

# 中职语文古诗文教学改革策略研究

黄若愉

(湖南省湘潭市工业贸易中等专业学校, 湖南 湘潭 411100)

摘要: 随着职业教育改革深入, 中职语文古诗文教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。古诗文教学作为中职古诗文教学的重要组成部分, 对中职生的长远发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对中职语文古诗文教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 中职; 语文; 古诗文; 教学改革

现阶段, 中职古诗文教学工作已经从以往的知识型教育转变为素质型教育, 教学工作的形式、内容等也发生了很大变化。古诗文教学作为中职语文重要的教学内容, 能够极大提升中职生的语文知识储备, 让他们的综合文化素养得到进一步提升。此外, 通过开展古诗文教学, 能够有效提升中职生的人文素养, 促进他们的道德品质、综合能力不断发展。

## 一、中职语文古诗文教学优化价值分析

### (一) 有利于提升学生语文能力

通过开展高质量的古诗文教学, 能够让中职生更为深入、全面地理解所学的语文知识内容, 有利于他们对古诗文内涵产生更深入思考, 进一步完善他们的语文知识储备, 提升其语文综合能力。此外, 在中职生学习古诗文知识的过程中, 他们可以更为有效的把握不同古诗文的特点、精髓、内涵, 这对他们的古诗文理解能力、思维能力提升有极大促进作用。长此以往, 中职生的古诗文知识体系将变得更为完善, 他们的语文综合素养也会得到进一步发展。

### (二) 有利于形成正确思想观念

中职语文古诗文教学的内容非常丰富, 其中包括了很多优质的文学、哲学、历史等内容, 教材中选择的古代诗歌文章经过了专家、学者的研究, 具有较强的思想性、教育性、艺术性特点, 这对中职生的长远发展有极大促进作用。我们在开展中职古诗文教学改革工作时, 可以尝试对其中蕴含的思政元素、道德品质等展开分析, 以此实现对中职生的思想教育, 帮助他们树立正确的价值观、世界观。教师要引导学生对经典诗文的内容展开更深入分析、思考, 把握古诗文中的情节, 体会其中的意境, 让他们更好地与作者产生情感共鸣。通过联想, 发现自身的不足与缺点, 让中职生能够将那些优秀人物作为自己的精神目标, 这样能够帮助他们逐渐树立更为远大的理想。

### (三) 有利于增长处事的经验和智慧

通常来说, 中职古诗文中会有很多作者关于社会、自身的思考与看法, 很多诗句都有非常深厚的哲思, 尤其是在一些经典诗文中, 这些特点更为明显。为此, 在开展中职古诗文教学工作时, 我们要重视对中职生思维的引导。通过开展古诗文教学, 能够帮助中职生进一步增长智慧, 这对他们的未来发展有极大促进作用。例如, 通过引导中职生学习“劝学”这部分知识内容, 能够让他们明白学习的重要性, 帮助其端正学习态度, 掌握更多学习需要具备的方法。中职生通过学习“过秦论”这部分知识, 能够产生更强的思维能力、分析能力, 使其在之后面对问题时能够展开更深入、全面的思考, 这对其智慧增长有极大促进作用。

## 二、中职语文古诗文教学现状分析

### (一) 学习兴趣不足

为进一步提升中职语文古诗文教学效果, 我们在开展育人工作时, 要重视对中职生学习兴趣的激发, 这样方可为之后育人工

作的开展打下坚实基础。但是, 当前很多中职生在开展古诗文知识学习工作时, 并不具备较强的学习主动性, 这样会对之后古诗文教学改革工作开展产生阻碍作用。在中职语文古诗文教学中, 部分学生会出现进入状态比较慢、易走神、专注时间短等问题, 这样除了会对他们的学习效率、学习心态产生影响, 还会对古诗文教学环境产生负面影响。

### (二) 教学模式单一

在以往的中职古诗文教学中, 很多教师会采用灌输的方式展开教学工作, 这样会导致其很难对当前的古诗文教学内容展开有效拓展, 从而阻碍中职生形成一个更为完善的古诗文知识体系, 这对其未来长远发展不利。同时, 在以往的古诗文教学中, 很多中职生对于古诗文知识的理解深度较为不足, 学习兴趣不高, 这样会对古诗文教学的质量提升产生阻碍作用。对于中职生来说, 良好的古诗文学习环境能够帮助其更高效学习知识, 单一、陈旧的教学模式很难满足中职生学习古诗文知识的需求, 不利于他们古诗文学习兴趣的生成。

