

互联网时代下高职钢琴课程思政的融合性策略研究

刘力维

(甘肃财贸职业学院, 甘肃 兰州 730000)

摘要: 课程思政的核心是构建全员、全程、全方位育人模式, 把思政教育融入各类课程教学中, 促进学生德智体美劳全面发展。高职学前教育专业钢琴教师要积极推进课程思政建设, 巧借互联网技术, 搜集互联网优质教育素材, 拓展钢琴教学内容; 挖掘教材中蕴含的思政元素, 促进钢琴与思政教育融合, 塑造学生良好艺德; 搜集新媒体热点新闻, 弘扬社会正能量, 发挥钢琴课育人价值; 思政教育融入钢琴教学评价体系, 增强学生对思政教育的重视, 实现钢琴教学与思政教育的双赢。

关键词: 互联网时代; 高职学前教育专业; 钢琴教学; 课程思政

钢琴是高职院校学前教育专业的核心课程之一, 不仅包括了乐理知识、钢琴弹唱知识, 还蕴含了中外优秀钢琴曲、爱国主义作品等, 为课程思政建设提供了良好素材。高职学前教育专业钢琴教师要落实“三全育人”理念, 挖掘教材中蕴含的思政元素, 一方面可以带领学生了解贝多芬、肖邦等知名钢琴家对艺术的不懈追求, 渗透工匠精神教育, 培养学生精益求精、追求卓越的良好职业道德素养; 另一方面要利用抖音、微博等新媒体搜集幼儿园热门歌曲, 拓展钢琴弹唱教学内容, 激发学生创新思维, 鼓励他们学习更多幼儿歌曲, 提高他们钢琴弹唱能力和学前音乐教育能力, 为他们未来就业奠定良好基础。

一、课程思政融入高职院校钢琴教学的价值

(一) 有利于提高学生审美和人文素养

课程思政融入高职学前教育专业钢琴教学有利于深化美育教育, 督促钢琴教师在传授演奏技巧的同时渗透美育教育, 贯彻以文化育人、以美育人理念, 进一步提高学生审美体验和艺术鉴赏能力, 让他们领悟钢琴作品中蕴含着对生命和大自然的赞美、炙热的爱国热情, 塑造他们美好心灵。同时, 钢琴教师要带领学生鉴赏中西方不同钢琴作品, 让他们感受传统音乐和钢琴艺术的融合, 培养他们跨文化理解能力, 提高他们欣赏美、创造美的能力。

(二) 有利于培养学生文化认同和文化自信

钢琴教师要全面分析教材, 利用好教材中收录的西方经典钢琴曲、协奏曲等作品, 深入讲解带有中华民族优秀传统文化的钢琴曲目, 端正学生对待中西方音乐文化的态度, 避免他们陷入崇洋媚外的错误思潮, 加深他们对中华优秀传统文化、民族音乐文化的理解, 增强他们文化认同感。此外, 教师还要鼓励学生弹唱民歌、爱国歌曲, 让他们感受独特的人文情怀, 鼓励他们促进传统文化和钢琴演奏的融合, 进一步增强他们文化自信。

(三) 有利于提高学生职业道德素养

高职学前教育专业钢琴教师要坚持以就业为导向, 利用抖音、微博和B站等平台搜集热门儿歌视频, 并把短视频融入教学中, 让学生了解幼儿园热门教学曲目, 鼓励他们利用新媒体搜集幼儿园音乐教学歌曲、教学案例等资料, 增强他们的职业认同感和对学前教育事业的热爱, 有利于提高他们职业道德素养。同时, 教师可以搜集MOOC在线开放平台幼儿钢琴弹唱教学案例, 并把这些案例分享到班级微信群, 便于学生根据视频进行课下练习, 提高他们钢琴弹唱能力, 进而提高他们就业竞争力。

(四) 有利于提高钢琴教学质量

课程思政融入高职钢琴教育, 有利于让枯燥的乐理、钢琴指

法教学变得更加生动有趣, 渗透工匠精神教育、人文教育, 为学生讲解贝多芬励志故事, 激发学生练琴积极性, 让他们主动练琴, 从而提高他们钢琴演奏水平, 有利于提高钢琴教学质量。同时, 钢琴教师可以把思政教育融入钢琴鉴赏教学中, 带领学生鉴赏中外钢琴名曲, 利用互联网搜集课外钢琴作品, 拓展教学内容, 满足不同学生音乐审美需求, 实现钢琴课教与学的双赢。

