

基于专业素质拓展体系建设探讨研究与实践

——以“玩学架建·建筑启蒙”课程为例

王绥娇

(海口经济学院, 海南 海口 570100)

摘要: 本研究基于专业素质拓展体系建设, 以“玩学架建·建筑启蒙”课程为例, 深入探讨高校教研教改项目的实践与创新。首先阐述了专业素质拓展体系的重要性及其在高校教育中的定位, 进而分析了“玩学架建·建筑启蒙”课程的设计理念和实施策略。该课程通过寓教于乐的方式, 引导学生积极参与建筑知识的学习与实践, 有效提升了学生的专业素养和创新能力。文章重点介绍了该课程的实施过程、教学效果及学生反馈, 并总结了其在专业素质拓展体系建设中的积极作用。未来, 我们将继续探索和创新高校教育教学方式, 以期推动教学改革提供有益的参考和借鉴, 为培养更多具有创新精神和实践能力的高素质人才贡献力量。

关键词: 专业素质拓展; 教研教改; 玩学架建; 建筑启蒙

一、引言

在当今高等教育领域, 专业素质的培养已经成为教育教学改革的重要方向之一。传统的学科教育侧重于传授专业知识。随着科技的不断进步和行业的快速发展, 现代社会对人才的需求已不仅限于此。而是更加注重培养学生的综合素质与实践能力。因此, 创新性地设计和实施专业素质拓展体系, 成为高校教育中的一项迫切任务。以“玩学架建·建筑启蒙”课程为例, 旨在探讨如何通过这一课程来拓展学生的专业素质, 进而促进教育教学改革的实践与研究。

二、专业素质拓展体系的重要性

专业素质拓展的起源可以追溯到对传统教育模式的反思和对社会需求的变化。传统的教育模式往往依赖有经验的教师根据教科书内容填鸭式灌输知识的学习, 而忽视学生个体差异化及综合素质的培养。随着社会日益发展, 单一学科知识已不能满足社会及人才多样化的需求, 从而推动了专业素质拓展的发展探索创新教育改革。

专业素质拓展体系的建设, 通过开设一系列创新性的课程和实践活动, 培养学生创新思维和实践能力从而提升其专业素养。以系统整合校外资源, 搭建起一个宽广的学习与实践平台, 让学生能够在实践中不断磨练技能、积累经验, 为将来走向社会、服务社会打下坚实的基础。同时, 这一体系也鼓励学生积极参与社会实践, 深入了解国情民意, 培养他们的社会责任感与使命感。因此, 大学专业素质拓展体系不仅是提升学生个人素质的重要途径, 更是培育社会栋梁、推动社会进步的重要力量。它对于培养具有创新精神和实践能力的高素质人才及推动社会的可持续发展, 都具有不可估量的深远影响。

三、“玩学架建·建筑启蒙”课程的设计理念与实施策略

“玩学架建·建筑启蒙”课程旨在开启一种“游戏本能”的教学模式, 尝试将游戏中的“玩法”与教学手法和教学导向相对应, 并作为对原有关于建筑类课程教学内容的补充与映射。通过“导向设计思辨与方法论的创新”展开教学组织和理论建构, 重塑学生的设计观念从而开拓研究性思考, 引导学生展开多路径、多策略的设计思维的训练, 启蒙学生的批判性意识和方法论建构。以玩、学、架、建的形式重塑学生的视觉认识和观察经验, 引导学生开展多媒介、多形式的上手的实验, 启蒙学生的创作冲动和思考自觉。为了促进高校学生全面发展, 提高学生和社会上的就业竞争力, 应全面拓展高校学生专业素质。在开展本科专业教学时, 应不断地拓展高校学生的专业知识面以及提高专业技能。在开展课程建

设时, 根据当前的社会需求, 制定完善的专业素质拓展教学内容, 有效地提升高校学生的专业素养。

近年来学院对教学课程体系进行了重新整合, 重点突出各教学阶段模块的重要性和系统性。专业基础课程对知识体系与教学环节设置具有承上启下的重要性, 结合“关于做好本学期全院性选修课及专业素质拓展教育工作的通知”, 基于专业素质拓展体系建设探讨“玩学架建·建筑启蒙”研究与实践。由于该项目通过游戏本能教学模式指向“审美”和“感受力”的启蒙, 让“共同经历、共同涉险、共同游戏”成为一种新的教学情境, 让课程在“游戏”中展开艺术与生活的自治, 也是自我教育即自我解放。由此形成新的感知机制, 这种新感知机制凝结为一种新的精神气质, 成为新的集体时空和共同世界的塑造方式。以一对多的单向性知识输出在今天艺术设计教育中暴露出的危机, 使得我们必须采取一种新的教学模式取而代之, 教与学的互相质疑、共同反思、彼此协同的模式将对未来设计教育带来突破性改变。

