

基于核心素养的高中语文大单元教学策略探究

黄丽燕

(福建省邵武第一中学, 福建 南平 354000)

摘要: 基于素质发展改革视域下, 高中语文教师需认识到转变教学理念、创新教学模式对课程改革和学生发展所起的重要作用, 并在此基础上探寻大单元教学的合适契机和实践路径。其中教师可以指向核心素养视域下开展大单元教学, 即在教授学生基础知识、解题技能的同时, 能够培育他们的逻辑思维、整合能力, 为他们后续深造和发展做好铺垫。高中阶段设立的语文课程中的知识点比较烦琐、细碎, 为此, 教师可以通过引入大单元教学来帮助学生整理、归纳, 最终切实提升他们的语文课程学习能力。本文结合现有理论和经验展开深入探究, 先简要阐述大单元教学概念, 再分析语文大单元教学的现实意义, 并剖析当前语文大单元教学中所存问题, 最后基于核心素养下提出具体的教学策略。

关键词: 核心素养; 高中语文; 大单元教学; 实践策略

语文课程是高中阶段课程体系中的重要学科之一, 同时也是学生学习其他课程的基础课程, 其中包含有丰富的民俗文化、民族特色, 是弘扬传统文化、培育学生人文素养的重要渠道。为了进一步提高语文课程教学效率, 教师可以尝试开展大单元教学, 先总结、概括单元主题, 从而能够将单元主题转化为核心任务, 之后能够设计核心任务, 使得学生能够在问题和任务的驱动下参与课程学习和师生互动, 在大单元整体教学过程中深化对知识、技能的认知和理解, 不断提升他们的语文学习能力。基于各种现实因素的限制和影响, 教师在开展大单元教学的过程中存在诸多问题, 一定程度上限制了高中语文课程教学质量的稳步提升。如何基于核心素养下开展高中语文大单元教学是当前教师们亟待解决的重要议题, 本文将围绕这一议题展开深入探究, 旨在为教师开展相关研究提供参考依据和实践经验。

一、大单元教学概念简述与现实意义

(一) 大单元概念阐述

大单元教学指的是教师在授课时摆脱教材课时设置的限制, 将注意力投入到学科大主题或是大任务上, 并且能够结合学生的认知水平、年龄阶段、学习需求以及发展规律等因素来重新梳理教材内容, 结合对课程内容的认知和理解来进行重新编排和整合教材内容, 进而能够形成完整的教学单元, 从而能够围绕这一主题来开展大单元教学。处于大单元教学模式下, 教师需要将“整体教、整体学”理念融入到整个教学过程中, 从而能够深化学生对所学内容的认知和理解, 同时, 还可以激发学生的学习兴趣 and 调动他们的自主意识, 期望在学习内容之间的层层联系和逻辑性的基础上, 使教学内容和活动过程的层次不断地深化、循序渐进。

(二) 大单元应用价值

一方面, 提升学生语文学习能力。处于传统教学模式下, 语文教师除去注重基础知识讲解、读写技能传授, 还应更加关注学生的情感动态、心理变化以及发展需求, 进而能够综合考虑学生的各项因素来开展针对性教学。其中教师依托大单元教学模式开展教学活动, 则能够在整合教材内容、设置单元任务的过程中构建新型教学模式, 创新教学方式, 更加关注学生的语文学习和运动需求, 从而能够使得学生的语文课程学习更为深入。另一方面, 增强语文教学成效。在开展高中语文大单元教学的过程中, 教师可以围绕主题、任务来整合大单元教学内容, 优化教学设计, 这样, 能够切实改变传统机械、单一的教学方式, 切实提供啊语文课程教学质效。此外, 语文教师应把握关键要素和教学流程来设计单元教学方案, 使得整个课堂更具互动性、趣味性以及连贯性,

使得学生能够在任务探究、活动体验的过程中感知到语文课程学习的乐趣, 让他们能够变得更为专注和认真, 最终能够成功培养他们的语文核心素养。

二、高中语文大单元教学中所存问题

(一) 大单元教学模式不够完善

结合笔者的实践教学经验可知, 高中语文大单元教学仍处于不断探索和完善的过渡阶段, 其教学形式、教学环节以及教学方式还不够准确和完善, 致使语文大单元实际教学过程中存在诸多问题。多数情况下, 是因为语文教师深受传统教学思维的限制和影响, 习惯于采用传统教学方式来开展教学活动, 缺乏对某个单元主题的综合、梳理和归纳, 导致学生多是以零散的方式来记忆、学习语文知识, 从而也很难将所学的知识点、技能点串联起来, 这样, 便无法帮助学生构建完善的知识体系, 更无法切实提升语文课程教学质量, 同样, 也无法发挥大单元教学优势。

