

高校设计类专业教学中思政元素的渗透分析

陈红军

(河池学院, 广西 河池 546300)

摘要: 在新时代发展背景下, 高校开展课程思政建设工作势在必行, 主要是围绕立德树人根本任务确定人才培养目标, 在艺术设计专业知识教学中融入思政元素, 强调专业与思政的充分融合。再加上教师多层次的分析与挖掘, 多渠道地获取更多的教学内容, 在课堂形式创设的过程中也能构建课程思政生态圈, 为学生学习及发展提供有利条件, 进而促使学生实现高质量发展。对此, 本文对高校设计类专业教学中思政元素的渗透展开分析, 并提出对策。

关键词: 高校; 设计类专业; 教学; 思政元素; 渗透

一、高校设计类专业教学中思政元素的渗透意义

(一) 有利于落实立德树人根本任务

立德树人不仅是高校所要贯彻落实的根本任务, 也可以引领学生树立正确的价值观, 更是学校建设的重要内容。与此同时, 还能营造良好的社会氛围, 提高他们的自信心, 对未来发展有清晰的目标和方向。特别是在互联网高速发展当今, 面对大量的信息资讯, 需要学生有很好的识别力, 这也成了学校思政教育工作的重点, 在教师多元指导下, 使学生在掌握专业知识的基础上, 对思政教学要素进行深入的剖析, 对现实世界中的是非作出了正确的评判, 提高他们对不良信息的抵御能力。在这个基础上, 还可以加强学生的自信心, 学习如何进行自我保护, 促进他们实现健康发展。

(二) 有利于提升学生思想政治素养

高校在设计类专业中进行思政元素融入, 需要老师们的积极参与和正确指导, 在平时的教学中, 能够和学生进行有效沟通, 对每位学生的真实状况有一个比较完整地了解, 根据他们的学习需要, 持续地进行教学内容和教学形式的革新, 在传授专业知识的时候, 引导他们对课程思政的具体要素进行研究, 可以将学生的积极性充分地激发出来, 让他们主动地参与到专业教学中来。同时, 也能加强课堂教学气氛, 确保学生能够树立起正确的社会主义核心价值观, 这些都可以让学生的政治素质得到提升, 对他们以后发展产生正面作用。

(三) 有利于传承与弘扬优秀文化

在设计类专业教学中, 教师扮演着比较重要的角色, 既要注重对学生设计技能进行训练, 又要引导他们树立正确的核心价值观, 特别是要继承传统文化时, 在面对外部文化的冲击和干涉时, 本着科学客观的态度, 取其精华, 弃其糟粕, 积极投身到优秀文化的继承事业中去, 把精力放在培育优秀的社会主义建设者和接班人上。此外, 通过学校与教师共同努力, 克服在传统的教育方式中存在的各种各样问题, 从多个方面发掘思政教育资源, 并且将其与专业课程的教学相结合, 在无形之中, 对大学生进行社会主义主流价值观的熏陶, 能够将职业教学中的重点放在现代社会发展的视角上, 保证每个学生都能够建立正确的人生观、世界观和价值观。因此, 高校必须重视课程思政的建设。

二、高校设计类专业教学中思政元素的渗透困境

(一) 教师缺乏思政意识

设计类专业包含视觉传达设计、服装设计、环境设计等专业, 任课教师大都具有艺术学、设计学的学历和学术背景, 往往在教学过程中注重专业知识与技巧的灌输, 而忽略对学生的道德观念与道德修养进行培养, 因此, 在专业课程教学中, 对课程思政元素的贯彻和运用不够, 也没有主动将课程思政元素融入教案设计、人才培养方案、教学大纲、授课内容中, 整个的授课过程没有对

