

# 基于“学生社团”构建设计实践导向探讨专业素质拓展创新教育改革策略

王绥娇

(海口经济学院, 海南 海口 570100)

**摘要:** 随着社会的快速发展, 高校教育面临着新的挑战和机遇。本文旨在探讨如何以学生社团为基础, 借助设计实践导向的教育理念, 在高等教育中推动专业素质拓展和创新教育的改革, 以培养具有创新精神和实践能力的高素质人才。通过整合学生社团的资源 and 活动, 以“玩学架建·建筑启蒙”课程为例, 构建实践性强、创新氛围浓厚的教学环境, 以培养学生的创新思维和解决问题的能力, 进而推动高校教育改革的深入发展。本研究不仅为创新教育改革提供了新的视角和思路, 通过构建设计实践导向的教学模式, 借助学生社团平台探讨专业素质拓展创新教育的改革策略, 为社会的持续发展和进步提供有力支持。

**关键词:** 专业素质拓展; 学生社团; 设计实践; 创新教育改革

## 一、引言

在知识经济时代, 创新是推动社会进步的核心驱动力。高校作为培养创新人才的重要基地, 承载着引领创新潮流及服务社会发展崇高使命。因此, 依托学生社团, 构建设计实践导向的教学策略, 为高等教育的创新发展提供了新的思路和途径有效促进专业素质拓展和创新教育改革具有重要意义。

## 二、学生社团在教育中的作用及理论依据

学生社团的起源是一个复杂而多元的过程, 它既源于学生自身的需求和愿望, 也受到社会、文化、历史等多方面因素的影响。目前, 学生社团已经成为我国校园文化建设的重要载体, 是高校第二课堂的引领者。学生社团是由学生以拓宽兴趣爱好为导向, 自主组织、志愿参加的团体, 社团的种类繁多, 包括但不限于学术研究会、文艺社、体育社团以及各种兴趣小组等。作为学校文化的重要组成部分, 各社团有序按照其章程开展活动, 为学生提供交流思想、切磋技艺、互相启迪、增进友谊的平台从而促进学生全面发展。

学生社团的建设与发展是多种理论共同指导下的产物。其中, 马克思主义理论为学生社团提供了总的方向和指导原则, 确保社团活动能够服务于社会主义建设, 并促进学生个体和社团整体的和谐发展。与此同时, 多元智能理论为学生社团的多样性和个性化发展提供了坚实的理论支撑。为学生社团的多样化发展提供了可能, 使社团能够根据学生的不同特点和需求, 设计并开展丰富多彩的活动。在创新教育改革的大背景下, 学生社团发挥着多重作用承载着自我服务、教育、管理和发展的功能。其涵盖艺术、体育、科技等多个领域, 为学生提供了广泛的选择范围。多元化的社团活动不仅丰富了学生的课余生活, 也为学生提供了展示自己才能和锻炼自己能力的平台。同时, 还促进了学生之间的交流和合作, 增强了学校的凝聚力和文化氛围。通过高质量、有意义的社团活动可以推动学校与社会的发展, 培养学生的创新思维和社交实践等能力, 促进知识结构的完善, 以满足学生全面发展的需求。

当前学生社团处于一个全新发展阶段, 其运营模式日臻完善具有自我管理有效机制。社团为学生提供可以深入挖掘和培养兴趣爱好的平台。学生可以选择感兴趣的领域进行深入学习和研究, 从而丰富个人知识技能储备。同时在社团开展活动的过程中, 学生需要团队协作完成策划、组织与实施, 培养学生在合作中有效积极沟通、协调及解决问题的能力并能在竞争中激发自己无限潜能。在创新教育改革中, 学生社团注重资源的整合与高效利用积极拓展对外活动范围和影响力为学生们提供了丰富的实践机会。

不仅有助于学生的全面发展, 还能够推动校园文化和学校的发展。因此, 学生社团在高等教育体系中具有深远而广泛的影响力。

## 三、实践导向教学的内涵与特点

实践导向教学在中国国情大背景下展示极强的适应性和价值。鉴于中国经济的快速发展, 教育领域的需求呈现出多样化和实用性的特点。新的教学模式以实践导向为主, 强调学生的主体性、实践性和创新性, 符合中国社会对人才培养的实际需求。通过让学生在实践中亲身参与、学习和掌握知识, 从而培养他们的实际操作能力和解决问题的能力, 使他们能够更好地适应社会的变化和需求为未来的职业发展和社会进步打下坚实的基础。

