

高职环境艺术设计专业实践教学的改革与探索

孙 婧

(宁夏职业技术学院, 宁夏 银川 750021)

摘要: 随着近年来高等职业教育的蓬勃发展, 为现代化建设培养出了大批人才, 同样对高等教育的大众化作出贡献。高等职业教育作为高等教育的重要组成, 它肩负着培养面向生产、建设、服务和管理人才的使命。环境艺术设计专业毕业生的就业压力不断增加, 就业形势不容乐观, 院校人才培养质量和企业对人才的要求之间仍然存在较大的差距。基于此, 文章对高职环境艺术设计专业实践教学改革的背景展开分析和研究, 阐述了环境设计专业实践教学的必要性, 分析出当前高职环境艺术设计专业的教学现状和高职环境艺术设计专业实践教学改革的背景, 在此基础上提出了高职环境艺术设计专业实践教学改革的策略, 以供参考。

关键词: 高职; 环境艺术设计; 实践教学

在新时代的背景下, 社会环境艺术设计不断提高了人们的生活质量, 改善了人们的居住环境。设计渗透到生活的诸多领域, 小到一个标志物、大到城市道路的规划。因此, 环境艺术设计教育工作受到广泛的重视。我国现行的高等环境艺术设计教育培养的是具有高层次艺术素养、设计理论知识的高素质人才, 这就需要加强实践教学改革, 提高教学的针对性。

一、环境艺术设计专业实践教学的必要性

环境艺术设计是将艺术、生活和科学有效结合的一门专业, 它是功能、形式和技术的有效协调, 能够利用物质资源塑造良好的精神品质, 创造适合人类生存和发展的环境。因此, 环境艺术设计教学的时间性较强, 构建教学与实践之间的联系机制, 有助于培养出具有较强素质能力的环境艺术设计人才。与大学教育相对比, 高职院校更加注重实践性教学, 强调理论和实践的有效结合。环境设计专业自成立之初, 就因为市场需求的因素, 在教学中渗透了更多的实践要素。因此, 当前高职环境艺术设计教学更加倡导培养学生形成良好的设计理念, 形成扎实的设计实践能力。当前, 很多高职院校在艺术设计专业的实践教学改革的已经付出了很多努力, 利用“走出去”“引进来”的方式开展教学, 从而提高了实践教学的成效, 具有较强的应用价值。

二、高职环境艺术设计专业实践教学现状分析

(一) 生源现状分析

高职学生的普遍特点是他们的学习基础相对薄弱, 并且学习自信心不足, 他们缺乏学习的动力。学生一旦失去学习的动力, 则会遇到困难就放弃, 在学习上缺乏主动性和进取性。

(二) 师资现状分析

由于各大高校都扩大了招生的规模, 这也导致师资力量匮乏。大量走上讲坛的青年教师都是刚从学校毕业, 并没有足够的设计工作经验, 难以提高自身的实践技能, 难以完成实践教学的重任。虽然有一部分企业技术人员担任兼职教师, 但是这些兼职教师虽然具有设计工作经验, 但是由于他们还是以企业工作为主、教学工作为辅, 无法胜任学校的教学任务。加上有部分兼职教师的教学经验不足, 难以将自己的直观经验传授给学生。

(三) 实践教学现状分析

高职院校环境艺术设计专业实践教学活动的开展受限于教学管理机制。实践教学活动的变动因素较多, 每届学生的平均水平不同, 也直接影响到实践教学活动的开展。项目的来源和时间也会直接影响到教学工作的开展。具体的实践活动, 难以用固定的教学结构对应。而课程安排、课程教学和评价也会直接影响到教学工作的开展。

三、高职环境艺术设计专业实践教学改革的背景

(一) 以生为本原则

为了提高环境艺术设计专业教学的成效, 高职院校教师在实践教学的过程中, 应基于学生的学习基础设计教学, 制定教学的计划。为了更好地将生本教育原则落实到课程教学中, 高职环境艺术设计专业需要注重以下两方面的问题: 第一, 了解学生的学情, 了解学生对课程教学理论的掌握情况, 了解学生的实践学习能力, 从而设定教学内容, 设计教学问题。为了提升高职环境艺术设计专业的教学质量, 教师应根据这些问题展开深入分析, 充分把握学生的学习进度, 针对性地调整教学内容, 满足学生的学习发展需求。第二, 教师应注重学生自身的能力发展需要。实践教学的目标是帮助学生理解课程的知识理论, 形成良好的环境艺术设计能力。一般情况下, 环境艺术设计能力不仅包括学生对设计目标的理解和把握能力, 还包括基本的设计和实践能力。因此, 教师应在具体的教学工作中, 明确教学目标和要求, 从而针对性地开展教学引导, 提升课堂教学的质量。