在课程内容方面, “玩学架建·建筑启蒙”课程涵盖了建筑历史、建筑原理、建筑材料、建筑设计等多个方面, 通过讲解理论知识、展示优秀设计案例且注重培养学生实践能力和创新思维。以专业前沿知识延展, 拓宽视野帮助学生了解行业发展趋势。

在实践环节方面, 采用项目式学习的方法, 探索建筑的奥秘。将课程设置多样化主题如竹艺编织、光影艺术、骑楼实测及模型制作等工作坊开展实践教学。教学过程中通过寓教于乐的方式引导学生在轻松愉快的氛围中对建筑领域产生兴趣, 提升解决实际问题的能力且培养学生的团队协作精神和沟通能力。

“玩学架建·建筑启蒙”课程的实践环节是提升学生专业素质与实践能力的关键环节。通过课程精心设计的实践环节, 为学生创造充满乐趣与挑战的学习环境。将理论知识与实际操作相结合, 鼓励学生积极参与动手操作和实际体验, 激发他们的学习热情与创造力。以直观感受设计结构与鉴赏美感提升建筑技能, 培养学生空间想象力、创新思维与团队协作精神。通过分组合作与竞赛活动, 激发学生的创造力与协作能力。增强学生的职业认同感与责任感, 通过实地参观与实习体验, 让学生更加深入地了解建筑行业的现状与发展趋势, 明确自己的职业定位与发展方向, 为未来的职业发展打下坚实的基础。

构建科学有效的课程评价体系尤为重要, 明确评价目标、制定评价标准、采用多元评价方法、建立反馈机制以及持续改进和优化。及时关注学生学习情况和存在的问题, 为教学调整和优化提供依据, 进而提升教学质量和效果。通过实践环节与课程评价

紧密融合,以多维度的、动态的、持续的评估过程将学生的实践成果、操作能力、团队协作等方面纳入评价体系中,有助于更全面地反映学生的学习情况和实践能力,让学生全方位了解自己的优点和不足,从而有针对性地调整优化不断提升自己的能力。

四、“玩学架建·建筑启蒙”课程的实践效果与学生反馈

通过实践,我们发现“玩学架建·建筑启蒙”课程在提升学生专业素养、培养创新能力方面取得了显著成效。学生们通过参与课程中的实践活动,不仅掌握了建筑学的相关知识,还学会了如何运用所学知识解决实际问题。

近年来,依托“关于做好本学期全院性选修课及专业素质拓展教育工作”开展,以“玩学架建·建筑启蒙”为主题开展一系列工作坊,打造专属校园文化品牌。通过多样化的选题,让学生在“寓教于乐”形式中获取知识的源泉。通过跨年级跨专业跨学科等多种形式,创建学生团队即多元化亦是求同存异因材施教。工作坊选题比较新颖,同学们参与积极性较高,过程展示有趣,通过短视频制作的方式展示,锻炼同学们的表达能力;网络投票增加同学们参与积极性,同时也激励同学们去更好地完成成果。工作坊从整体时间安排上可以进行优化,缩短制作时间,另外可以考虑结合尺寸比例考量,将最终的优秀成果进行实体模型搭建。

同时,我们也收到了学生们积极的反馈。他们表示,这门课程让他们对建筑学产生了浓厚的兴趣,通过实践操作,他们更加深入地理解了建筑设计的原理和方法。课程内容丰富多样,通过游戏和实践活动,他们能够更好地理解和掌握建筑学的知识,觉得学习变得更加有趣和有意义。关于实践环节的评价尤为积极,他们认为设计竞赛、模型搭建等活动不仅锻炼了他们的动手能力,还让他们在实践中感受到了建筑学的魅力。此外,课程中的团队协作也让他们学会了如何与他人合作、沟通,提升了他们的团队协作能力。

五、“玩学架建·建筑启蒙”课程对专业素质拓展体系建设的贡献

首先,该课程为专业素质拓展体系注入了创新活力。它打破了传统建筑教育的固有模式,采用寓教于乐的方式,让学生在游戏中学习建筑知识,实践中提升专业素养。这种创新性的教学方法不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性,也推动了整个教育体系向更加开放、多元的方向发展。