近年来, 中国推进教育改革是针对传统以理论知识为主的教学模式而提出的一种新的教学方法。以实践导向激发学生的学习兴趣 and 动力, 注重培养学生的综合素质和实践能力。有助于解决中国教育中存在的一些问题。例如, 传统教学中学生被动接受知识、缺乏实践机会等问题, 都可以通过实践导向教学得到有效改善。其核心理念在于将课程内容与实践活动紧密结合, 强调知识的实用性和应用性, 即让学生在实践学习和掌握知识, 同时将这些知识应用到实际情境中, 助于学生更好理解知识提高学习效率和效果。

传统教学关注学生对知识的掌握程度, 注重知识的系统性和完整性。往往以教师为中心, 单向将知识的灌输和记忆, 缺乏课程互动性而学生则处于被动接受的状态这种模式容易抑制学生的学习主动性和创造性。教学形式单调采用讲授、演示等方式进行授课, 学生主要通过听讲和记忆来学习, 缺乏多样化的教学方法和手段, 忽视学生个体差异化难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。因此, 高校需要不断推进教学改革和创新。实践导向教学在培养学生创新能力方面具有显著的优势和特点。通过实践导向教学以项目实践、案例分析、模拟演练等方式, 让学生在实践学习和成长。注重实践活动和互动合作, 有助于激发学生的学习兴趣 and 主动性, 提高他们的实践能力。鼓励学生从多角度、多层次、多领域思考问题, 寻找解决问题的新思路和新方法。引导学生对实践任务进行深入的分析 and 研究, 激发他们的创新思维, 使其能够提出独到的见解和解决方案。大量创新实践的机会有助于学生在实际操作中锻炼创新能力, 提升创新水平。将理论知识与实践相结合, 提高解决实际问题的能力, 突出学生的主体性, 注重培养学生的实践能力和创新精神。在广阔的实践探索中, 学生可以在真实或模拟的情境中, 尝试新的方法和技术, 寻求解决问题的新途径培养学生的团队协作和沟通能力。我们重视学生的创新成果展示与交流。通过组织成果展示会、学术报告会、研讨会等形式,

展示学生的创新成果,以分享创新经验,接受他人的评价和反馈,增强学生的自信心和成就感,激发他们的创新热忱和动力。因此,我们应该积极推广实践导向教学,不断优化和调整学生多样化的需求,推动教育创新和发展为中国的教育事业注入新的活力和动力。

#### 四、“玩学架建·建筑启蒙”课程实践及理论应用

随着教育的不断深化,实践教育和跨学科学习在高校中得到了广泛的重视。特别是在建筑学领域,将理论知识与实践操作相结合,培养学生的创新思维和团队协作能力显得尤为重要。因此,结合学生社团组织开展“玩学架建·建筑启蒙”课程,以实践为导向教学成为了高校教育改革的新尝试。

“玩学架建·建筑启蒙”课程旨在通过游戏化的学习方式和实践活动,激发学生对建筑学的热爱,培养学生的空间感知能力、创新思维和动手能力。课程内容主要包括建筑基础理论知识、建筑设计实践、建筑模型制作与展示以及跨学科合作项目等。在理论学习方面,学生将深入了解建筑学的基本概念、发展历程和主要流派,以及建筑设计的基本原理和方法。在实践互动方面,课程将组织学生进行建筑设计竞赛、建筑模型制作与展示等活动,让学生将知识应用到实际中,体验建筑的魅力。通过跨学科合作与交流,拓宽学生的知识视野和学术素养,培养学生的跨学科思维能力和团队协作能力。在课程的实施过程中,学生社团发挥着重要的作用。社团的自主性与课程指导的精准结合,使社团成员可以根据自己的兴趣和特长选择参与不同的实践项目,以充分发挥学生的主动性和创造性,提高课程的实践性和趣味性。通常要求学生根据兴趣参加,参与规定数量的社团活动后即可取得相应选修模块的学分并不断培养社团骨干和提供有效的指导,推动社团持续健康发展。

