

新课标背景下初中阅读教学剖析

——以 8AU3 Dealing with trouble 阅读课为例

裴莎莎

(上海民办华曜宝山实验学校, 上海 200000)

摘要: 本文探索了在英语阅读教学中培养学生思维品质的重要性, 并且以此为视角探讨了初中英语阅读教学中教学问题的设计。以上海牛津版《英语》8A Unit 3 Trouble! Reading: Dealing with trouble 阅读课为例, 具体叙述如何在阅读课堂中通过问题设计来提升学生思维品质。

关键词: 思维品质; 问题设计

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出思维品质是英语学科核心素养之一, 思维品质是指人的思维个性特征, 反映学生在理解、分析、比较、推断、批判、评价、创造等方面的层次和水平。思维品质的提升有助于学生学会发现问题、分析问题和解决问题。根据《义务教育英语课程标准(2022年版)》, 核心素养是课程育人价值的集中体现, 是学生通过课程学习逐步形成的适应个人的终身发展和社会发展的正确价值观、必备品格和关键能力。英语阅读是培养思维品质, 探索世界, 获得知识极其重要的一个途径。在英语阅读课中, 教师应该深度解析文本, 通过设计层层递进的问题培养学生思维品质。

一、培养高阶思维的阅读教学实践

为了落实新课标理念下英语学科核心素养, 践行义务教育英语课程标准理念, 针对目前初中英语学科阅读教学的关键问题, 进行有梯度的问题设计。美国著名教育家本杰明·布鲁姆将思维划分为不同的六个层级, 其中, 记忆、理解和应用被称为低阶思维, 而分析、评价和创造则被视为高阶思维。《新课标》提出的“培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力”, 则属于典型的高阶思维范畴, 需要建立在学生感知理解的基础上, 借助于多维度、有创意、反思性、批判性的阅读活动加以培养。本文提出了培养方法: 由“隐”到“显”, 在思维可视中历练高阶思维; 由“表”及“里”, 在驱动任务中历练高阶思维; 由“同”到“异”, 在大胆创生中历练高阶思维。以笔者在上海市宝山区公开课为例, 8AM1U3 的第一课时阅读课: Dealing with trouble。

(一) 导入——依托生活元素, 激发阅读兴趣

良好的开始是成功的一半。而依托生活元素来开展英语阅读导入, 无疑是培养学生高阶思维的有效途径。陶行知先生说过, “真正的教育源自生活之中。”对于初中英语来说, 其作为一门语言性质的学科本身就源于生活, 并最终服务于生活。将生活的“活水”引入到初中英语的“花园”当中, 不但符合新课标的相关要求, 而且也是英语教学所追求的最终目标。而高质量的阅读导入环节和学生们的生活是分不开的。这也要求我们在阅读导入环节中, 要立足生活化的教育思路, 积极将生活元素引入到教学中来, 搭建生活和英语阅读之间的桥梁, 创设相似的情景, 激发学生们的学习兴趣和思维活力。具体来说, 在讲“Dealing with trouble”时, 我们可以将视角放在“生活事例”之上, 引入一段上海市宝山区一起盗窃电动自行车案件, 让学生们谈一谈自己的认知和看法, 从而借助这一生活化的社会事例, 打开学生们的阅读思维, 引出本章节的课文话题: trouble—a theft。

(二) 读前——运用信息技术, 促进主题把握

随着新课改的深入推进, 教育信息化已经成为教育改革的重要方向。在此背景下, 信息技术被广泛应用到了义务教育中来,

并在提高学科教学有效性, 促进学生核心素养发展等方面展现出了巨大的作用, 这也给初中英语阅读教学带来了新的改革机遇。阅读作为初中英语教学的重要组成部分, 对于英语教学效果以及学生英语素养的发展有着直接性的影响。在以往的教学, 初中英语阅读教学大多以传统的言语引导方式来进行, 这也直接导致学生英语学习积极性以及自主性不高, 学习效果不尽人意。面对此情况, 我们有必要在正视信息技术渗透意义的同时, 围绕教育信息化的改革思路, 来打造信息化的阅读课堂新样态, 运用学生们喜闻乐见的信息化手段来激发他们的阅读兴趣, 带领他们快速进入阅读主题和状态, 全面提升教学质量和效果。例如, 在此次阅读课之前, 我们首先可以引导学生们对阅读标题进行阅读观察, 并运用信息化手段来展示其中的插图, 创设视听一体的信息化氛围环境, 这样技能激发学生们的学习兴趣, 又能培养他们的观察能力, 同时还能帮助他们快速把握语篇的中心思想, 从而准确地迅速地把握文章的主题, 可谓是一举多得。