其进行系统性的整理和总结, 在教学评估中也没有对学生的道德素养进行有效的评估。

(二) 思政教育缺乏专业个性

设计类专业教学具有一定的独特性, 它要求学生在知识、能力和素养上的全面提高, 即要反映艺术设计类学科的感性思考, 又要表现出设计类专业的特点。但是, 就当前设计类专业教学而言, 思政教育并未与其学科特征、思维规则相融合, 艺术特征与职业特征不明显。所选用的思政教育要素多是从其他专业借鉴而来, 与艺术设计专业的教学内容及形式联系不紧密。在课堂上, 教师主要是采用照本宣科、填鸭式的方法来进行思政案例的讲授, 这种方法并没有对设计类专业情感特性给予足够重视, 与所学的知识相脱离。这既不能实现立德树人根本任务, 也不能实现课程育人的作用, 而且还会占据很多学生的学习时间, 在某种意义上, 还会让学生对设计类专业产生抵触之情。

(三) 思政教育缺乏研究力度

在艺术设计专业的教学中, 对思政教育的研究无论从深度还是宽度上, 都要比其他的学科要少得多。一是缺少对思想政治教育的理论研究, 一些专业教师与思政教师之间没有建立起长期而稳定的交流方式, 致使思政教育的发展始终处于一个相对薄弱的阶段, 即缺少具有一定的理论性的平台。二是缺少顶层设计与体系架构的研究, 尤其是在课程教学计划、课程教学目标、课程建设、课程管理等方面内容, 均没有明确的指导与定位

三、高校设计类专业教学中思政元素的渗透对策

(一) 做好顶层设计, 完善思政保障机制

为了更好地处理课程思政建设的整体规划不足、资源支持不足的问题, 高校要做好顶层设计, 构建完善的课程思政保障体系, 才能最大限度地体现出思政教育在设计类专业教学中应有的价值。首先, 教育管理部门要系统规划、方案设计和实施政策措施, 对设计类专业思政教育进行全面统筹安排, 确立思想政治工作的领导体系、工作体系和评价体系。其次, 高校应加大对专业人才的吸收力度, 以保证思政教育工作的顺利开展, 并切实改善现有师资在教学过程中存在的不足。同时, 也要健全奖励制度, 把专业课老师的课程思政意识和能力, 作为晋升和表彰奖励的一个主要标准, 以此来激发教师的积极性, 让他们主动与思政教师进行沟通, 让他们能够更好地提高设计类专业课程思政教育水平。第三, 高校要把课程思政工作放在现在和今后的教育教学工作中, 邀请有关的专家、学者来对设计类专业课程思政情况进行分析与评价, 以此来了解设计类专业教师开展思政教育现实情况。其次, 分析了当前设计类专业教学中存在的问题, 并提出相应的对策。高校设计类专业教学要围绕“立德树人”这一基本目的, 实施“全员育人”战略, 以艺术设计专业群建设为统领, 结合本校艺术设计专业课程思政现状, 制定艺术设计专业课程思政建设目标,

明确任务及教学重点,并在此基础上进行教学内容、推进路径、具体保障措施的设计,从而为艺术专业课程思政建设的持久性和实效性提供保障。

(二) 创新教学方法,创设生动教学情境

怎样才能使设计类专业教学“活”起来,这是所有教师共同关心的课题。在课堂上,教师要重视学生的主体性,重视思政教育的导向性,积极运用信息技术在艺术设计教学中积极融入思政教育,使其具有更强的吸引力、感染力和影响力。其次,运用榜样的方法,引导大学生在艺术设计过程中形成正确的世界观、人生观、价值观。在实际教学中,应以先进典型为楷模,引领学生以模范为楷模,将优秀美术设计师的作品带到课堂上来。同时,教师也要善于引导自己的学生以模范为楷模,成为具有责任感、审美素养的艺术家。另外,建设智慧教室,增强学生的互动、参与度。教师可以通过反转教学营造出互动情境,以更多的时间解答学生的疑问,提高他们的思维能力,引导其更好地进行艺术设计。同时也要利用大数据、学习分析、VR等现代科技手段,让学生了解优秀艺术设计作品中的细节,指导他们在创作中注意细节,以小见大。设计类专业学生一般都是比较感性的,因此,可以将红色文化、少数民族文化、非遗文化等内容与专业课程结合起来,以更接近于学生的兴趣来进行课程引入,让他们在传统文化的基础上,在专业的学习中潜移默化的融入课程思政,进而有效提升思政教育效果。