(二) 大单元教学内容不够深化

高中语文教师很难在较短时间内完成思维转变和理念更新, 因此, 对于教材中文本中的人物解析、故事梳理、思想总结多是照搬教材讲义中的内容, 并未深入引导学生一步步分析和探究文本中讲述的故事脉络、反映的社会现象、蕴含的主题思想, 这样, 便很难有效培养学生的语文核心素养。除此之外, 多数教师会习惯于在应试思维的驱动下设置教学目标、制定教学方案, 一般情况下, 会依据考试大纲要求来开展大单元教学, 在此过程中, 缺乏对学生兴趣爱好、性格特征、学习需求等因素的考虑, 最后也很难取得良好的语文单元教学成效。

(三) 大单元教学评价体系不足

高中语文教师在开展大单元教学的过程中, 更加注重课前预习、课堂讲解以及课后巩固, 对于课程评价并不关注和重视, 使得整个评价结果不够客观、全面, 这样, 也很难准确反映学生的语文课程学习成效。基于大单元教学模式下, 更加注重学生过程学习, 但是当前建立的教学评价体系仍是以结果性评价为主, 对于学生学习过程中的表现和进步比较忽视, 这样的教学体系使得教学评价结果不够全面、客观, 同时, 也可能会误导教师后续的教学方向, 不利于学生的语文课程学习。

三、基于核心素养的高中语文大单元教学策略

(一) 整合单元内容, 明确教学方向

为了取得良好的语文大单元教学成效, 教师需在梳理、重构教材内容的过程中, 将授课内容转化为主题任务, 这样, 能够明确教学方向和单元主题, 为后续实施大单元教学打下基础。其中

教师需要将教学内容以大单元教学任务的形式呈现给学生,引导学生能够在学习目标的引导下完成学习任务,这样,能够更有效地提升学生的语文素养,培养学生的综合能力。

教师需要引导学生认识到《念奴娇·赤壁怀古》和《登高》这两篇作品虽然体裁不同,但都蕴含了丰富的文化内涵和深邃的人生哲理。基于这一背景下,教师在整合教学内容时,教师可以将这两篇作品作为一个整体来考虑,通过对比、联系和拓展,帮助学生形成对诗歌、词作等文学形式的全面认识。其中在《念奴娇·赤壁怀古》中,教师可以借助苏轼的豪放词风,让学生感受词作中的历史沧桑和人生感慨;而在《登高》中,教师可以让学生通过杜甫的笔触,体会诗人登高望远时的豁达与惆怅。明确教学方向是整合教学内容的重要前提。在这三篇作品的教学中,教师应注重培养学生的文学鉴赏能力、思维能力和情感态度价值观。通过引导学生深入品读文本、感悟作者情感、分析作品艺术特色等方式,让学生在欣赏文学作品的同时,也能够提升自己的语文核心素养。

(二) 创设教学情境, 调动学生情绪

基于大单元语文教学视域下,教师在开展语文课程教学的过程中,应尝试创设适宜的教学情境来激发学生的学习兴趣 and 动力,使得他们能够沉浸其中,积极获取语文知识。其中教师需要注意的是,应充分考虑到单元主题、教材内容来创设适宜的语文情境,这样,能够活跃课堂氛围,调动学生情绪,切实深化他们对语文内容的认知,丰富他们的课堂体验。在实际教学过程中,教师不仅要发挥自身的引导作用,组织学生开展学习活动,帮助他们解决课堂问题,同时,还应彰显学生的主体地位,结合学生认知规律和学习需求来创设合适的情境,其情境不仅要具有生活性、学科性,同时,还应具有形象性和应用性。第一,彰显生活性,即教师需要将学习任务与实际问题的紧密结合起来,引导学生从日常生活中发现、挖掘学习情境资源。比如在开展“中国革命传统作品研习”任务群教学时,可以要求学生通过图书馆阅读、纪念馆参观、博物馆学习来研究社会生活。第二,体现学科性,教学情境的创设,需要让学生在情境中学习语文知识和技能,理解文本内涵和精神,最终能够激发他们的学习热情,丰富他们的知识体系。第三,具有形象性,教师需要创设形象化情境,使得学生可以在具有丰富情感经验的基础上形成感性认知,比如教师通过开展话剧、舞台剧表演活动来创设适宜情境。第四,体现应用性,教师设计教学情境时还应注意其是否具有应用价值,从而能够实现语文教学目标,充分发挥情境教学在大单元教学过程中的应用价值。