二、课程思政融入高职院校钢琴教学现状分析

(一) 教师思政教育能力有待提高

课程思政背景下很多高职钢琴教师意识到了思政教育的重要性, 积极渗透思政教育, 但是自身思政教育能力有限, 没有把思政教育和钢琴弹唱、乐理知识和鉴赏教学衔接起来, 二者融合比较生硬, 难以发挥出钢琴课程思政育人价值。例如部分教师在课程思政建设中只是简单介绍钢琴家在艺术上大胆创新、追求完美的艺术精神, 但是却忽略了把艺术精神融入钢琴弹唱教学中, 导致钢琴教学和思政教育处在“两张皮”的局面, 影响了钢琴课程思政有效性。

(二) 课程思政教育资源有待挖掘

高职学前教育专业钢琴课程思政资源是隐性的, 需要钢琴教师练就一双“火眼金睛”, 提炼出课程中蕴含的思政元素, 把思政教育和钢琴弹唱、鉴赏教学紧密联系起来。但是很多钢琴教师在教学实践中对教材思政元素挖掘不够深入, 局限于作者生平事迹、编曲和指法特点讲解上, 忽略了挖掘钢琴作品中蕴含的爱国、民族文化和审美教育元素, 不利于全方位、全过程渗透思政教育。

(三) 课程教学评价体系有待完善

高职钢琴教学评价存在重结果评价轻过程性评价、重技能评价轻德育评价的问题, 影响了思政教育和钢琴教育的深度融合, 难以增强学生对思政教育的重视, 让课程思政建设效果大打折扣。例如钢琴教学评价指标包括了: 学生幼儿歌曲弹唱能力、识谱能力和乐理知识, 缺少工匠精神、团队精神和创新能力等评价指标, 也忽略了利用大数据、混合式教学平台开展过程性评价, 难以发挥出课程思政育人作用。

(四) 互联网与课程思政融合较少

“互联网+”背景下, 混合式教学、抖音、微博和B站等为高职钢琴课程思政建设提供了新载体和多元化素材, 但是很多钢琴教师忙于运用互联网开展弹唱技能教学, 却忽略了利用信息技术推进课程思政建设, 导致钢琴课堂思政教育渗透路径单一, 难以落实以美育人、以文化育人理念。例如部分教师利用超星学习通APP开展线上直播教学, 却忽略了导入幼儿园钢琴弹唱教学案

例,对幼师师德师风讲解比较少,不利于学生职业道德素养发展。

三、互联网时代下高职钢琴课程思政融合性策略

(一) 渗透课程思政理念,提高思政教育能力

高职钢琴教师要转变教学理念,积极学习课程思政理念,提高个人思政教育能力,明确钢琴课程思政目标、教学方法、教学过程和评价指标,完善钢琴课程思政顶层设计,扎实推进课程思政建设,进一步提高课程教学质量。首先,钢琴教师要对教材进行全面分析,明确各个章节课程思政教育目标,把思政教育融入章节教学中,并在MOOC在线开放教学平台搜集相关教学案例,进一步丰富思政教育目标,把钢琴课程打造为学前教育专业金课,提高课程思政建设质量。例如教师可以根据幼儿弹唱章节内容设置思政教育目标,利用互联网搜集幼儿园钢琴弹唱教学案例,借鉴其中的优秀经验,把师德师风作为思政教育目标,激发学生对学前教育事业的热爱,增强他们职业认同感。其次,教师要积极学习“四有好教师”、工匠精神和社会主义核心价值观等知识,不断提高自身政治素养,践行为党育人、为国育才的教育使命,积极考取钢琴等级证书、提高个人学历,增强终身学习意识,为学生树立良好榜样,进一步推进高职钢琴课程思政建设。高职钢琴教师要树立终身学习理念,积极学习课程思政、立德树人和“四有好教师”等教育理念,提高自己的思政教育能力,发挥出钢琴课以文化育人、以美育人价值。

(二) 提炼思政教育元素,构建协同育人模式

深挖钢琴课程思政元素是高职学前教育专业推进课程思政建设的前提,也是促进钢琴教育和思政教育深度融合的重要基础,因此,高职钢琴教师要练就“火眼金睛”,挖掘教材中蕴含的思政元素,让学生在琴声中接受思政教育熏陶。例如教师在讲解贺绿汀先生创作的《牧童短笛》钢琴曲时,可以利用微课导入钢琴曲创作背景、作者生平事迹,帮助学生全方位了解这首钢琴曲,从而让他们感受到其中蕴含的民族文化元素,增强他们爱国热情。第一,教师可以讲解贺绿汀先生艰辛的求学过程,虽然身处动荡年代、家庭贫困,但是他没有放弃自己的梦想,在裁缝店的小楼租住房间创作出了《牧童短笛》,鼓励学生学习这种自强不息、永不言弃、坚守梦想的美好品德。此外,教师可以讲解《牧童短笛》中蕴含的民族音乐文化元素,把西方的复调手法与中国的民族风格相结合,采用二声部复调旋律,节奏和旋律比较欢快,让人联想到骑在牛背上悠闲吹着牧笛的、天真可爱的牧童形象,带有鲜明的民间舞蹈风格,有利于增强学生文化自信和民族自豪感。第二,教师可以渗透工匠精神,督促学生坚持练习,让他们的钢琴演奏指法更加标准、娴熟,让他们养成坚持不懈、精益求精、吃苦耐劳的练琴习惯,让他们感悟工匠精神在钢琴演奏中的渗透,进一步提高他们工匠精神。

