点推动节气相关文章。此类文章由民俗研究学者与学校图书馆管理人员共同协作,为学生展示节气气候特点、民俗文化知识与节气相关知识等,在文章末尾设置交流板块,鼓励学生针对二十四节气展开讨论,并为学生推荐相关馆藏读物,让学生能够在图书馆了解二十四节气知识。

(六) 多维度展示传统文化,构建二十四节气立体阅读

为了更立体、多元地展示传统文化,高校图书馆不断探索新的模式,可通过构建二十四节气立体阅读多维度的方式,将传统文化与现代阅读方式相结合,为读者提供了更加生动、直观的阅读体验。主要可从以下方面入手:

一是借助声音演绎。在声音演绎方面,高校图书馆可以推出“节气读诗”朗读者活动。在开展过程中,学校邀请校内外的朗读者,在特定的节气时分,选取与节气相关的经典诗篇进行朗诵,并通过录音或视频的形式进行传播。这种声音演绎的方式,不仅能让读者聆听到诗歌的美妙,更能感受到节气文化的深厚内涵。艾伦·雅各布斯认为“我们与书的第一次接触是通过其他人的声音完成的。”声音在文化传播与阅读推广方面起到重要作用,能够让学生切实感知二十四节气传统文化的魅力。学校可面向大学生征集声音作品,从海量作品中精选优秀读物,将其引进到公众号推文中,以声音方式展示传统文化,促进学生交流与风险阅读理念与读书心得。

二是开展艺术展览形式。绘画、文学与摄影创作是多维度展示传统文化的重要手段,图书馆可以组织相关的创作比赛或展览,鼓励师生以二十四节气为主题进行创作,可以包括国画、油画、水彩画等绘画作品,也可以包括散文、诗歌等文学作品,以及摄影作品。这些作品不仅展示了作者对传统文化的理解和感悟,也为读者提供了欣赏和学习传统文化的窗口。

比如开展实体书展,学校组织“读懂时间”主题的实体书展,精选与二十四节气相关的书籍进行展览,包括历史文献、科普读物、文学作品等,借助书籍展示二十四节气内容,让读者更加深入地了解节气的起源、发展以及在现代社会中的意义,从而增强对传统文化的认识和尊重。比如开展“二十四节气之美”艺术作品展,以24张立式展板环绕展示,不同展板对应不同的节气,将传统文化与现代艺术相结合。图书馆可以邀请艺术家以二十四节气为灵感进行创作,展出包括雕塑、装置艺术等在内的各类艺术作品,

以此展示艺术家对传统文化的创新诠释,为读者提供了欣赏和体验传统文化的新视角。在新时代环境下,阅读载体逐渐多元化,学校应注重选择多元化载体促进学生阅读,比如鼓励学生从自身学科视角展示二十四节气,促进传统文化的有效传播。通过多维度展示传统文化,构建二十四节气立体阅读,高校图书馆不仅能够吸引更多读者关注和参与传统文化活动,还能够推动传统文化的传承与创新。这种模式的探索与实践,对于提升图书馆的文化服务功能、增强读者的文化自信和民族自豪感具有重要意义。

三是创新宣传推广方式。在推广二十四节气文化方面,学校图书馆需要不断创新宣传推广方式,以吸引更多读者的关注和参与。比如应用大学生喜欢的平台推广,包括抖音、B站等,结合节日热点制造话题讨论,引发读者的兴趣与共鸣,组织线上互动抽奖与问答等,提升读者参与度。比如学校宣传部、学生社团等合作,共同策划举办相关活动;与校外的文化机构、博物馆等合作,开展文化交流活动,扩大二十四节气文化的影响力。比如模仿热门电视剧、话题等制作宣传标注与海报等,让读者在第一时间被吸引,有效融入学生实际生活;挖掘二十四节气与现代社会、校园生活的联系,创作出具有时代感和共鸣感的宣传内容,让传统文化更加贴近读者的生活。学校图书馆应重视对二十四节气文化宣传内容的策划与创意,注重邀请大学生参与到推广过程,激发出更具有创新元素的宣传推广方式,让二十四节气文化在图书馆得到更好的传承与弘扬,为校园文化的繁荣发展贡献力量。

四、结语

综上所述,高校图书馆是培育学生文化自信的重要场所,可借助图书资源服务传承与弘扬优秀传统文化,立足于国家与民族的发展实际拓展学生阅读视野,激发学生爱国情怀,促使学生主动传承中华传统文化。高校应深化对传统文化的认识,不断创新传承方式,丰富阅读推广形式,同时积极利用信息技术,提升传统文化的传播效果,更好地发挥图书馆的文化功能,让中华优秀传统文化在现代社会中焕发出新的生机与活力,为培养具有深厚文化底蕴和高度文化自信的新时代青年贡献力量。

参考文献:

- [1] 吕晓妍,姜海.基于中华优秀传统文化的高校图书馆美育实践路径——以大连医科大学图书馆为例[J].图书馆学刊,2022,44(11):26-29.
- [2] 陈秀丽,刘凤侠,薛璇等.基于文化自信视域下的高校图书馆阅读推广协同创新研究[J].沈阳农业大学学报(社会科学版),2022,24(05):599-604.
- [3] 耿丽.淮海地区优秀传统文化特色馆藏建设探微——以徐州工程学院图书馆为例[J].办公室业务,2022(15):181-183.
- [4] 邵怡.高校图书馆面向小学生开展传统文化阅读推广研究——以南京中医药大学图书馆为例[J].办公室业务,2022(11):166-168.
- [5] 吴宝洁.高校图书馆坚定大学生文化自信的阅读推广策略研究——以韶关学院医学院图书馆为例[J].内蒙古科技与经济,2022(05):109-111.

2023年度岳阳市社会科学重点资助课题:《高职院校图书馆中华传统文化推广的研究》,编号:2023Z09