(三) 组织小组探究, 理解文本内容

高中生在求知过程中,常常被浓厚的兴趣所引领,因此,激发他们的好奇心和探索欲望是关键。教育者需深刻理解学生的学习特性和行为模式,通过创新的教学方法,如寓教于乐,来提升课堂参与度。其中教师便可以采取小组合作探究的方式来落实大单元教学任务,这样,不仅可以深化学生对文本内容的理解,同时,还可以提升他们的阅读分析能力和团队协作精神。比如教师在讲解《记念刘和珍君》《为了忘却的记念》以及《荷花淀》这三篇文章时,便可以鼓励学生以小组合作探究的方式解读文章中表达的思想价值。第一,教师需要明确这三篇文本的教学目标,并设计合适的探究问题,比如可以针对《记念刘和珍君》提出:“作者通过这篇文章表达了对刘和珍君怎样的情感?这种情感是如何通过文本语言表现出来的?”对于《为了忘却的记念》可以设问:“作者为什么选择‘为了忘却的记念’作为标题?这背后

蕴含了怎样的深意?”而对于《荷花淀》,则可以引导学生探究:“文章中的荷花淀有哪些象征意义?它与主题有何关联?”第二,教师将学生分成若干小组,并指定每组的探究任务。每个小组需要围绕指定的探究问题展开讨论,分析文本内容,并准备汇报展示。在这个过程中,教师需要密切关注学生的讨论情况,给予必要的指导和帮助。第三,教师还可以鼓励学生以论文、PPT制作、情境剧表演、vlog 视频录制的方式来展示学习成果,最终能够切实激发他们的爱国情怀,并传承红色基因。

(四) 优化教学评价, 促进教学反思

高中语文教师应充分认识到大单元教学评价体系构建的重要性,其中不仅可以为教师落实大单元教学提供参考依据,同时,还可以为学生弥补不足提供明确方向,最终能够提升大单元教学质量。其中可以从以下三个方面来优化大单元教学评价,其一,教师所制定的教学评价机制应明确教学评价主体,即需要通过评价教师和学生来了解教学目标的完成程度。在实际教学中,学生可以通过不断评价自己的学习行为来促进自己的语文学习,即通过自我反思来促进自我发展。对教师主体的评价,包含有学生对教师的评价和教师的自我反思,其中可以结合学生反馈来调整教学方案,对学生主题的评价,即需要指导学生完成学习计划,实现预期的学习目标。通过发挥教学评价机制的应用作用,能够引导学生自我评价和自我完善,使得他们可以不断反思和改进,最终提升他们的语文核心素养。其三,教师应着重关注学生的学习过程,即细致观察学生在学习过程中的行为表现,以及间接表现出的情感态度、价值观念。为此,教师在制定教学评价机制时,需要细致观察、记录、分析学生的行为表现,并鼓励他们进行小组互评和个人自评。其中教师需要将评价融入到学习任务群设计的每个环节中。其中最为关键的是,教师需要将学生学习过程中表现的情感、态度、价值观念、行为表现等作为教学评价对象,从而能够依据这一综合性评价结果来为后续设计学习任务群提供参考依据和实践经验。

四、结语

总而言之,处于新形势背景下,高中语文课程教师需要与时俱进地更新教学理念、转变教学思路、延伸教学范畴,进而能够为学生提供优质的教学服务。为此,教师便可以立足于大单元教学视域下,通过采取整合单元内容,明确教学方向;创设教学情境,调动学生情绪;组织小组探究,理解文本内容;优化教学评价,促进教学反思等措施来落实大单元教学任务,使得学生能够在具体目标和学习任务的驱动下积极获取语文知识和技能,同时,还可以使得他们能够完善知识体系、锻炼实践技能,最终有效提升他们的语文综合素养。

参考文献:

- [1] 邵赛郡. 基于核心素养的高中语文大单元教学策略[J]. 中华活页文选: 高中版, 2022(4): 0003-0005.
- [2] 黎奇莉. 基于核心素养的高中语文课堂教学策略探究[C]//2021课程教学与管理研讨会(重庆会场). 教育部华中师范大学, 2018.
- [3] 梁佳吉. 基于核心素养的高中语文大单元教学策略分析[J]. 科教导刊, 2023(26): 131-133.
- [4] 周晓妮. 基于核心素养下高中语文单元主题阅读教学策略研究[J]. 今天, 2022(14): 0125-0126.
- [5] 廖妍. 核心素养下高中语文大单元教学设计优化策略[J]. 文学教育(下), 2023(9): 179-181.