

课外阅读在小学语文作文教学中的重要性

刘佳媛

(东台市五烈镇廉贻小学, 江苏 盐城 224200)

摘要: 阅读是学生获取知识的重要途径, 学生通过课外阅读接触丰富的文学作品, 可以提升文学储备、拓展知识面, 同时提升学生的语言表达能力, 建立良好的语言表达习惯, 为语文作文写作奠定良好的基础。因此, 教师要关注学生课外阅读对小学作文教学的重要作用, 将课外阅读与语文写作相结合, 提高学生的写作能力, 增强语言表现力。本文将阐述课外阅读在小学语文教学中的重要性, 并探讨相关教学策略, 让课外阅读在小学语文教学中发挥更好的作用, 达到最佳教学效果。

关键词: 课外阅读; 小学语文; 作文教学

语文是小学阶段的重要课程, 具有工具性和人文性的基本特点, 写作是小学语文教学中的重要模块, 可以充分体现学生的语言综合能力。小学语文教师充分重视写作教学, 积极探索写作教学创新路径。但根据调查发现, 多数小学生的语文写作实践动力不足, 出现这一现象的主要原因是学生的语言知识积累有限, 难以进行高质量的语言输出。阅读是学生获取语言知识的重要途径, 课内阅读数量有限, 难以满足学生当前的学习需求, 因此教师要意识到课外阅读的重要性, 将课外阅读与作文教学相结合, 有效提升学生的写作能力, 提高学生语文核心素养综合能力的发展, 为后续语文学学习奠定稳固的基石。

一、课外阅读在小学语文作文教学中的重要性

(一) 课外阅读可以提高学生写作水平

杜甫曾说过: “读书破万卷, 下笔如有神。” 强调要多读书、读透书, 在落实到笔下时, 运用起来才能得心应手, 如有神助。首先, 学生课外阅读题材多样、内容丰富, 包括诗歌、故事、散文、科普等等, 在课外阅读中接触多姿多彩的书籍, 可以从多角度为学生提供不同的信息资源, 拓展知识面, 拓宽知识视野, 还能积累写作素材, 不会让学生在写作时出现脑袋空空、言之无物的情况。其次, 课外阅读可以帮助学生开拓想象力, 在阅读的过程中在脑海中创造出丰富的场景, 还可以让学生挖掘更多的写作灵感, 从而提升学生的写作能力。此外, 课外阅读还能提高学生识字能力, 课外书籍为学生建立起一个丰富的信息库, 学生在阅读的过程为了读懂书本内容, 会迫切地想要认识陌生的字词并了解其内涵, 加深了文章的把握和了解, 提升了好词好句的鉴赏能力, 并在作文写作中运用起来, 有效提升了文本的质量和水平。总之, 开展系统化的课外阅读让学生在文学艺术的熏陶下, 提升学生的文学素养, 并在无形中对写作主题形成独到的见解, 提高作文的内涵和写作水平。

(二) 课外阅读可以丰富学生的知识储备

课外阅读不限制学生的阅读题材, 学生可以根据自己的兴趣, 充分了解不同题材类型, 了解不同的知识领域, 拓宽视野的同时丰富学生的知识储备, 培养学生的文学素养, 提升他们的文化修养和鉴赏能力。学生在阅读的过程中涉猎题材多种多样, 例如名人传记、民俗文化、诗歌散文、科学科普等, 可以有效提升学生思维的广度, 在面对作文题目时, 能够充分利用自身知识储备, 可以从不同维度深入思考, 提升作文写作的深度和广度, 深化文章内涵。同时, 多种多样的阅读题材可以丰富他们的写作材料, 为作文写作积累素材, 让学生在写作过程中有足够的素材支撑, 从而写出内容合理、逻辑清晰的好作文。例如, 学生在阅读人物传记时, 可以了解伟人奋斗故事和人生经历, 从一个个故事中感

悟其中蕴含的思想感情和精神力量, 在后续写作中, 学生以名人故事为素材运用到做作文当中, 用名人故事支填充文章框架, 丰富文章内涵, 提升文本的可读性。

(三) 课外阅读提高学生语言表达能力

学生在阅读优秀文学作品时, 可以接触到大量精彩文章, 从各种各样的文字中感受语言的魅力, 提升学生的语言表达能力。一方面, 学生阅读在阅读时接触到不同类型的文学作品, 如小说故事、神话历史、诗歌散文等, 每种文体都有其独特的表达方式, 让学生感受到不同的语言类型。例如, 阅读诗歌让学生通过了解韵脚和平仄培养对音韵的节奏感, 在写作时注重文章的韵律美, 增强文本的艺术性。阅读不同的作家的文学作品时, 学生从不同的表达方式中体会不同的文风特点, 或平淡或绚丽或含蓄或大胆, 为不同题材的文学写作奠定基础。另一方面, 优秀的作品往往使用精确而生动的词汇, 可以丰富学生的词汇量并提高他们的用词准确性。学生从中学习生动形象的修饰词汇和巧妙精准的修辞方式, 可以提升自身表达的精准度, 在作文中清晰准确地表达自己的想法和感悟。例如, 学生在阅读描写季节的文章时, 学生要观察作者如何描绘这个季节的景观, 从而突出季节的特征, 如何运用拟人、比喻、递进等修辞手法, 营造或幽默或伤感的氛围, 展现出作者对所描述季节想要表达的感情。教师要引导学生将阅读中遇到的好词好句积累下来并充分运用, 写出词汇优美的好文。