### (三) 课堂教学设计不合理

目前, 一些中职教师在开展古诗文教学活动时, 未能充分认识到对学生长远发展的重要性。这种认识上的不足, 在课程设计和教学优化等环节中表现得尤为明显, 可能会对教学质量产生不利影响。同时, 部分中职教师在教授古诗文时, 过于注重字词解释等基础知识, 而忽视了与实际生活的联系, 这在一定程度上影响了学生对古诗文深入理解和学习的效率。此外, 传统的中职古诗文课堂教学方式中, 多媒体技术的运用并不普遍, 这在一定程度上限制了教学的丰富性和趣味性, 从而可能阻碍了学生学习效果的提升。

## 三、中职语文古诗文教学改革策略

### (一) 巧借微课导入, 激发学生兴趣

通过展开中职语文古诗文教学改革工作, 能够更好地激发中职生参与到古诗文知识探索中的兴趣, 强化他们的知识理解水平, 为之后古诗文教学工作的优化与革新打下坚实基础。为此, 我们要做好古诗文教学工作的导入, 结合互联网技术引入一些契合古诗文教学的微课, 以此帮助中职生更好地将注意力集中到古诗文课堂中, 进而大幅提升古诗文教学工作的改革效果。在以往的中职古诗文教学中, 部分教师都能对课前导入工作提起重视, 但是方法不够高效且较为单一, 有时在课前让中职生在课前自行翻看教材, 而后便会开始古诗文教学。这样的教学模式并不利于中职生将注意力集中到古诗文课堂中, 从而会对之后古诗文教学改革产生不良影响。为此, 我们可以尝试将互联网技术引入古诗文教学中, 通过设计一些微课, 更好地激发中职生探索古诗文的好奇心, 这也能为之后古诗文教学工作的开展打下坚实基础。

例如, 在开展《永遇乐·京口北固亭怀古》这一古诗文的教学时,

我们可以为中职生创设一个微课，而后让他们结合微课展开知识的学习与探索，提升他们对古诗文内容的了解深度，激发中职生的学习兴趣。通过引入微课，能够让中职生更为直观、深入地了解古诗文中的各种意象，从而更好地吸引他们的注意力，让中职生形成一个更为完善、全面的古诗文知识体系，这对提升育人效果有重要促进作用。

### （二）引入媒体视频资源，丰富教学内容

当前阶段，中职古诗文的教学内容与形式均有所调整。鉴于中职生的语文基础较为薄弱，他们在学习这些古诗文时可能会遇到理解上的困难，这无疑会对中职古诗文的教学效果产生较大影响。另外，由于教材的篇幅所限，许多中职古诗文的知识点并未得到详尽的阐释，这不利于中职生构建和完善古诗文知识体系。回顾以往的中职古诗文教学，我们不难发现，如果不能合理地运用多媒体技术来辅助教学，这无疑给实际教学工作带来了不小的阻碍。因此，我们有必要将多媒体技术引入中职古诗文课堂，以进一步优化和革新教学形式、路径和内容，确保不同层次、需求的中职生都能获得所需的古诗文知识。通过引入更多符合中职生实际需求的多媒体视频资源，我们可以进一步拓展古诗文的教学内容，使中职生的语文知识体系更加完善、合理。这将为他们日后掌握更深层次的语文知识打下坚实的基础。

以《归园田居（其一）》这首诗歌的教学为例，我们可以结合多媒体技术来辅助教学。在教学前，我们可以从网络上搜集与陶渊明相关的视频、图片等资源，并通过多媒体技术将其整合成教学视频，为中职生播放。在播放过程中，我们可以结合视频内容向中职生提出问题，如：“同学们，你们知道这首诗的创作背景吗？你们还了解哪些与陶渊明相关的诗句？”通过这些问题，引导中职生利用互联网技术查找相关资料，并进行思考、分析和讨论。这种方式不仅能够丰富古诗文的教学内容，还能帮助中职生更深入地理解和认知所学知识。

### （三）构建多媒体自学平台，培养自学习惯

为了加强中职古诗文教学中多媒体技术的运用效果，我们在教学过程中应当着力于培养中职生的自学能力。帮助中职生建立良好的自学习惯，将有效推动他们更积极、更主动地参与知识的复习和预习工作，对提升他们的古诗文学习效果起着关键作用。然而，在过去的古诗文课堂教学实践中，我们发现中职生在自学方面的主动性不足，这很大程度上是因为缺乏一个有效的自学平台。当他们在自学过程中遇到问题时，难以迅速找到解决之道，这不仅影响了他们自学的顺利进行，还挫伤了他们的自学信心，进一步阻碍了自学习惯的养成。