(三) 读中——开展多维互动, 助力思维探究

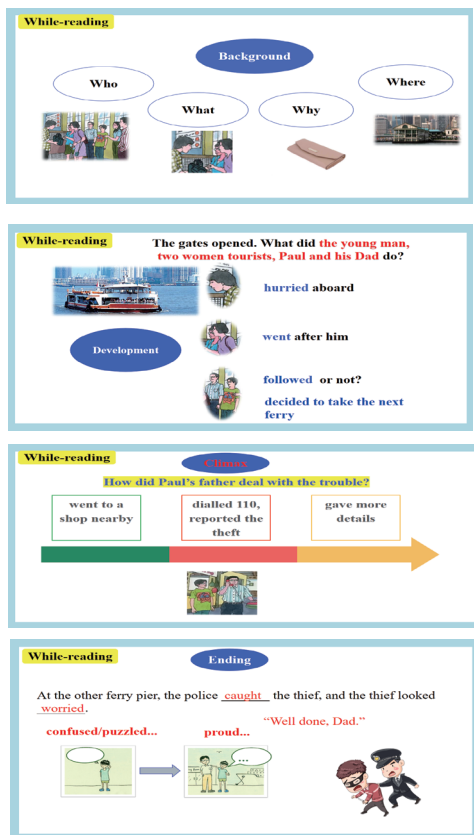
1. 问题互动, 助力思考分析

学问学问一学二问。任何一门学科教学活动都可以看作是一个不断发现问题、提出问题、分析问题以及解决问题的动态化、持续化过程。初中英语阅读教学也是如此。在阅读教学中, 问题作为师与生、生与生之间沟通互动最直接的媒介, 对于教师教学计划的落实, 教学目标的达成和学生思维能力的培养有着重要的引导作用。所以, 为了进一步提高教学效果, 促进学生高阶思维的培养, 我们必须设计一些引导性、启发性的问题, 让学生们能够多维互动, 促进他们思维品质和核心素养培养。具体来说, 读中活动, 问题设计要基于由“隐”到“显”, 通过整合分析, 提炼结构性的图示框架, 帮助学生更好地做好文本内容的提炼概括。通过事件发生的主线来构建发展图, 分析事件发生的背景、进展、高潮以及结局。例如, 在“Dealing with trouble”的阅读教学中, 我们可以提出“4W”问题, 即 Who? What? Why? Where? 引导学生积极展开阅读思考, 从中找到正确的答案。然后, 我们可以设计一个“Talk”环节, 让学生们说一说自己的看法, 分享一下彼此的结论等等, 通过问题来启发学生、引导学生, 促进他们的思考和交流, 让他们能够对语篇内容的整体结构形成充分认知。其次, 我们可以结合语篇“发展”来设计一些选择性的问题, 如我们可以提问“The gates opened.What did the young man, two women tourists, Paul and his Dad do?”让学生们结合剧情发展提出自己的看法, 选择相应的答案, 从而提高他们阅读的目的性和准确性, 为他们阅读总结和高阶思维能力的发展奠基。

2. 小组合作, 助力思考探究

英语新课标当中明确指出, 要积极打造合作型、探究型课堂,

引导学生思维品质、英语素养的培养。对于广大初中生来说,他们普遍喜欢团体活动,因此在教学过程中,我们也不妨立足他们这一特点,结合新课标的相关要求,积极将小组合作模式引入到阅读教学中来,促进学生们的合作交流,让学生能够获得更多思路启发,为他们高阶思维的发展提供良好助力。例如,在本节课教学过程中,我们首先可以基于对学生学情的了解,在班内划分出多个4—6人并且内部实力比较均衡的小组,以此来保障组内成员之间的相互交流和沟通,组与组之间的相互竞争与对比,营造良好的学习氛围,推动学生们的交流与思考。其次,我们可以为各个小组设计一个探究任务,如针对本节课的“climax”部分我们可以设计一个探究任务,如“How did Paul's father deal with the trouble?”引导各组成员一同阅读交流和思考分析,或者引导学生“总结课文大意”“找到段落主旨句”“绘制思维导图”等等,推动他们的合作探讨与探究。最后,我们可以指引各组依次展示和分享自己的结论,说一说自己的观点,然后和他们探究出正确答案,让学生能够在合作探究当中学到更多有用知识。同时,我们也可设计一个“课本剧演绎”任务,如让学生们结合阅读内容,从 Background、Development、Climax 以及 Ending 这几部分中选取一幕来进行课本剧演绎。期间,我们可以深入到小组合作当中,一方面维护好课堂秩序,保障教学质量;另一方面为学生提供及时的指导和点拨,促进他们的剧情设计和角色分配。如某小组不知道如何设计 Climax 部分的剧情,我们可以指引他们从 went to a shop nearby、dialled 110, reported the theft、gave more details 这几个关键词方向来寻找思路等等。在此基础上,我们可以引导各个小组展示自己的课本剧,以此来为他们提供一个个性化、趣味化的英语阅读输出平台,从而让他们的阅读思维、实践创新以及知识运用等能力均得到有效培养。



