

现代信息技术在职校音乐课的应用实践研究

孙立鹤

(苏州市太湖旅游中等专业学校, 江苏 苏州 215164)

摘要:随着现代信息技术在教育事业中的广泛应用,在我国职业院校教学中信息技术已成为重要的教学手段,它与课程教学质量具有密切的联系。现代信息技术在职校音乐课堂教学中,能够运用新奇的表现形式吸引学生的注意力,并让学生产生学习的兴趣,从而大幅度提高了课堂教学成效。现代信息技术现阶段已成为职高音乐教学应用的重要方法,它符合当今教育目标,有助于学生学习更多的音乐知识。基于此,文章对现代信息技术在职校音乐课程教学中的应用展开分析和研究,阐述了现代信息技术应用于职校音乐课的必要性,分析出现代信息技术在职校音乐课的应用原则,在此基础上提出了现代信息技术的应用策略,以供参考。

关键词:现代信息技术;职校;音乐课程

在当前的职校音乐课程教学中,教学模式大多数直接照搬音乐学院,其吸引性和创新性不强,难以满足现代化发展的需求。为了提高教学质量,教师需要引入现代信息技术深化教学改革,完善音乐课的教育功能,注重培养学生审美能力和艺术修养,以优美的音乐作品感染和陶冶情操。

一、现代信息技术应用于职校音乐课的必要性

(一)符合音乐学科特点

职校音乐课程是一门培养学生音乐审美和文化素养的重要课程,它旨在培养学生的综合素质能力,发展高素质、高技能人才。然而,如果只是依靠传统教学中的教师讲授为主的教学模式,则不利于开展素质教育。随着信息化的迅速发展,社会各行各业的应用范围越来越广,音乐学科的属性也为职校音乐课程教学提供更多的空间,有助于教师和学生直观地感受音乐世界的魅力,从而感受到由现代信息技术带来的智能性和丰富性。

中职音乐课程的核心素养是指学生通过音乐课程学习和实践,获得正确的观念、健全的品格和问题解决的能力。其中,核心素养包括艺术感知能力、审美判断能力、创意表达和文化理解。教师在教学实践的过程中,应充分关注音乐课程、自然和社会之间的密切联系,提高学生的学习兴趣。

(二)符合学生身心特点

职校学生在小学、初中阶段的学习基础并不牢固,他们容易受到同学、家长和老师的忽视。因此,他们存在严重的心理问题,自信心不足,学习兴趣不足。对于刚步入职校的学生来讲,他们的学习目标并不明确,容易出现迷茫的情况,上进心不足。另外,再加上学习习惯和学习方法不恰当,学生的自制力较差,他们难以实现高效学习。职校学生处于14-18岁之间,他们对待新鲜事物就有较强的好奇心,并且竞争意识也比较强。为此,利用现代信息技术,将抽象的音乐形象具象化,有助于创设良好的音乐氛围,让学生建立学习自信心,提升学生的音乐素养和文化底蕴。

(三)符合教师的能力发展

在现代信息技术和教育改革的背景下,对教师的专业素质能力提出更高的要求。对于教师来讲,这不仅是自我发展的机遇,同时也是一个挑战。教师专业素质能力和信息技术水平的提高,是信息现代化的要求,同样也是社会发展的全新趋势。只有提高教师的专业素质能力和信息技术水平,才能更好地满足音乐教育改革的要求。一方面,教师通过培训学习提高自己的专业素质能力,提升自身的信息技术水平,掌握全新的知识,保障发挥现代信息技术的价值。另一方面,教师应形成终身学习的理念,并将学到老、活到老的思想理念发扬光大,合理应用现代化信息技术,更好地实现教育改革,为学生的学习和发展奠定坚实的基础。

二、现代信息技术在职校音乐课的应用原则

(一)以学生为本的原则

“以学生为本”的原则是指“以人为本”的原则,这就需要教师在实践教学的过程中尊重所有的学生,并让学生充分发挥自我的价值。在职校音乐教学活动中,教师应充分认识到学生是课堂的主人,他们应主动学习知识而不是被动接受知识。在职校音乐课程教学中,教师引入现代信息技术,有助于充分调动学生的学习积极性,并让学生形成良好的观察力和想象力,提高整个课程教学的质量,真正让学生成为课堂学习的主人。与此同时,有助于提升学生的审美素养,形成良好的音乐鉴赏力。