(三) 新媒体导入社会热点,提高学生道德素养

高职钢琴教师要树立“互联网+”教育理念,利用学生喜闻乐见的抖音短视频、B站短视频开展教学,营造“润物无声”的思政教育氛围,让学生在钢琴弹唱、演奏中接受思政教育熏陶,提高他们道德情操。例如教师可以在抖音、B站平台搜集幼儿园热门歌曲,把《勇气大爆炸》幼师弹唱视频作为钢琴教学案例,让学生了解当前幼儿园音乐教育内容、教学方法,端正他们对幼师职业的态度,鼓励他们制定职业生涯规划,增强他们的职业认同感。学生可以跟随《勇气大爆炸》短视频进行练习,了解这首

歌曲旋律、节奏、演唱特点,熟练弹唱这首歌曲,体验幼儿园音乐课教学流程,更加热爱学前教育事业,养成爱岗敬业、关爱每一个孩子良好职业道德素养。此外,教师可以利用新媒体搜集爱国主题钢琴曲,例如带领学生欣赏歌曲《黄河大合唱》改编的《黄河钢琴协奏曲》演奏视频,让他们了解各个章节演奏主题、蕴含的爱国热情和民族音乐元素,激发他们的情感共鸣,让他们主动练习这首钢琴曲。《黄河钢琴协奏曲》融合了西洋古典钢琴协奏曲特点,又融入了船夫号子等民族音乐元素,气势恢宏、磅礴大气,展现了中国军民抗战必胜的信念和势不可挡的锐气,有利于激发学生爱国热情,厚植他们的家国情怀,提高钢琴课思政教育质量。

(四) 融合课程思政理念,优化课程评价体系

钢琴教师要立足课程思政背景,优化教学评价体系,一方面要增加思政教育相关评价指标,让思政教育深度融入钢琴教学中,增强学生对思政教育的重视。另一方面要积极开展过程性评价,全过程、全方位评价学生钢琴弹唱能力、鉴赏能力和道德素养,全面提高钢琴课程思政建设水平。首先,教师可以把工匠精神、团队精神、创新能力和工匠精神等纳入教学评价体系中,发挥出思政教育价值引领作用,引导学生深度鉴赏钢琴作品中蕴含的爱国元素、民族音乐文化元素等,还要规范他们钢琴演奏指法,培养他们工匠精神,进一步提高他们钢琴演奏水平和道德素养。同时,教师可以组织学生互评与自评活动,让他们对自己与其他同学幼儿歌曲弹唱能力、集体演奏能力和爱国精神等进行评价,让他们参与到教学评价中来,激发他们自主学习积极性。其次,教师还可以利用混合式教学平台开展过程性评价,对学生线上发言积极性、线上测试和钢琴演奏视频作业等进行评价,了解他们在钢琴学习中遇到的问题,增加小组合作演奏训练、幼儿钢琴弹唱训练和相关评价指标,进一步提高他们的钢琴演奏水平和道德素养,稳步推进课程思政建设,提高学前教育人才培养质量。

四、结语

总之,高职学前教育专业钢琴教师要全面推进课程思政建设,抓住互联网时代契机,利用MOOC在线开放教育平台学习课程思政、立德树人等相关知识,提高个人思政教育能力,提炼教材中蕴含的思政元素,制定课程思政教育目标,多渠道渗透思政教育,让思政教育和钢琴识谱、钢琴弹唱和鉴赏等教学衔接起来,让学生在练琴过程中接受思政教育熏陶,提高他们道德素养。同时,教师还要利用抖音、B站短视频开展思政教育,引导学生了解幼儿热门歌曲,让他们掌握幼儿歌曲弹唱技能,培养他们爱岗敬业、热爱教育事业、精益求精的良好职业道德素养,思政教育融入教学评价,全面提高学前教育专业钢琴课程思政教学和育人质量。

参考文献:

- [1] 高美玲,陈敬昂.学前教育专业钢琴课堂教学“课程思政”融合策略刍议[C]//香港新世纪文化出版社.2023年第三届高校教育发展与信息技术创新国际学术会议论文集(第二卷).[出版者不详],2023:2.
- [2] 陈淑贤.“思政元素”融入高职高专学前教育专业钢琴课的实践探索[J].大众文艺,2021(24):201-202.
- [3] 车志丹.课程思政融入高职学前教育专业钢琴教学的实践探索[J].三门峡职业技术学院学报,2023,22(1):59-62,100.