

地方文化融入高职院校思想政治教育研究

——以江苏地方文化为例

陈凯

(常州工业职业技术学院, 江苏常州 213164)

摘要: 随着立德树人根本教育任务的全面推进, 中华优秀传统文化教育的重要性不断提升, 成为现代思想政治教育融合发展的关键要素。地方文化作为中华优秀传统文化的重要内容之一, 不仅是地方建设与经济发展的重要支撑, 也是高职院校思想政治教育工作的必要资源与关键载体, 因此将地方文化融入思想政治教育成为高职院校教育改革与人才培养的必要路径。本文即以江苏地方文化为融合对象, 通过探讨地方文化融入高职思政教育的重要意义, 提出江苏地方文化融入高职思政教育的路径。

关键词: 地方文化; 高职院校; 思想政治教育; 江苏

文化建设是国家与民族发展的灵魂, 而文化自信是推动社会发展的核心动力。随着“文化强国”行动计划的全面发展, “以文化人、以文育人”成为现代高职院校思想政治教育改革的指导理论。因此在高职院校传承与弘扬文化的社会责任驱使下, 必须将地方文化融入思想政治教育工作之中, 以此构建文化自信建设与培养的主阵地, 让当代学生能够在文化传承与弘扬中建立正确的文化观与价值观, 拥有更广阔的成长空间。

一、地方文化融入高职思政教育的重要意义

首先, 地方文化可以夯实高职思政教育的人文基础。在思政教育工作中, 教师以树立学生正确三观、实现学生全面发展为核心目标, 以此达到“育人”效果。而地方文化不仅蕴含着真善美、自由、崇高正确的精神内核, 而且具有文化熏陶与陶冶情操的作用, 同样可以达成“育人”目标。因此将二者融合不仅可以实现相同的育人目标, 还能拓宽学生的文化视野与人文素养, 从而达成文化自信建设目的, 让学生建立具有中国特色与地方文化特质的人文内涵与精神追求。

其次, 地方文化可以为高职思政教育工作提供重要的资源支持。处于不同地域环境下的高职院校, 在思政教育开展中不能脱离其文化背景。尤其我国不同地区的地方文化特色鲜明, 有着深厚的历史积淀与文化价值, 并且展现出天然的吸引力与亲和力, 对于引导学生情感共鸣、提高学生文化认识具有重要的作用。同时, 地方文化作为我国优秀传统文化内容之一, 其同样可以引导学生建立正确的三观与思想意识, 从而达成思政教育的目标与效果。因此, 地方文化可以作为贴合学生实际、生动形象的思政资源, 提高思政教育的感召力与说服力。

此外, 地方文化还可以为高职院校思想政治教育工作提供载体。地方文化往往有着生动、形象且直观的特征, 在教育工作中运用可以展现出强大的渗透效果与持久的导向作用。因此, 将地方文化作为思政教育载体, 一方面可以将枯燥呆板的思政元素转化为生动活泼的现实生活, 另一方面可以将理论性较强的思政知识变成生动、直观的活动形态, 从而丰富思政教育的形式与内容, 更符合学生的需求与兴趣。将具有地方文化特色的符号运用于校园文化环境建设之中, 比如地方园林文化、园艺技艺等, 可以让学生更深层次地感受环境的引导与熏陶作用。在学校社团建设、主题活动开展中融入地方文化, 也可以强化学生的文化底蕴与文化认同, 进而对于学生的理想信念建设与爱国情怀发展有着重要的引导效果, 可以全面强化高职院校思政教育工作的针对性与实效性。

二、江苏地方文化融入高职思政教育的路径

(一) 优化教学目标, 明确地方文化融入方向

在地方文化与思想政治教育进行融合时, 应优先从教学目标设置层面进行改进与优化, 以此明确地方文化融合的内容、方向与方式。思政课程作为高职院校思想政治教育工作的主渠道, 也是地方文化融合应用的首要空间, 在教学目标的确定与设计过程中, 既要严格遵循教育部相关文件政策与课程标准的要求, 又要深层剖析江苏地方文化的融合需求, 以此进行针对性的微调与优化。

首先, 教学目标设定应坚持原则性与灵活性。思政课程具有意识形态建设的重要特性, 而地方文化资源的融入可以弱化意识形态教育的说教特征, 同时突出文化的多元价值。因此教学目标的设计必须灵活, 既不能上纲上线, 对学生提出过多的纸面要求, 又不要脱离地方文化的实际内容, 而是要在强化学生地方文化认知的过程中, 提升学生的文化认知与热爱程度, 并在潜移默化中达成意识形态建设目标。