(二)资源多元化原则

资源多元化是指学习资源的丰富性,它直接反映出了教师为了满足学生成长和发展需求,使用不同手段开展实践教学的方式,获得更多的信息。音乐教师应善于应用现代化的教育工具,提高自身的专业素养,从而为学生的学习提供更加丰富的资源,让学生能够更好地投入到职校音乐课程学习之中。在信息化的教育背景下,教师应充分认识到学生个性化发展的重要性,并结合音乐学科的教学特点、学生的音乐基础开展教学,培养学生形成良好的审美意识。

(三)专业关联化原则

专业关联化主要指的是职校音乐学科与学生专业学习之间的联系。在职校音乐课程教学中,教师应利用现代信息技术,结合学生自身的学习特点开展实践教学。只有深入学习音乐课程,并让学生将自身的专业和音乐学科充分结合,调动学生的学习积极性,让学生形成创新意识,让学生形成良好的学习技能,这也是将现代信息技术应用于音乐课程的优势。这类关联性的教育的开展,有助于培养出高素质、高技能的人才,并加强对传统音乐模式的教育改革,适应教育信息化的背景。

三、现代信息技术的应用策略

(一)教育资源应用,拓展学习空间

随着教育信息化的深入推进,给教育工作提供了更多的便利。互联网的海量信息资源也成为教师和学生获取信息的重要方式,给教育工作带来了更多的挑战。优质教学资源对于开展教学工作具有重要的意义。慕课作为一种全新的学习和教学方式,它具有开放性的特点,慕课教学模式能够利用现代信息技术,将课程内容以视频和音频的方式呈现出来,它能够打破传统教学的框架,使教师和学生不处于同一个时空。这种教学模式有助于更好地开展教学,提高课堂教学成效。另外,慕课教学的资源相对丰富,它汇集了国内外名师名校的精品课程,能够拓展学生的学习空间,并且受到更多师生的欢迎。在以往的教学活动中,教师选择的内容相对局限,只能选择教材作为唯一的教学资源,无法满足学生的个性化发展。在信息化的背景下,教师应根据学生的实际情况整合

教育资源,进而保障提高音乐教学质量。

(二) 教学设备应用,提高学习成效

音乐学科是一门艺术形式的学科,并且在平时的课堂教学中,需要采用丰富多彩的设备来开展预习活动、课中教学和课后复习,进而提高教学质量。在教育信息化的背景下,传统的教学难以满足当前现代课堂教育的需求,这就需要引入现代化的教学设备,从而使音乐课堂更加生动。交互式的电子白板作为现代信息课堂教学的重要设备,它具有高效性、交互性的特点,有助于及时展示教学内容。而在实践教学中应用交互式电子白板,有助于高效利用课堂教学时间,从而让学生成为学习活动的主体,进而减少课堂教学的不稳定性,保持学生对音乐课的期待。

(三) 应用教学平台,优化教学流程

在新时代的发展背景下,中职音乐教育应实现全方位的改革,将各类信息技术、知识和技术资源整合在一起,从而开展辅助教学,提高课堂教学成效。云班课是一款人工智能技术综合智能教学平台,它能在任何的时间和地点开展互动教学,为师生营造良好的教学氛围,调动学生的学习积极性。随着互联网平台的应用,教学平台被普遍接受,为了满足学校和教师的需求,则需要面对海量咨询和需求带来的挑战,提高课堂教学成效。

四、现代信息技术应用于职校音乐课的应用流程

以生为本关注于学生自身的发展,这就需要教师优化教学工作,利用丰富的教学资源调动学生的学习积极性,培养学生形成创新精神品质。教师应针对性地开展课前预习、课中教学、课后复习环节,做好充分的教学设计,提高教学成效。

(一) 课前预备环节

课前预备环节是学生进行知识准备的重要环节,它以达到主动学习为目标。在备课阶段,教师应以学生为核心开展教学,并明确教学的目标和方向,搜集各类型的教育资源,拓展学习空间。在《我和我的祖国》上课前,教师通过云班课发布相关的预习任务:在课前搜集整理关于《我和我的祖国》的资料,并采用投票问卷的方式,让学生选出喜爱的学习模式。其中包括小组合作教学、信息技术教学等模式。课前测试了解学生的课前资料搜集情况,看学生是否掌握了和《我和我的祖国》相关的内容。学生在课前能够完成相关的学习任务,进而为后续的学习打下牢固的基础。教师可以充分了解学生的预习情况,为学生提供合适的教育辅导,这样有助于学生更好地开展学习。