(四) 课外阅读可以激发学生写作兴趣

爱因斯坦曾说过, 兴趣是最好的老师。兴趣是学生开展学习活动的直接动力, 提升学生学习兴趣。课外阅读可以培养学生的阅读习惯, 激发学生对写作的兴趣。学生在阅读的过程中能够感受到阅读的乐趣, 及其对阅读的兴趣和热爱, 逐渐养成阅读的习惯, 逐渐提升学生自主阅读能力, 在日常生活形成定期阅读的好习惯。并且在阅读的过程中体会到文字的魅力和表达的力量, 从而意识到写作的价值, 从阅读中提升想象力, 激发他们对写作的兴趣, 通过文字表达自身思想感情。在阅读完成后, 学生往往会有很多感悟, 可能是对这本书的看法, 也可能是对其中人物的感慨, 或者想以其中的人物形象、文化背景为灵感撰写一篇文章。学生在阅读过程中有时会遇到感兴趣的观点, 有时会遇到相反的观点, 有时还会与之前阅读经历产生的自我见解发生碰撞, 这些都可以促使他们深入思考, 激发强烈的表达欲, 从而调动他们创作的欲望, 此时教师可以引导学生自己创作文章, 表达自己的看法。当学生尝试写作, 并通过文字展现出自己的观点和感情, 可以进一步提升对写作的兴趣, 逐渐意识到写作技巧的重要性, 从而自主提升自身的知识素养, 丰富自己的写作内容。

二、课外阅读在小学语文作文教学中的具体应用

(一) 营造阅读氛围, 培养写作热情

教师要充分利用小学生的从众心理, 营造良好的阅读氛围, 形成争相阅读的学习风气, 让读书成为一种“潮流”, 激发学生阅读热情, 培养他们阅读的积极性和主动性, 促使学生养成良好的阅读习惯。首先, 教师要以身作则, 通过榜样的力量激发学生的阅读热情。教师要带头读书, 从行为和情感上感染学生, 让学生对阅读产生强烈的兴趣。教师可以在班级开展阅读主题班会, 让学生分享自己喜欢的书籍, 向同学们介绍自己感兴趣的情节, 还可以在班会上设置“小小推荐人”环节, 让学生通过向同学们介绍书籍大纲、作家经历、自己的感悟等等全方位地介绍喜欢的书籍, 并努力让学生喜欢自己推荐的书籍。在教师的带领下, 营造良好的班级阅读氛围, 激发学生的阅读积极性, 先培养一批爱读书的同学, 带动班级其他同学一起阅读。其次, 教师还可以设置一些奖励机制, 鼓励学生在阅读书籍之后进行写作。例如教师可以设置“读书墙”, 让同学们把自己的读后感, 或者自行创作的诗歌、文章等粘贴到墙上, 供其他学生阅读, 并选出自己喜欢的文章贴上五角星贴画。教师每隔一段时间进行总结, 从写作数量、写作质量、学生喜爱程度等几个方面评选优秀学生并颁发相应奖品。教师积极践行“以赛促学”的形式, 激发学生写作热情, 提高学生写作水平。最后, 教师还可以结合学生年龄特点, 开展富有趣味性的读书写作活动, 为学生提供丰富的阅读体验。例如, 教师可以诗文朗诵、手抄报比赛、故事创作大赛等, 增强读书和写作对学生的吸引力, 营造读书与写作并重的班级氛围, 让学生在潜移默化中提升对阅读的兴趣, 提高写作积极性。

(二) 挑选合适读物, 积累写作素材

与课内阅读相比, 课外阅读数量庞大、题材多样、内容丰富, 给予学生自由选择和发挥的空间, 有更大的吸引力, 但是相对而言, 课外阅读对学生的自主阅读能力也提出更高的要求。如果书目选择难度过高, 学生难以理解, 出现阅读困难的情况会大大打击阅读积极性, 或者教师为了让课外阅读辅助语文作文教学, 让学生阅读功能性过强的文章, 让学生感到枯燥, 也会产生排斥心理, 厌烦课外阅读课程。因此, 小学语文教师要从小学生身心发展规律和年龄特点出发, 加强对学生阅读心理的认知程度, 从课外阅读内容出发, 培养学生的阅读积极性, 激发创作兴趣。教师可以给予学生自由选择的权利, 摒弃传统的指定课外读物的做法, 让学生根据自己的兴趣选择自己喜欢的书籍, 提高学生课外阅读的兴趣。但需要注意的是, 让学生自由选择读物并不等同于放任不管, 小学生尚处在心智未成熟时期, 有时会难以抵制诱惑, 选择没有教育意义的漫画, 或者无法分辨书籍的难度, 选择不合适的书目, 难以保证课外阅读的质量。教师要充分发挥引导的作用, 结合写作主题和要求, 为学生设置选择的范围, 保障读物具有适合学生阅读并具有一定提升写作功能的意义。同时, 教师可以组织学生进行读书交流活动, 学生分享对书籍中印象深刻的片段以及自己的感悟, 其他学生有兴趣的话可以交换书目进行阅读, 加强学生间的互动, 调动学生们的分享欲, 锻炼学生沟通交流的能力。教师遇到优秀的课外读物或者对写作帮助较大的内容时, 可以引领学生进行精读, 分析其中的优秀词句和作文素材, 让学生积累下来, 丰富写作内容。