其次, 教学目标设计应以地方文化资源融合的类型展开针对性设计, 以此提升目标的个性化特征, 既要突出物质文化对文化传承的推动与引导作用, 又要立足精神视角落实思想的传承与发展。具体来说, 在物质类文化资源应用中, 应以认知教育展开设计, 强化学生的认知与理解能力。例如教师可以通过多媒体展现“南京金陵机器制造局厂房遗址”相关的视频、纪录片或介绍资料, 因此融合思政课程引导学生全面了解洋务运动, 进而对“师夷长技以制夷”观念建立深刻认知。在精神类地方文化资源应用与融合过程中, 则要以情感教育为切入点, 强化学生的精神体验与心灵感受。例如教师可以设立“雨花英烈精神”专题课程, 并在课程教学中引入众多英烈的伟大事迹, 从而通过案例呈现的方式强化学生的情感体验, 以此达到引领学生建立崇高理想信念与高尚道德情操, 并且能够理解革命先辈为民牺牲的大无畏精神, 逐步达到理解抽象精神, 建立形象化认知的目的与效果。

(二) 完善教学内容, 拓宽地方文化融合渠道

在现阶段高职院校的思政教育工作中, 教师主要围绕国家教育方针与教育主流载体展开设计, 尤其在意识形态教育层面, 突出了政治性与主流性特征, 教学内容不仅全面契合我国的主流文化, 而且统一采用一致的马克思主义理论成果以及对应的建设工程案例, 以此保证了思政教育工作的规范性与统一性。但是在实际教学过程中, 由于部分课程内容具有较强的抽象性与理论性特征, 从而严重影响了实际的教学与育人效果。因此在地方文化资源支持下, 教师必须全面完善思政教育教学内容, 并拓宽地方文化的融合应用渠道。基于此, 江苏地方文化与高职院校思想政治教育的融合必须坚持以下两点原则。

第一, 坚持政治性基本原则, 即在江苏地方文化资源选择上,

必须确保其符合我国意识形态教育要求,且能够顺应社会主义主流文化发展趋势。在该方面,教师可以选择的江苏地方文化资源则主要包括周恩来精神、瞿秋白精神、雨花英烈精神等,通过地方红色文化的渲染与熏陶,可以让当代学生真实了解革命时期的历史与文化,能够从革命先辈身上学习伟大的精神与爱国情怀,由此达到意识形态建设的目的。

第二,坚持地方文化主旨与教学主题内容协同的原则。高职院校思政教育工作涉及多个领域方向,因此课程内容也分设不同的主题,在江苏地方文化资源筛选过程中,教师不仅要确保地方文化本身的特性符合融合教学要求,而且必须分析其本质特征是否与本课教学内容具有紧密关联,是否能够提高本课思政教育活动的有效性与实效性,以此提高融合教学设计的可靠性。例如在学习“社会主义核心价值观”这一专题内容时,教师一方面可以引入祖籍江苏的宋代文学家范仲淹的千古名句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,由此升华核心价值观的内涵与意义。另一方面可以选择江苏人顾炎武提出的“天下兴亡,匹夫有责”名言,通过三方面内容的对照与分析,强化学生对社会主义核心价值观的理解,并能够在日常行动中践行落实。

此外,高职院校教师还可以通过设置专题活动的方式开展地方文化思政教育活动,在地方文化内容选择上,教师则可以按照专题方向进行扩展,以此不断丰富学生对江苏地方文化的理解与掌握,从而夯实学生的综合思政能力与核心素养。古运河是江苏地方文化中不可忽视的重要元素,也是江苏地区经济文化发展的根源之一。因此在高职院校专题思政活动中,教师可以围绕古运河设置人文精神探秘活动,引导学生了解古运河周边发生过的历史事件或人物故事,进而透过历史文化达成思政教育目标。比如教师可以讲述唐代扬州高僧鉴真六次东渡日本的故事,让学生了解其传播华夏文明而做出的贡献。比如可以介绍古运河沿岸的盐商故事,让学生了解辛勤努力的江苏人创造财富、奋发图强的事迹。比如可以展示古运河岸秀美精致的扬州园林或者古朴大气的盐商古宅,通过展现江苏地区的建筑文化特色,强化学生的文化自信意识。比如还可以介绍古运河两岸流传至今的评话、弹词等曲艺文化,也可以介绍淮扬地区独有的美食文化,还可以介绍傲气不羁、潇洒自如的历史文人扬州八怪,更可以介绍和田玉、漆器、雕版印刷、盆景、三把刀、剪纸等技艺文化,从而让学生建立追求美好生活、坚持敬业乐业的三观与素养。