(二) 以市场为基础

高职院校是为国家培养应用人才的主阵地, 有助于提升人才培养的整体质量。因此, 高职院校应以市场发展的需求为导向, 培养出符合市场发展需求的人才。所以, 在高职院校环境艺术设计专业人才培养的过程中, 教师应基于市场的发展需求, 对具体的教学内容进行调整, 从而适应新时代的发展需求, 保障提高教学质量。为了加强市场在高职院校环境艺术设计专业教学的指导, 高职院校应从以下两方面展开分析: 第一, 教师层面。教师应注重积累自身的实践经验, 从而更好地开展教学工作, 提升教学的成效; 第二, 市场调研层面。高职院校应加强市场调研机制建设, 从多个方面、多个层次分析市场发展的动态和方向, 明确市场对于人才培养的重要作用, 从而具体地调整教学计划, 培养出符合社会发展需求的高素质人才。

四、高职院校环境艺术设计专业实践教学改革的策略

在当代社会背景下, 经济的发展速度加快, 人们的生活水平提高, 他们对于居住环境的舒适度要求不断提高。因此, 建筑和装修行业的发展使目前社会对环境设计人才的需求不断增加。这就需要加强对高职院校环境艺术设计专业的教学改革, 更好地适应当前社会发展的需求。为此, 高职院校环境艺术设计专业实践教学改革的策略如下:

(一) 关注学生能力培养, 完善人才培养方案

在当前的社会背景下, 社会对人才能力的关注度逐渐提升。为了提高高职环境艺术设计专业的人才培养质量, 高职院校教师应加强对学生综合素质能力的培养, 基于学生的学习能力开展教学设计, 从而促进学生的综合性发展。为此, 高职院校应制定针对性的人才培养方案, 从而完善人才培养计划, 做好教育引导, 满足学生的实际发展需求。为了提升高职院校人才培养的针对性,

高职院校应重视以下几方面的工作:

第一,重视环境艺术设计专业市场调研工作。高职院校除了需要定期做好目标企业的问卷调查工作之外,还需要充分结合行业发展的情况和特点,获取相关的行业发展信息,并将这些内容总结整理成相关的报告,结合报告的内容做好调整。与此同时,学校可以组织各类环境艺术设计专业的教师讨论会,从而明确具体的教学计划和教学方向,结合行业的发展特点不断调整教学内容。

第二,注重环境设计艺术专业学生的发展需求。在实践教学过程中,艺术环境设计专业教师应加强对专业的调研,明确学生从业的基本要求,对学生的实际情况展开分析。了解学生在学习实践中出现的不足,从而有针对性地开展教学,提升实践教学的成效。教师在实际教学中了解到,很多学生在艺术设计领域中遇到的问题并不多,但是在具体的实践应用中存在问题,难以结合客户的需求进行设计。因此,教师应创设施工设计教学情境,让学生深入分析其中的要点,从而开展针对性地教学指导,提高学生的施工能力。

(二) 优化理论课程建设,调整教学整体比例

在学生的学习实践中,理论是实践的基础。因此,为了优化高职院校环境艺术设计专业的教学工作,高职环境艺术设计专业教师应从整个过程出发,将理论知识和实践教学结合在一起,调整理论课程和实践课程之间的比例,从而更好地开展教学引导。

第一,在理论课程实践教学过程中,高职教师应始终坚持够用、必需的原则。然而,不可否认的是高职院校环境艺术设计专业是一门复合型的专业,它涉及到的专业内容较广,学生并不能在短暂的时间内理解所有专业课程的知识。为了更好地提升实践教学成效,高职环境艺术设计专业的教师应始终遵循必须、够用的原则展开分析,明确教学实践中的关键课程,并根据不同课程的重要性,对课程教学时间进行调整,提高课堂教学成效。

第二,在实践课程教学中,高职教师需要明确具体的教学目标,从而做好针对性的教学引导。高职院校教师应注重理论课程和实践课程之间的联系性。教师在讲解知识点的同时,应结合实际的教案展开分析,从而让学生深入学习和理解案例的内容,认识到自己存在的问题。

(三) 重视教师素养提升,增强教师教学经验

教师的教学能力、教学素养是影响课堂教学质量的重要因素。为了更好地优化实践教学工作,高职环境艺术设计专业教师应注重自我能力发展,加强自我学习从而增强教学能力。为此,高职环境艺术设计专业教师应从以下角度出发开展思考:

