

# 课程思政融入动画专业课程教学的研究与实践

韩佳星 陶 慧

(郑州电力职业技术学院, 河南 郑州 451450)

**摘要:** 课程思政的核心是构建“三全育人”模式,让思政教育融入各类课程教学中,让学生在在学习专业知识的同时接受思政教育熏陶,促进他们德智体美劳全面发展。高职动画专业教师要全面推进课程思政建设,挖掘课程中蕴含的传统文化元素,增强学生文化自信;新媒体导入国产动画,促进动画专业知识与思政教育的深度融合,激发学生情感共鸣;组织思政教育实践活动,鼓励学生设计国潮动画作品,提高他们道德素养;深化校企合作,邀请动画设计师参与教学,培育学生工匠精神;思政教育融入教学评价体系,构建协同育人体系,提高动画专业教学和人才培养质量。

**关键词:** 课程思政; 动画专业; 课程教学; 必要性; 实践路径

2020年5月28日发布了《高等学校课程思政建设指导纲要》(教高〔2020〕3号)文件中将课程思政与专业课融合的重要性进行了强调,把课程思政作为落实立德树人根本任务的重要途径,进一步推进思政教育改革,提高教学和育人质量。高职院校动画专业教师要深入学习课程思政理念,挖掘专业课程中蕴含的思政教育元素,在专业课教学中穿插思政教育,带领学生了解中华优秀传统文化在动画制作中的运用,增强他们的文化认同感和文化自信,展现工匠精神在动画设计领域的体现等,进一步培养学生精益求精、追求卓越、开拓创新的工匠精神,为他们未来就业奠定良好基础。

## 一、课程思政融入高职动画专业课程教学的必要性

### (一) 有利于弘扬中华优秀传统文化

近几年来国产动画产业快速崛起,涌现了一大批优秀国潮动漫作品,例如《哪吒之魔童降世》《大圣归来》和《长安三万里》等,展现了中华优秀传统文化和现代动画设计的完美融合。这一背景下,高职动画专业教师要积极渗透传统文化教育,为学生讲解我国水墨动画特征、优秀作品,激发他们的爱国热情和文化自信,更要积极弘扬老一辈艺术家守正创新、开拓创新、精益求精的工匠精神,鼓励学生把中华优秀传统文化融入动画设计中,让他们肩负起保护和传播传统文化的责任。

### (二) 有利于提高学生审美能力

课程思政背景下高职动画专业教师要积极渗透美育教育,带领学生鉴赏国内外优秀动画作品,引导他们从动画场景、角色设计、动画特效制作和文化底蕴等方面进行鉴赏,端正他们对中西方文化的态度,进一步提高他们审美能力,鼓励他们博采众长、古今融合,进一步提高动画创作能力。同时,教师还要鼓励学生尝试不同风格动画设计,让他们自主设计不同动画人物,让他们利用专业软件制作短篇动画,让创作实践提高学生审美能力和创作能力。

### (三) 有利于提高人才培养质量

课程思政融入高职动画专业教学有利于提高学生创新能力,引导学生把传统节日、神话故事和古诗词等融入动画创作中,进一步激发他们设计灵感,让他们设计出更有文化底蕴、更有抓人眼球的优秀作品,从而提高动画专业人才培养质量。此外,教师还要提高学生职业道德素养,渗透知识产权教育,增强他们著作权保护意识和依法维权意识,还可以渗透工匠精神教育,规范学生动画制作流程,培养他们精益求精、开拓创新、精雕细琢的良好职业道德素养,为他们未来就业奠定良好基础。

### (四) 有利于提高专业课教学质量

高职动画专业教师要全面渗透思政教育,把思政教育融入手绘课、动画特效制作等模块,全程、全面渗透思政教育,整合思政教育资源,让学生在在学习动画专业知识的同时接受思政教育熏

陶,营造“润物无声”的育人氛围,激发学生情感共鸣,让他们全神贯注投入学习中,从而提高课程教学质量。同时,教师可以制定思政教育相关教学评价指标,对学生创新能力、团队精神、工匠精神等进行评价,完善动画专业教学体系,进一步提高动画专业教学质量。

## 二、课程思政融入动画专业课程教学现状分析

### (一) 学科知识与思政教育融合比较生硬

随着课程思政逐步深化,很多高职动画专业教师都在积极渗透思政教育,但是思政教育和专业知识点的衔接比较生硬,存在“两张皮”的问题,难以构建协同育人模式,影响了动画专业课程思政建设。同时,部分动画专业教师对思政教育重视度有待提高,课堂教学中依然以专业知识为主,思政教育知识一带而过,没有把思政教育和教学案例紧密结合起来,难以激发学生情感共鸣,自然难以发挥出课程思政教学和育人优势。