(三) 改进教学方法,提高地方文化融合成效

在高职院校长期以来的思政教育中,教学形式以理论讲解为主,不仅展现出填鸭式、被动式的特征,而且缺乏方法变动与灵活创新,导致课程形式无法吸引学生的注意力与兴趣。对此,在地方文化融合应用时,教师还需要进行教学方法的改革与优化,以此提高地方文化资源的应用价值,强化学生参与学习活动的积极性与主动性。

江苏地区有着悠久的发展历史,也是我国古代文明起源与发展的重要发祥地之一。当前江苏有着大量的国家级或省级的历史文化名城、名镇、街区等,不仅为本土高职院校思政教育提供了大量的资源,而且能够让学生利用课外时间或假期进行参观学习,从而深度了解江苏地区文化的发展历程。同时,江苏地区还有更为鲜明的地域文化,比如楚汉文化、淮扬文化、金陵文化、吴文化、海洋文化等,这就需要教师在教学前深入分析当前课程的内容特性,进而从广泛的江苏地方文化中选择合适的内容,由此构建融合教学设计思路。在确定教学活动后,教师即可进行资源整合,并选择学生感兴趣的影视剧片段、热点新闻、综艺节目、动画、游戏等内容,由此开展专题演讲、微电影拍摄、情景剧表演等形

式开展教学活动,以此让思政课程展现出开放性与探索性特征。

例如在学习文化自信建设相关课程中,教师即可开展专题演讲活动,要求学生自主搜集和整理江苏地方文化资源,并自主写作演讲素材,进而通过演讲的方式诠释与介绍江苏地方文化,以此提高学生的理解与热爱之情。在校园思政教育实践活动中,教师还可以选择实践学习的方式,组织学生欣赏并学习江苏地区的各类曲艺作品,比如昆曲、扬剧、锡剧、淮剧、柳琴戏、淮海戏、江苏梆子等,不仅可以让学生进一步理解戏曲文化,同时也能提高学生的艺术修养与审美能力。在课堂教学中,教师则可以组织学生按照革命先辈的事迹进行课本剧编写与演出活动,让学生在角色扮演中感受革命先辈的精神与思想,以此达到更好地融合教育效果。

(四) 开发实践载体,推动地方文化融入课程

在高职院校思政教育工作中,教师不仅要强调学生道德情感与价值观的培养,而且也要落实相关知识理论的传播教育。但是传统思政教育中,教师对知识理论与价值观教育的重视度较高,却常常忽视学生的情感意识教育。在此过程中,教师即可利用地方文化开发实践教学载体,以此强化学生的情感意识发展。

首先,地方文化资源与思政教育的融合可以提升学生的体验感,教师即可由此设计教学活动,引导学生接受知识并构建价值观的同时落实情感意识教育。例如在传统文化传承与发展相关课程教学中,教师即可从江苏地区相关的成语故事或文章典故中提取关键要素,由此通过讲解活动、视听呈现、游戏活动等形式,让学生对江苏地方文化建立认同感,并逐步扩展到传统文化层面。例如教师可以选择项羽“破釜沉舟”的故事,让学生建立坚定的意志,能够在做事与学习时能够坚定信心与决心。

其次,在地方文化与高职院校思政教育的融合过程中,教师还可以开展教学实践活动。比如在学习“社会主义核心价值观”相关课程时,教师在课上可以引入“扬州好人”“江苏杰出青年”“美德少年”“功勋企业家”“老红军战士”等人物事迹,以此通过现实社会中真实的人物故事,让学生认识到身边的道德楷模,同样能够树立孝老爱亲、敬业爱岗、见义勇为、乐于助人、崇德向善等精神品格,并且能够将这些人物视为学习榜样,在学生的日常学习与生活中,也能将社会主义核心价值观践行在实际行动之中。

三、结语

综上所述,在高职院校思想政治教育中,地方文化具有重要的支持与引导作用,教师应充分发挥江苏地方文化的文化育人作用,并通过优化教学目标、完善教学内容、改进教学方法、开发实践载体等策略与方法,构建江苏地方文化与高职院校思想政治教育的融合实践体系,以此落实立德树人根本教育任务,全面推动学生思政素养与文化自信建设。

参考文献:

- [1] 张国建. 红色文化在新时代大学生思政教育中的促进作用研究——以江苏红色抗日遗址为例 [J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2023, 42(12): 122-124.
- [2] 谢宇. 扬州红色文化融入高职院校思政课教学的不足及优化路径——以江苏旅游职业学院为例 [J]. 现代职业教育, 2022(24): 118-120.

基金项目: 2021年江苏高校哲学社会科学研究一般项目资助《江苏特色地域文化与高职“课程思政”建设融合路径研究》(项目编号: 2021SJA1306)