(二) 课中教学环节

课中教学环节是指在教师的引导下,让学生体验音乐作品,这也是教学的一个过程。课程教学环节一般是学生获取知识、发展技能的重要环节,有助于提高学生的学习积极性,形成良好的音乐鉴赏力。

1. 导入新课

在课堂教学中,导入环节是不可或缺的重要环节,在实践教学活动开始前,教师应做好教育引导,让学生做好充分的准备投入到学习活动中。在课程改革的背景下,如何才能更好地导入新课,提高课堂教学成效成为当前教师需要思考的关键问题。教师可以利用交互式电子白板进行课前导入,从而抓住学生的视觉冲击,让学生集中注意力,激发学生的学习求知欲,建立知识之间的结构体系。

例如,在《丰收中国年》的音乐教学中,教师结合教学内容导入相关的音乐作为背景,并利用交互式电子白板丰富动画的内容,展现出热闹的春节场景,在音乐中融入放鞭炮等音乐效果,让学生更好地体验和感受春节的氛围。教师通过创新教学情境,呈现出更加直观、具体的画面,有助于学生集中注意力,从而更

好地投入到后续的学习中。

2. 呈现知识

教师在教学中如何呈现知识,会影响到学生的学习成效。交互式电子白板的出现,能够改变传统的教学模式。一方面,教师利用电子交互式白板,有助于凸显出其价值,并将枯燥、单一的内容形象化呈现,并结合教师的讲解和引导,让学生轻松获取具有价值的信息。另一方面,教师通过与学生的互动和交流,让学生深化对音乐学科的喜爱。

例如,在藏族民歌《格桑拉》教学后,教师其他少数民族的民歌,引入新疆、内蒙古等不同地区的民族音乐,并以交互式电子白板开展教学。在教学中为了让学生区分不同民族音乐的特点,教师利用多媒体为学生讲解不同民族乐器的特色,讲解独特的乐器结构和音色,让学生学习了解更多的乐器,并且以乐器的形式更好地了解它们之间的差异。利用信息技术开展教学,有助于让学生更好地理解民族语言,学习到不同风格的民族音乐,从而达到预期的教学目标。

3. 拓展知识

拓展知识是开展音乐教学的重要环节,教师利用交互式电子白板,有助于为学生提供更加多元化的资源。信息技术有助于为学生创设一个学习空间,并让学生学习知识的同时,通过多元化的方式进行音乐创作,让学生掌握更多的知识。

例如,在《谁说女子不如男》教学中,教师鼓励学生组建京剧表演小组,让学生选取自己喜欢的片段进行表演。教师在学生表演的过程中,利用音乐播放器,帮助学生寻找自己喜欢的剧目进行演绎,从而完成京剧表演。教师通过小组合作的方式,鼓励学生参与到音乐实践活动中,让学生在互动性的活动中提高音乐学习的积极性,并形成良好的信息化素养。

(三) 课后复习环节

课后复习环节同样也是学生学习的重要环节。为了更好地避免以往,则需要做好复习工作,以巩固知识为重点,开展实践教学。教师在云班课的教学平台上,应通过发布课后作业以及小测试,让学生在规定的时间内完成,在课后学生能够收到推送的任务信息,从而完成任务。教师应利用系统数据展开分析,并做好查漏补缺,为后续的课程教学做准备。教师可以通过线上进行在线提问和讨论,让学生在课内外获取知识,建立一个更加便捷、畅通的沟通机制,真正让教师了解学生,与学生构建良好的互动机制,真正做到因材施教,有效结合学生在课后遇到的问题,从而让学生更好地进行知识回顾。

例如,在《回忆》教学结束后,教师引导学生课下结合自己的专业展开思考,并让学生描述音乐作品的特点。教师让学生利用云班课线上展示自己的成果,通过视频的形式让学生展示自己的作品,从而形成良好的音乐素养,提高音乐鉴赏能力。

五、结语

综上所述,现代信息技术在职校音乐教学中的应用,是教育信息化发展的趋势。现代信息技术作为教育辅助的手段,具有智能性、丰富性、交互性的特点,这也为传统教学奠定了坚实的基础。教师应充分利用现代信息技术提高教学质量,优化课前预习、课堂教学和课后复习环节,为学生呈现出趣味性的教学内容,让学生形成良好的音乐素养,提升课堂教学成效。

参考文献:

- [1] 周军芳. 现代信息技术下提升中职音乐教学质量策略研究 [J]. 现代职业教育, 2021 (16): 82-83.
- [2] 拜秀峰. 浅析现代信息技术在高职音乐课堂上的应用 [J]. 考试周刊, 2019 (39): 181.