### (二) 课堂思政教育缺乏活力

高职动画专业教师在思政教育中仍然以理论灌输为主,没有利用短视频导入思政教育案例、创设思政教育情境,导致思政教育方式单调、缺乏活力,难以激发学生挖掘思政元素、探究国产动画历史的积极性,影响了思政教育质量。部分教师在思政教育中忽略了与学生互动,留给学生分析思政教育案例、动画作品的时间比较短,导致学生对动画产业蕴含的传统文化元素、工匠精神等了解比较肤浅,对他们缺乏吸引力,难以激发学生自主学习积极性。

### (三) 协同育人价值发挥不明显

动画专业教师对思政教育和专业课程之间的关系把握不准确,与思政教师、企业导师之间的沟通比较少,导致思政教育和动画专业课程教育、学生就业脱节,难以构建协同育人体系,不利于学生专业能力、职业道德素养和人文素养发展。例如教师按部就班根据专业课内容渗透思政教育,忽略了联合企业导师编写思政教育案例、动画设计比赛培训方案,校企双方在课程思政建设中的合作比较少,难以发挥出课程思政协同育人价值。

### (四) 缺乏实践活动的指导

很多高职动画专业教师意识到了思政教育的重要性,但是却忽略了制定思政教育实践活动,没有及时把思政教育融入动画制作、社会实践中,导致思政教育停留在理论层面,不利于学生综合能力和人文素养发展。此外,部分教师在课程思政建设中忽略了开展项目化实训教学,没有引导学生对国产动漫作品进行分析和复刻,忽略了引导他们自主探究国产动漫历史、传统文化元素与现代动画设计融合,难以激发他们对传统文化的热爱,导致部分学生出现了崇洋媚外的问题,让课程思政建设效果大打折扣。

## 三、课程思政融入动画专业课程教学的实践路径

### （一）挖掘传统文化元素，培育学生文化自信

高职动画专业教师要积极渗透传统文化教育，挖掘各专业课程中蕴含的传统文化元素，把传统文化和教学内容紧密衔接起来，引导学生了解传统文化元素在动画设计中的运用，进一步增强他们的文化自信和文化认同感。例如教师可以开展水墨动画专题教学，利用微课介绍我国水墨动画代表作《小蝌蚪找妈妈》和《山水情》，让学生深入了解水墨画在动画设计与制作中的巧妙运用，让他们了解独特的水墨画意识，引导他们自主赏析水墨动画作品。首先，教师可以带领学生分析齐白石水墨画风格在《小蝌蚪找妈妈》的运用，引导他们探究水墨画中留白艺术、意境美、墨色浓淡变化等元素，进一步提高他们的文化自信。例如教师可以慢动作回放《小蝌蚪找妈妈》片段，让学生分析其中莲花、荷叶、青蛙、金鱼、蝌蚪等创作手法，引导他们尝试手绘动画片分镜，有利于增强他们的爱国热情和文化自信。其次，教师可以带领学生分析《山海情》水墨动画，展示中国文化的人文情怀和水墨画风格，加深学生对中国哲学意境之美、水墨画留白之美，激发他们对传统艺术的喜爱。学生可以分析《山水情》内容，认为动画片勾勒了恬淡的山村生活，渔家少年和老琴师之间真挚的师生情，利用细腻的线条勾勒山水、小舟、茅草屋等景色，展现独特的水墨画元素。

### （二）新媒体创设情境，提高思政教育的活力

动画专业教师要抓住“互联网+”时代契机，运用新媒体创设思政教育情境，利用学生喜爱的短视频开展思政教育，既可以对教材内容进行拓展，又可以激发学生情感共鸣，提高他们道德素养。教师可以在抖音、B站等新媒体平台搜集国潮动漫作品，剪辑动画片、动漫电影短视频，全面展示中国动漫事业的崛起，进一步激发学生爱国热情和民族自豪感。例如教师可以剪辑《长安三万里》片段，为学生讲解唐朝盛世，介绍李白、杜甫等文人墨客的家国情怀，结合古诗词渗透爱国主义教育，丰富动画专业思政教育内容，提高思政教育创新力和亲和力，激发学生情感共鸣，从而提高他们社会责任感，发挥出动画专业独特育人价值。此外，教师可以引导学生搜集关于动漫的短视频，让他们搜集国内外优秀动漫作品，展示国内外不同动漫艺术，让他们参与到思政教育中，从而提高他们道德素养。有的学生介绍了宫崎骏的《龙猫》，国产动漫《中国奇谭》，分析了宫崎骏动画片中细腻的线条、温暖的色彩和独特的情感价值，以及《中国奇谭》中蕴含的水墨画、神话故事、人生哲理等，树立正确的人生观、价值观，从而提高他们的道德素养，进一步提高动漫人才培养质量。