(三) 传授阅读技巧, 促进读写紧密结合

小学生尤其是低年级阶段的学生正处在养成良好习惯的时期, 教师要注重对学生阅读习惯的培养, 传授阅读技巧, 让学生养成良好的阅读习惯, 为锻炼良好的协作能力奠定基础。

教师从阅读和写作相结合的角度出发, 让同学们通过浏览法、精读法和摘抄法三个步骤, 实现读写结合, 提升写作能力。首先, 学生在遇到一本课外书时先采用浏览法对文本内容的快速浏览, 大致了解文本的内容、主题、写作手法、写作风格等。然后采用精读法, 选择长篇文章中一部分或篇幅短小的文章, 对文章的词汇、意境、构思等细细钻研, 不断品读和揣摩, 积累写作素材, 丰富写作内容, 提升文章内涵。最后, 学生采用摘抄法, 将阅读过程中的好词好句、优美段落照抄下来, 市场观看或者背诵下来, 为语文作文写作打基础。也可以在书中将不理解的地方标记下来, 通过询问老师或翻阅其他书目找到答案, 加深对阅读内容的理解, 提升阅读水平。学生养成良好的阅读习惯, 可以提升学生的文学素养和知识储备, 教师在作文教学中充分利用课外阅读课, 根据学生在阅读课中摘抄的好词好句, 强化他们对这些词句的运用能力。教师也可以将阅读课与作文课进行“连排”, 第一节课阅读课, 教师选择优秀的读物带领同学进行精读, 在学生记忆深刻的时候趁热打铁, 紧接着第二节课进行写作教学, 根据精读的内容教授学生写作技巧, 文章框架的建构技巧等等, 将阅读课和作文课深度结合, 两者相互促进, 相辅相成。

(四) 创新阅读形式, 提高写作能力

许多学生有良好的阅读能力, 但是缺乏将阅读积累转换为写作技巧的能力, 教师要关注这一现象, 创新阅读模式, 实践阅读和写作的紧密结合, 让阅读成为学生提升写作能力的桥梁。教师在激发学生阅读兴趣, 培养学生阅读习惯之后, 还要关注到学生的阅读和写作转化能力, 创新阅读形式, 提高学生写作能力。在阅读课后, 教师要为学生布置仿写任务, 选取其中的优秀片段, 讲解写作技巧和表达方式, 让学生进行仿写练习, 提升写作能力。或者布置续写任务, 在学生完成阅读后, 结合故事内容和中心思想续写故事情节, 将故事情节接续起来, 描绘出不同的结局, 续写不仅要求学生准确把握文本内容和内涵, 还对学生的想象能力和表达能力有一定要求, 教师需要做好相应的教学指导工作, 辅助学生完成续写任务。教师还可以培养学生的创造力和想象力, 向同学们进行文章改写。学生在阅读之后, 引导学生充分发挥自己想象力, 对情节或结局进行改写, 鼓励学生大胆想象, 合理改编, 让学生在在不偏离故事主体的情况下大胆创新, 创造出一个新故事, 锻炼学生的写作能力和创新思维。同时教师也要为学生也提供交流心得的平台, 让同学们分享自己的作品, 在交流中进行思维碰撞, 迸发写作灵感, 提升写作水平。

总之, 课外阅读对小学生语文作文水平的提升有着积极的影响作用。课外阅读可以激发学生写作兴趣, 提升学生的知识储备和文学素养, 对学生写作能力大有裨益。教师要充分认识课外阅读与写作能力的正向作用, 为学生挑选合适的读物, 促进素材积累, 营造良好的阅读氛围和写作风气, 激发学生们的写作热情; 传授阅读技巧, 创新阅读形式, 让学生们实现读写紧密结合, 促进学生提升阅读和写作的转化能力, 提升写作能力, 提高写作水平, 推动语文核心素养不断发展。

参考文献:

- [1] 杨闻. 谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024 (02): 58-60.
- [2] 张倩倩. 课外阅读在小学语文作文教学中的重要价值 [J]. 小学生 (上旬刊), 2023 (12): 13-15.
- [3] 付兴美. 浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性 [J]. 智力, 2023 (23): 76-79.