其次,“玩学架建·建筑启蒙”课程丰富了专业素质拓展体系的内容与形式。它结合了建筑学的专业知识和实践技能,通过设计一系列富有创意和实践性的活动,让学生在亲身体验中深化对建筑学的理解,充分发挥自由想象力和创造力。教学过程中,学生需要仔细观察各种建筑元素的组合和搭配,分析它们之间的关系和作用以动手完成建筑模型的搭建。考虑解决实际问题挑战如结构稳定性、材料选择等。鼓励学生融入绿色建筑可持续发展环保理念设计并创造出独特的建筑作品。这种综合性的学习体验,有助于培养学生的创新思维、团队协作和实践能力,进而提升他们的综合素质。

最后,“玩学架建·建筑启蒙”课程积极推动专业素质拓展体系与其他教育领域的深度融合,为学生拓宽知识视野及多领域学习能力。其实践探索表明,构建有效专业素质拓展体系需要注重学生的主体性和实践性,并不断创新教学方法和手段,以适应时代的发展和社会的需求。因此,对该课程的研究也具有一定的示范和引领作用,可以为其他领域的教育改革提供有益的借鉴和参考。

六、“玩学架建·建筑启蒙”课程实施中的挑战与对策

尽管“玩学架建·建筑启蒙”课程在实践中取得了显著成效,但在实施过程中也面临一些挑战。首先,确保课程内容的科学性和前沿性是一个重要问题。随着建筑行业的快速发展,新知识、新技术不断涌现,我们需要不断更新课程内容,以适应行业发展的需求。其次,实践环节的组织与实施也面临一定的难度。由于建筑实践涉及到多个方面和多个环节,需要协调多方资源,确保实践活动的顺利进行。专业素质拓展体系建设需要解决的重要问题是有效整合不同领域和部门之间可能存在资源、标准和体系的差异,避免兼容性问题,提高体系的整体效能。

应对挑战,我们提出以下对策:一是加强产学研深度融合,密切关注行业动态和最新技术,确保课程内容的创新性和实用性;二是注重课程创新优化实践环节的组织方式,通过模块化课程建立有效的协调机制,满足学生多样化学习需求以确保实践活动的高效实施;三是加强师资队伍及校园文化建设,提升教师的专业素养和实践能力,为课程的顺利实施提供有力保障同时通过举办学术讲座、研讨会、文化节等活动营造浓厚的学术氛围。四是建立统一的资源管理平台,实现资源的有效整合和共享。同时,加强与其他领域和部门的合作,推动跨领域、跨部门的资源共享和互利共赢。专业素质拓展体系建设是一个持续不断的过程,需要不断适应新的技术和环境变化,解决面临的问题和挑战。通过加强技术研发、数据安全保障、资源整合等方面的努力,可以推动专业素质拓展体系的完善与发展,为提升教育质量和学生综合素质做出更大的贡献。

七、总结与展望

通过对“玩学架建·建筑启蒙”课程的探讨与实践,我们深刻认识到专业素质拓展体系在高等教育中的重要作用。本项目的展开,不仅是引导和激发学生对建筑专业主动性学习的探讨也为后续的其他课程打下坚实的专业基础。课程以开放式教学模式、头脑风暴、方案构思、分组讨论、评图交流等形式激发学生灵感,实现多种教学方法相结合有效传递课程所训练的内容和目的,以培养学生的空间感受和提高其审美鉴赏能力。

未来,我们将继续深化课程改革,创新实践环节,为学生提供更加优质的教育资源。在专业素质拓展体系的建设中,我们还需要注重评价体系的完善为学生的个性化发展提供有针对性的指导。同时,我们要加强与行业的合作与交流,及时了解行业动态和需求,期望通过分享“玩学架建·建筑启蒙”课程的实践经验,推动高等教育的发展和革新为培养更多高素质的建筑专业人才做出贡献。

参考文献:

- [1] 郭莹. 非遗文化视阈下大学生素质教育拓展与构建[J]. 珠算与珠心算, 2023(2): 13-14.
- [2] 宋金刚. 大学生素质教育体系构建与实践研究[J]. 区域治理, 2022(4): 0185-0188.
- [3] 毋靖雨. 应用型人才培养视域下大学生素质拓展体系的构建研究[J]. 重庆电子工程职业学院学报, 2018, 27(5): 52-55
- [4] 冯永. 大学生素质拓展体系的构建与实践研究[J]. 就业与保障, 2020(19): 2.

本文系:“课题《基于专业素质拓展体系建设探讨研究与实践——以‘玩学架建·建筑启蒙’课程为例》项目编号:Hjyj2022079”的研究成果。

作者简介:王绥娇(1991-),女,汉族,海南,讲师、硕士,主要从事建筑学、风景园林、视觉传达设计等教育研究。