### （三）组织思政实践活动，陶冶学生道德素养

高职动画专业教师要把思政教育落到实处，既可以丰富专业课教学内容，又可以提高课程教学质量。第一，教师可以组织思政实践活动，把思政教育融入动画专业实训教学中，促进思政教育和动画专业知识的衔接，营造良好育人氛围，实现“1+1>2”的教学效果，进一步提高动画专业教学质量。例如教师可以在手绘课教学中渗透思政教育，为学生讲解数位板各个功能、操作步骤，规范学生绘图步骤，引导他们掌握数位板绘图技能，进一步提高他们的绘图能力和建模能力。数位板可以实现动态化绘图与修改，让学生尝试不同线条、色彩搭配，并实时调整画作，尝试把中国风元素融入画作中，进一步激发学生创作思维，让他们把不同元素融入绘画作品中，提高他们的创作能力和创新能力。第二，教师可以组织社会公益活动，组织学生深入当地福利院、幼儿园开展绘画教学，让他们在福利院开设绘画课，让他们温暖这些特殊孩子，还可以让学生在幼儿园开展美术教学，让他们指导孩子们绘制简笔画、动画人物头像，增强学生社会责任感。动画专业教师要重视思政教育，把思政教育融入实训教学、社会实践中，让

思政教育落到实处，让学生在社会实践接受思政教育洗礼，从而提高他们的道德素养。

### （四）全面深化校企合作，培育学生工匠精神

高职院校要借助校企合作平台推进课程思政建设，邀请动画制作公司、动画设计工作室参与动画专业教学，渗透工匠精神，进一步提高学生职业道德素养，为他们未来就业奠定良好基础。例如学校可以聘请企业动画设计师担任兼职教师，让他们把企业动画作品、动画特效制作教程等融入专业教学中，详细讲解动画特效制作过程，促进岗位技能、行业标准和动画专业教学的衔接，让学生提前掌握动画制作岗位技能，提高他们精益求精、开拓创新等工匠精神，提高他们的道德素养。此外，教师可以定期组织学生深入动画工作室学习，让他们跟随企业师傅学习动画制作技能，让他们参与企业动画制作项目，例如让他们参与动漫游戏设计、动画电影制作等知识，让他们积累工作经验，让他们亲身体验动画设计师弘扬传统文化、精益求精、开拓创新的精神，促进学生工匠精神发展，进一步提高动画专业教学和人才培养质量。校企合作有效推进了高职动画专业课程思政建设，深化校企合作内容，让企业参与到动画专业教学中，让学生提前掌握岗位技能，进一步提高动画专业课程思政建设质量。

### （五）完善教学评价体系，构建协同育人模式

高职动画专业教师要把思政教育融入教学体系中，积极完善教学评价体系，增强学生对思政教育的重视，进一步提高他们的道德素养。首先，教师可以立足动画专业就业形势完善教学评价体系，把创新能力、工匠精神、劳动精神、传统文化和社会主义核心价值观等纳入教学评价体系中，把思政教育和教学评价、就业指导等工作衔接起来，完善动画专业教学体系，进一步提高动画专业教学质量。其次，教师可以引导学生参与教学评价，设计学生自评与互评环节，进一步激发他们自主学习积极性，让他们对个人专业课学习、社会实践和实训课学习过程进行评价，提高他们自我反思能力。例如教师可以利用问卷星APP开展教学评价，引导学生对个人手绘能力、团队协作精神、文化自信和社会责任感等进行评价，并让他们对其他同学进行评价，引导他们扬长避短，帮助他们提高专业课学习能力，进一步提升高职动画专业思政教育质量。完善的教学评价体系有利于推进高职动画专业课程思政建设，增强师生对思政教育的重视，促进思政教育与专业课教学的融合，提高动画专业思政教育水平。

## 四、结语

总之，高职动画专业教师要积极学习课程思政理念，树立“三全育人”教育理念，挖掘专业课程中蕴含的思政教育元素，渗透中华优秀传统文化教育，培育学生文化自信和文化认同感，利用短视频代入国漫作品，弘扬工匠精神、创新精神，为学生树立良好职业榜样，激发他们设计灵感。同时，教师还要把思政教育融入实训课、社会实践中，陶冶学生道德素养，介乎校企合作深化课程思政建设，构建协调育人体系，把思政教育融入教学评价体系中，全面提高动画专业课程思政建设质量。

### 参考文献：

- [1] 郑其宝. 中华优秀传统文化在动画专业课程思政教育中的创新融合[J]. 美术教育研究, 2023(13): 86-88.
- [2] 徐玉婷, 舒鹏飞. 知行合一, 美育化人: 动画专业课程思政化改革的教学反思[J]. 池州学院学报, 2022, 36(04): 94-96.
- [3] 王伟, 刘静. 五年制高职影视动画专业课程思政实践研究——以课程《三维场景设计》为例[J]. 电脑知识与技术, 2022, 18(23): 84-86.
- [4] 苏宇慧. 文化自信视域下高校动画专业课程思政育人教学改革探索与实践[J]. 大学, 2021(S2): 124-126.