“玩学架建·建筑启蒙”课程通过建筑学的思维方式引导,提高手工制作的能力,将设计思维作为观察自己、观察社会的工具。在实践探索过程中,培养沟通交流、同理共情的能力,并在此基础上发展出提问、思考、解决问题和设计思维的能力。在课程实施过程中,我们开展了《黎迹·竹艺》和《建筑里的奇妙光影》等工作坊。《黎迹·竹艺》主要利用竹子的两种自然形态——竹竿和竹篾,教学生做成两种不同类型的搭建。通过竹编让学生了解编织手法在建筑中的运用并理解其结构优点,学习竹条编织的相关基础知识和多种编织方法;并尝试用牛皮纸条做一些初步模型,设计竹编建筑,最终做出一个大型竹编搭建。竹竿组成的线性空间,仿佛来到了一片框架丛林。通过搭建让学生了解框架结构在建筑中的运用并理解其结构优点,以及用竹竿作为基本杆件的搭建方法,激发学生不断探索未知的欲望。编织是中国社会的古老工艺,被运用在各种生活必需品的制造中;编织也是一门天然的建筑语言,柔软又有韧性的竹子打造空间总能交织出不一样的韵味;编织还是我们社会重要的建筑技术,直到今天仍然是建筑师和艺术家的创作源泉。《建筑里的奇妙光影》据悉建筑是冰冷的,光是可以多种形式去感知的。如何让学生通过“光”这种自然界不变的又是可以多变的元素,感受到建筑的趣味性,多样性,舒适性,找到学生与建筑之间的连接点。在工作坊中引导学生在建筑里如何考虑光和建筑的关系进行深入探究并围绕光、房子、窗进行探索设计。开展教学活动主要使用材料是纸盒或纸箱。通过剪刀、彩笔等工具在不同材质纸上的剪裁刻画画,建造出属于每个学生自己的光影建筑,感受光影在建筑中的奇妙变化。从窗这个简单的建筑元素去向学生阐释“光”对建筑空间氛围的营造,引导学生观察、理解建筑设计基本原理,学习建筑不同的采光方式。在简单的几何形体上进行切割,形成多边形的开口,

最终可将作品成果放置于校园的户外空间,装置与自然形成沟通与交流。

在课程结束后,组织学生进行成果汇报及展示并建立有效的奖励机制将优秀的作品进行评选和表彰,以激发学生的积极性和创造力。同时,邀请参与课程的学生和教师分享自己的经验和感受,总结课程实施中的优点和不足,并提出改进意见和建议。通过经验总结与交流,不断完善课程设计和教学方法,提高课程的教学质量和效果,为未来的教学在专业素质拓展创新教育改革中提供依据。

#### 五、专业素质拓展创新教育改革策略探讨

“玩学架建·建筑启蒙”课程在专业素质拓展创新教育改革中具有重要的意义。通过强化实践教学环节、融入跨学科知识、注重创新思维培养以及完善评价与反馈机制等改革策略的实施,可以显著提升学生的专业素质和实践能力,培养具有创新精神和创新能力的高素质建筑学人才。

首先,引入创新课程以项目为导向,通过案例分析、创意设计等方式,让学生在实际操作中体验创新的过程,培养创新精神和创新能力。在实践教学环节的强化使学生能够在真实或模拟的环境中应用所学知识,通过实际操作来深化对理论知识的理解,从而培养出扎实的专业技能和应对实际问题的能力。

其次,搭建多元化的学习平台,建立学生社团、学术团队等组织,为学生提供展示才华、交流学习的平台。打破传统学科的壁垒,将不同领域的知识和思维方式融合在一起,如艺术、设计、工程等,形成跨学科的学习体系拓展其视野和思维方式。

最后,评价与反馈机制的完善是确保教学质量和效果的关键。通过及时收集学生的反馈意见并进行改进,教师可以更好地了解学生的学习情况和需求,从而调整教学策略和方法,提高教学效果。

#### 六、结论与展望

基于“学生社团”构建设计实践导向,专业素质拓展创新教育改革策略的实施取得了显著成效。以“玩学架建·建筑启蒙”课程为例,学生社团作为改革的重要载体,不仅丰富了课程内容,还为学生提供了广阔的设计实践平台。通过社团组织的实践活动,学生的创新思维、团队协作和实践能力得到了显著提升,专业素质得到了全面拓展。展望未来,我们将继续深化学生社团与课程教学的融合,拓展活动形式和范围,加强师资队伍建设与培训,并建立完善的评价体系与反馈机制。进一步推动专业素质拓展创新教育改革,培养更多具备创新精神和实践能力的高素质人才,为社会的可持续发展贡献力量。

#### 参考文献:

- [1] 李明. 高校学生社团阅读推广工作调查与探析:以全国高校“阅读推广”十佳学生社团为例[J]. 图书馆学研究, 2020(7): 72-78.
- [2] 吴岩. 国际共识 中国创新——准确把握新时代高等教育发展的着力点[J]. 中国高教研究, 2022(8): 7-10, 23.
- [3] 徐芬芬. 高校教育教学管理之观念变革和实践创新的探讨[J]. 山西青年, 2021(20): 100-101.
- [4] 田甜. 应用型本科高校素质拓展教育创新改革策略研究[J]. 国际公关, 2020(5): 107-108.

本文系:“课题《基于专业素质拓展体系建设探讨研究与实践——以‘玩学架建·建筑启蒙’课程为例》项目编号:Hjyj2022079”的研究成果。”

作者简介:王绥娇(1991-),女,汉族,海南,讲师、硕士,主要从事建筑学、风景园林、视觉传达设计等教育研究。