第一,注重实践经验积累,创造更多的实践机会。高职院校环境艺术设计专业教师应充分发挥个人的主观能动性,利用课余时间参与到企业的生产活动中,在生产工作中积累更多的经验,将其和实践教学结合起来,完成对实践教学内容的优化。

第二,注重学生的发展,创新实践教学模式。为了更好地培养学生的综合实践能力,高职院校环境艺术设计专业教师应从实践教学创新角度展开分析,并利用更加科学有效的方式开展教学,提升人才培养的成效。例如,高职院校环境艺术设计专业教学工作,应结合专业教学的特点,将工作室制度融入到实际的教学中,利用工作室的工作模式,构建环境艺术设计和市场之间的密切联系,并为学生提供更加全面、针对性的指导,帮助学生深入学习,提高实践能力。只有这样,学生才能在毕业后快速适应工作岗位。

(四) 有效整合教学资源,加强外部环境建设

高职院校人才培养工作需要结合社会发展的方向,在实际的教学中引入丰富的教学资源。为了提高高职院校艺术设计专业的

教学成效,高职院校的艺术设计专业教师应加强对各类资源的有效整合,并加强外部环境建设,打造一个高效的学习环境。

第一,注重教学资源建设。高职院校教师除了需要利用教材中的教学资源对学生进行引导之外,还需要有效应用各类网络资源,从而让学生投入到实践学习活动中,深入理解知识点,提高自我的综合素质能力。

第二,资金及设备资源。高职院校环境艺术设计专业对实践教学设备的要求较高。然而,高职院校自身的资金相对有限,很多学校的资金难以保障学生的实践学习需求。为此,学校应加强和企业之间的合作,构建校企合作机制,并让企业积极参与到学校招标项目之中,加强与环境设计专业的合作,有效利用资金和设备开展教学工作,提升教学成效。

第三,利用教师资源。高职院校环境艺术设计专业教师的实践教学经验不足。为了提升教学的质量和成效,高职院校可以邀请企业的工作者加入到实践教学过程中,并担任指导教师,帮助学生更好地开展学习,提升自身的实践能力,发挥出实践教学的重要价值。

第四,建立工作室教学模式。现阶段,高职院校环境艺术设计专业教学普遍出现的我呢提是教学实践基地欠缺,大多数实践课程都是教师在提出一个模拟的案例项目后,让学生在课上共同设计出方案,学生只能通过这种形式展开学习。因此,这类实践教学模式则难以培养出符合社会发展需求的人才。因此,学校实行的工作室教学模式势在必行。工作室教学模式是创设学校和企业之间的合作关系,并成立设计工作室,它能够打破传统的实践教学方式,并将理论融入到实践之中,将任务转变为实践,从而调动学生的学习积极性。教师在实践中开展教学,学生在实践中学习,实现了教师和学生之间的互动,促进了学生的自主学习发展。工作室定期邀请设计师参与到教学活动中,从而为学生讲解相关的设计知识,让学生了解市场发展的动向,为走向社会奠定坚实的基础。

五、结语

综上所述,随着经济社会的高速发展,人们的生活水平提高,他们对于居住环境的舒适度要求不断提高,这也为教学工作提出更高的要求。而高职院校环境艺术设计专业开设的目的是培养出具有较强素质能力,具有良好理论知识和实践能力的人才。因此,高职院校应加强专业教学改革,创新教学方式方法,将理论教学和设计实践结合在一起,并加强学校的基地建设,更好地构建校企合作模式,真正创设一个良好的教育环境,培养学生的综合实践能力,促进学生的就业。

参考文献:

- [1] 毕雪微. 高职艺术设计专业实践教学的策略研究——基于设计坊模式的现代学徒制人才培养模式的实施与应用 [J]. 艺术教育, 2020 (04): 190-193.
- [2] 罗淞雅. 高职环境艺术设计专业应用性实践教学改革的探讨 [J]. 科技资讯, 2020, 18 (01): 150-151.
- [3] 教琳. 校企合作背景下高职环境艺术设计专业实践教学环节改革探索 [J]. 天津职业院校联合学报, 2019, 21 (12): 27-31.
- [4] 王坤. 高职院校环境艺术设计专业实践教学改革的思考 [J]. 吉林省教育学院学报, 2018, 34 (08): 88-90.

本文系: 课题项目中国校园健康行动教育研究成果项目, 项目名称: “立德树人背景下高职环境艺术设计专业教学改革路径研究” 阶段性研究成果, 项目编号 EDU0792