搭建学习支架：实现语文学习效益“最大化”

欧阳艳

（杭州市澎致小学，浙江 杭州 310000）

摘要：2022 版新课标要求在知识内容组织上，要从知识点走向大概念，推进大单元、大任务教学，形成结构化内容体系。因此学生在完成学习任务时，会面对各类综合性的学习挑战，特别是涉及到深度思维活动的任务，一部分学生可能会遇到困难。鉴于此，教师应当依据学生的实际情况，主动供给必要“读、写、用”学习支持，通过搭建图式化支架，梳理文章脉络；搭建仿写式支架，促进语言建构；搭建“三阶一体化”支架，助推整本书阅读。从而实现语文学习效益最大化。

关键词：图示支架；仿写支架；“三阶一体化”支架

在 2022 版课程标准中提出了“语文学习任务群”这一概念，并且强调在课程实施过程中，应围绕特定学习主题对教学内容做出全局性的规划。这就要求学生不仅要调动各类学习资源整合知识点，还意味着他们必须具备较强的自主学习能力。然而面对这类综合性的学习挑战，特别是涉及到深度思维活动的任务，一部分学生可能会遇到困难。鉴于此，新课程标准特别提倡教师应当依据学生的实际情况，主动供给必要的学习支持，协助学生在执行任务和克服难题的实践中积累语文学习的经验。

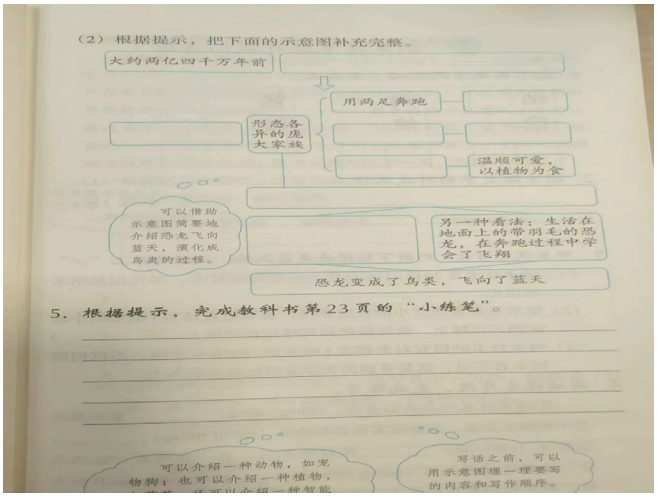
学习支持就是学习支架，指的是教师的教要为学生的学提供扶持。这种支架是基于“以生为本、学为中心”的教学原则，从语文要素出发，为学生提供学习支持，辅助学生达到最佳的学习目标，从而提升语文素养的教学活动。学习支架能够降低学生的学习难度，帮助学生快速找到解读课文的突破口，提升阅读教学的质量。那么我们可以搭建哪些支架呢？

一、搭建图式化支架，梳理文章脉络

图示化支架具有直观形象的特点，容易被学生理解与记忆。统编语文教材选编的写景、叙事、说明类文章有着清晰的行文思路与结构框架。教师依据课文特点，为学生搭建图示化支架，帮助学生快速把握文章脉络，培养学生的整体意识，促进学生思维的发展。

四下第二单元的人文主题是“科技的精彩”，语文要素是“阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。”因此我们把本单元划归到了“实用性阅读与交流”学习任务群中。本单元四篇文章的课后习题均指向培养学生“提取信息，梳理文章主要脉络”的能力。由于文章篇幅比较长，学生不仅要理解课文内容，还要了解一些科普知识。对于学生来说解决课后问题是有一定困难的。因此设置的单元情境大任务是“在博物馆里讲述故事”，搭建的支架是“图表化支架”，引导学生明确关键信息，那么在课堂教学中如何运用这些支架，降低学习的难度，进而达到交流沟通的目的呢？

以《飞向蓝天的恐龙》为例，这是一篇关于“鸟类起源”假说的科普类说明文，介绍了恐龙的一支向鸟类演化的过程。部分教师在教学中是这样做的，直接把第二题“假如你是一个讲解员，会怎样介绍恐龙飞向蓝天，演变成鸟儿的过程。”融入到课堂教学中，并且要求学生阅读第四自然段，把思维导图补充完整。但是错误率高，因为第四自然段的内容比较多，学生读着读着就失去阅读的兴趣，对于恐龙演化为鸟儿可以分成哪几个阶段，学生还是分不清的，如何最大化地激发学生认真阅读这段文字的兴趣呢？我首先出示四张打乱顺序的有关恐龙演变成鸟儿的图片，同时要求同学们认真阅读第四自然段，根据课文内容给图片重新排队。并且根据图片内容，找到与第四自然段对应的文字。学生对这个问题很感兴趣，在阅读和讨论中，了解了恐龙演化成鸟类的几个关键阶段。



这时再出示这张示意图，提出要求：请同学们仔细观察，我们要把这张示意图补充完整，需要在课文中找到哪些关键信息？学生通过仔细观察发现：有表示时间的、表示恐龙形态的，恐龙发生变化的关键信息。学生圈画出关键句子，提炼出关键词，填写示意图。这次准确率就提高了很多。本单元的内容侧重于“实用性阅读与表达”学习任务群，因此完成表格的填写后，引导学生按照表格中提示的关键信息，模拟来到博物馆当小导游，为大家普及自然知识和科学知识。

总的来说，为学生搭建图示化支架梳理文章内容，可以引导学生积极主动的进行探究学习、深度学习，排除了琐碎的一问一答的传统教学模式，避免学生产生枯燥感，为学生的学习提供稳