因此，我们应当结合实际情况，将多媒体技术恰当融入古诗文课堂教学，并在此基础上构建一个自学平台，使中职生能够利用多媒体技术进行更加高效的自主学习。当他们在自学过程中遇到问题时，可以借助多媒体技术进行深入的研究和分析，同时利用数字化平台与同学、老师进行及时沟通，这将大大提高他们解决问题的效率，确保自学活动的顺利进行，进而提升中职语文课堂的教学效果。

### （四）组织多媒体课堂活动，深化学生理解

在传统的中职古诗文课堂教学模式下，部分中职生往往会出现信心不够，兴趣不浓，学习不愿深入等现象，这些情形严重制约了教学效果的提升。针对这一问题，单纯的压制和惩罚并非解决问题的根本之道，反而可能加剧学生的逆反心理。因此，我们有必要探索一种更为科学、合理的教学方法。经过深入研究和探讨，我们认为将多媒体技术融入中职古诗文课堂教学是一种可行且有

效的方法。在实施这一方案前，我们必须充分了解中职生的古诗文知识基础和认知特点，确保教学策略的针对性和有效性。根据中职生的个体差异和学习需求，我们将他们分为若干小组，使他们在数字化课堂活动中能够充分发挥自身优势，提升实践能力和协作精神。随后，我们将多媒体技术引入课堂，引导学生通过观看视频、听音频、阅读图片等多种方式，深入理解古诗文的内涵和意境。

以《赤壁赋》为例，我们设计了一系列课堂活动。首先，利用PPT展示《赤壁赋》的主要内容和背景知识，帮助学生建立起对古诗文的整体认知。接着，根据学生的兴趣和能力，将他们分成不同的小组，并分配相应的角色。学生需要结合自身对古诗文的理解，观看媒体视频，模仿角色的语气和动作。最后，组织学生在课堂上进行表演活动，通过亲身体验和表达，进一步加深对古诗文内涵的理解。这种课堂活动不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，还培养了他们的自主学习能力和团队协作精神。同时，通过多媒体技术的运用，使学生能够更加直观地感受古诗文的美妙和魅力，从而提高他们的语文素养和审美能力。

### （五）丰富多媒体教材内容，完善语文知识体系

为了进一步提升中等职业学校语文古诗文教学改革的效果，我们必须对语文古诗文教材给予高度重视。这样做可以有效提升古诗文教学的效率和质量。为了达到这一目标，我们应当深入分析中职学生的学习特点和认知习惯，并借助多媒体技术和大数据技术作为辅助工具。在此基础上，引入数字化资源，创新性地构建多媒体教材，并将其与中职语文教材深度融合，为中职学生的长远发展奠定坚实基础。在将中职语文教材与多媒体技术相融合的过程中，我们必须充分重视古诗文知识的实践性。这对于中职学生的长远发展具有重要促进作用。在古诗文教学中，我们应当对多媒体技术进行深入剖析，并从多个角度和层面出发，以满足学生多样化的学习需求。此外，通过对中职语文教材的深入分析，我们可以利用多媒体技术，将视频、图片等丰富多样的教学资源引入课堂，进一步完善中职古诗文教学内容。同时，我们必须高度重视多媒体教材的更新和完善工作。确保多媒体教材的内容与中职学生的实践学习需求相契合，满足他们的发展需求，从而提升中职古诗文教学的整体效果。通过这些措施，我们将为中职学生的古诗文学习创造更加有利的环境，推动他们全面发展。

## 四、总结

综上所述，若想提升中职语文古诗文教学改革效果，我们可以从巧借微课导入，激发学生兴趣；引入媒体视频资源，丰富教学内容；构建多媒体自学平台，培养自学习惯；组织多媒体课堂活动，深化学生理解；丰富多媒体教材内容，完善语文知识体系等层面入手分析，以此在无形中促使中职语文古诗文教学改革质量提升到一个新的高度。

## 参考文献：

- [1] 罗锦文. 中职语文教学中培养学生古诗文鉴赏能力策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(11): 124-126.
- [2] 柴敏. 核心素养下中职语文古诗文教学研究[C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——新的时代 基础教育论文集.[出版者不详], 2022: 4.
- [3] 柴敏. 核心素养下中职语文古诗文教学研究[C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 教育教学国际学术论坛论文集(八).[出版者不详], 2022: 3.