(四) 读后——整体引导梳理,培养高阶思维
读后活动以开放性问题的为主,引导学生深度思考,同时阐述

理由,并迁移到新的创设情境,确保了整体性,加强了逻辑性,落实了创新性。

教学的最后一个活动也把整堂课推向了更高的思维层次,裴老师重新创设一个类似场景—a car accident (一起车祸),让学生进行了知识的迁移和运用。首先小组讨论,运用本节课所学,在新环境下,开拓并提升学生思维。期间,可以引导学生运用英语知识储备来对剧情进行探讨和表达,让学生说一说自己对于新场景的看法等等。通过这样的方式来促进他们学以致用,引导他们更好地思考和提升。在此基础上,可引导学生展开多样化的评价。

1. 自我评价

著名教育学家布鲁纳曾说:“教师不仅自身要对学生进行科学评价,还需引导学生主动进行自我评价,将自己的身份从知识传授者迁移到学生学习促进者。”在英语阅读教学实践中,可以引导学生对自己的学习过程进行点评,如说一说自己的学习情况、思维方法如何,有哪里不足?等等,以此来培养他们的自我反思能力,激发他们的自我提升意识,促进他们高阶思维以及整体素质的培养。

2. 小组评价

小组评价是和小组合作模式衔接的。对此,在教学过程中,当引导学生小组合作探究之后,可以指引他们进行组与组之间的点评与分析,通过这样的方式来促进学生的思维交流和思路互动,激发他们的思维活力,培养他们的竞争意识、合作意识和自我提升意识,为其综合素质和英语素养的培养奠定坚实基础。

总之,通过这一系列的评价活动设计来培养学生质疑和批判性思维。同时,基于文本,深入文本,超越文本的循序渐进的推进,让学生能顺利且高质量地完成读后输出环节的高阶思维能力训练活动。

二、阅读教学中发展学生思维品质的反思

阅读教学首先基于文本的解读,我们要深入研读语篇,把握教学内容;英语学习活动观与阅读教学设计的内在关联;基于学习活动观的阅读教学活动设计案例。第一,语篇的主题和内容是什么,即 What 的问题。第二,语篇传递的意义是什么,作者或说话人的意图、情感态度或价值取向是什么,即 Why 的问题。第三,语篇具有什么样的文体特征、内容结构和语言特点,如果语篇配有图片或表格,其传递何种意义或具有何种功能,即 How 的问题。然后思考英语学习活动,即在主题意义引领下,以语篇为依托,通过学习理解、应用实践、迁移创新等活动,运用语言技能和学习策略,整合性地学习语言知识,发展语言技能,理解文化内涵,提升思维品质,培养学习能力。通过创新性的设计来进一步提高教学的趣味性和有效性,让学生们能够在寓学于乐当中收获更多知识、快乐与成长,全面推动他们学习效果的提升以及思维素质、英语素养的培养。

三、结语

培养学生思维品质是英语阅读课堂的一个重要职能。作为初中英语教师,应该掌握语篇解读的基本方法来深度解析语篇,可以从内容结构,文体特征,语言特点等入手。教师也应该提升问题的思维品质,不能只是停留在表层理解,呈现本篇论文的篇章结构和思维路径,同时注重多样化教学手段和模式的运用,进而在促进教学趣味性、有效性提高的同时,推动学生思维品质全面发展,助力他们学得更多,走得更远,飞得更高。

参考文献:

[1] 张鲲,吴晓威.英语学科核心素养的特征与培养路径研究[J].吉林省教育学院学报,2019,35(10):19-23.