固的根基。当然，梳理课文的图示，还有思维导图、鱼骨图、气泡图、流程图等，这些都有利于梳理课文的主要内容。

二、搭建仿写式支架，促进语言建构

上海师范大学吴忠豪教授在他的讲座中多次引用了这样一段话：“语文课是一门实践性课程，统编教材除八篇作文，还安排了一些小练笔，这些小练笔一定要让学生去落实，学生动笔写这个实践比我们老师教一些语文的方法策略、语文要素更加重要。”这段话告诉我们，以实践为中心的语文课程应该强化语言实践，要鼓励学生迁移运用，注重片段仿写，写好小练笔。

统编语文教材对学生语段的训练非常重视。我对四下的小练笔进行了梳理，小练笔有三种不同的形式：基于课文表达仿写的、基于生活经历的、基于想象的小练笔。这些小练笔不仅可以提高学生的写作技能，而且能够全方位地培养学生的思维能力和读写素养。

以《飞向蓝天的恐龙》这一课为例，我们可以先引导学生阅读小练笔中的片段，搭建表格支架，让学生说说自己的发现。学生发现这一段是先总后分，从不同的方面介绍恐龙的形态，并且是对比着写。接着引导学生用这种方法介绍其他事物。为了避免学生写的内容是相似的，扩大学生的视野，所以课前让学生收集了花、鸟、蚂蚁、海底的生物等事物的资料，结合资料用上这样的表达方式来介绍一种事物。学生汇报交流，老师指导。用这种方法，产生了很多优秀的作品。

搭建仿写支架，促进语言建构。除了要关注课后的小练笔，还需要关注“语文园地”词句段运用里设置的一种较单一的习作训练项目，以及从三年级开始每册书中安排有习作单元，每个单元均体现一种习作的核心能力。它最终的学习目标是学生能完成单元作文，因此整个单元的设计就牢牢锁定最终的目标达成。正如叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三、练成阅读和作文的熟练技能。”

三、搭建“三阶一体化”支架，助推整本书阅读

在整本书阅读的推广实践中，对于整本书阅读指导的三个阶段：导读、自读、享读，教师分别都做了一定的研究，对于三个阶段一体化研究则比较少。导读、自读、享读的一体化，导读的导为自读的读服务，自读的读为享读的展示交流服务。在教学过程中如何实施呢?

“快乐读书吧”是语文教材学习的一部分，每册教材都安排了一个“快乐读书吧”，在主题和编排上尽量匹配了单元主题，在内容难度上，基本吻合了不同学段学生的年龄特点。因此，将教材学习与整本书的阅读活动有机整合，可以拓宽学生的视野。以阅读《中国古代寓言故事》为例。

一阶导读策略：随教材学方法，启动读写任务。

1. 搭建兴趣支架：我们可以通过看封面、读目录；可以借助插图、视频等激发他们阅读的兴趣和好奇心。

2. 任务支架：结合图书特点布置两项任务，用寓言故事解决现实生活中的道理，创编《小学生现代寓言》。一项任务是根据快乐读书吧中的小贴士提出的，一项是根据第二学段“交流与表达”学业质量要求提出的。

3. 规划支架：引导学生根据自身阅读速度和习惯，结合书籍页数，制定符合自己实际情况的整本书阅读计划，确保顺利完成阅读目标。

4. 策略支架：如何阅读寓言和创编寓言？可以链接教材逐课开展学习，理解故事的内容，明白其中的道理，提炼每课的阅读策略，比如：比较、辩论、提问、预测等方法阅读寓言故事，以便拓展阅读更多的寓言故事。导读环节明确任务，掌握阅读的策略。导读的读要为自读的读服务。

二阶自读实践：携同学共读，建圈自读自悟

1. 自读支架： 由于学生自主阅读习惯尚未稳定，容易受外界因素的影响，学生独立阅读时可能会感到困惑，老师要适当督促，帮助学生完成阅读任务。可以利用早读的时间，通过希沃软件随机抽取学生进行互动交流，可以展示阅读的批注，可以展示寓言名片或 KWL 表格，了解学生的阅读进展和心得。一般一周完成自主阅读。

2. 构建阅读圈：每本书阅读圈的确立是根据书籍特点、阅读策略，共同组建的阅读群。寓言故事的阅读圈包括：比较发现圈、观点辩论圈、故事表演圈。建立好阅读圈，学生根据自己的兴趣爱好自主选择阅读圈，组成阅读小组，小组内成员先进行分工、共同完成任务，每三天交流一次，交流阅读进度、阅读心得，这样原本一个人的阅读变成几个人的共读。读书的理解就会互相促进与提高，最后试着在组内进行展示。

三阶：享读指导：鉴赏品评，加强读写联动

（1）展示支架：展示阅读圈成果，颁发不同的奖项。如：优秀口才奖，优秀表演奖，最强大脑等奖项。

（2）联结支架：联系生活体会寓言新意，解决现实生活中的问题。

（3）联动支架：读写结合创编属于自己的寓言故事《中国现代版寓言》，发展创新思维。并且在第八单元的口语交际“趣味故事会”中，可以展示自己创编的故事。

搭建整本书“三阶一体化”支架，可以阅读民间故事、历史故事、童话故事，可以进行连接整本书进行单元整体设计，拓展学生的视野。

教师在教学中应当依据学生的实际情况，针对学生在阅读过程中可能遇到的困难点，搭建图示支架、读写支架、三阶一体化支架，促进学生核心素养的发展。

参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部 . 义务教育语文课程标准（2022 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022：19

[2] 曾水清 倪宗红，小学生整本书阅读一体化设计与指导 [M]. 杭州：浙江教育出版社，2023：273-276.