(三) 革新评价体系,提升评价有效性

如何将设计类专业教学与思政教育相结合,是目前设计类专业教学改革的一个重要趋势,值得深入探索。在这种情况下,改革设计类专业评估制度,是实现专业教学与思政教育重要保障。创新评估制度,首先要确立一套科学的评估指标,明确评估目的与准则,从而为提供评估结果客观性奠定基础。在评估过程中应注意在评价过程中应尽量减少对评价方法的单一性,同时兼顾量化评价与质性评价。例如,对思政教学成效的评估多采用质的指数,而对艺术设计类教学成效评估则以量化的指数为主。这两种指标可以相互印证,相互融合,从而使设计类专业教学与思政教育的融合更加全面。第二,重视学生表现数据的搜集与整理,对数据信息进行科学整理与统计,以便更全面、更客观地评价革新成果。例如,在搜集与学生表现有关的信息时,成绩固然很重要,但亦不可忽视其学习过程,这样的数据可以更好地反映出学生的学习情况,有助于教师根据具体情况进行更有针对性的调整。第三,在评估过程中,要从监管与反馈的层次上进行改进,使得评估结果既公平又合理,又能够真实地发挥其应有的作用,纠正存在的问题和不足。同时,要重视对学生自我评估、教师自我评估。自评可以为自己的反省提供基础,师生共同进行反省与沟通,有利于双方“双向奔赴”,可以让设计与思政教育更好地结合在一起。

(四) 提高教师政治素养,增强思政渗透效果

高校要想提升设计类专业教师整体素质和教学水平,首先,要通过举行思政专题报告会,邀请名师授课,组织思政教学培训、思政教学能力竞赛以及专业特色的思政活动等形式,让教师开阔自己的教学视野,更新自己的教学观念,拓展自己的教学思路,以此有效加强思想政治教育工作。其次,通过交流研讨、跟进学习和对标先进,激励广大师生解放思想,大胆创新,勇于利用新技术和新方法,对思政教学方法进行创新。另外,在学校、政府、企业之间搭建桥梁,通过家校合作的平台,充分发挥社会大课堂的作用,积极挖掘思政教育资源,在优势互补、共同促进的基础上,增强在思政教育沟通与协作,并寻求企业专家和家长代表的支持与协助,形成较强的育人合力。此外,要拓展人才培养的途径,

发挥好名师、思政教师、企业专家和资深教师在业界的带头作用,邀请具有良好师德和技能的优秀教师,为年轻教师提供指导,促进他们的相互沟通与协作,并在一起参加技能竞赛、课题研究、集体听评课,并且通过举办讲座和教学沙龙等形式,推动“学习型、反思型、研究型、探索型”艺术设计专业教师队伍建设。

(五) 优化校园文化,营造立德树人环境

高校要把立德树人落实到制度文化、环境文化和精神文化建设之中,突出“德”这一核心,通过建立良好的道德教育环境,让学生在良好的道德教育环境中修养本性,提高人文素养,从而创作出具有真、善、美的艺术设计作品。第一,建立制度文化。在教学工作中,要有一个良好的制度保证,因此,学校要以校规为总框架,构建涵盖教育教学、就业指导、思政工作等多个领域的规章制度,把“德”融入其中,促使这些规定真正地融入学生的思维和行动之中。第二,营造生态文明,高校应结合学校历史和实际情况,开展校园文化建设,具体表现为:校园命名,班级命名,校园景观设计,宿舍文化建设等。与此同时,要充分运用学校的公共传播资源,例如微信、微博、抖音、宣传栏、文化墙等对艺术设计类学生进行合理教育,通过独特的环境文化来陶冶大学生的情操。第三,弘扬人文精神。大学的精神文化是指由学校所形成的一种具有普遍意义的群体思想,它是大学生健康发展的一种精神力量。要实现这一目标,可以通过开展名师讲座、文化活动、特色文化主题班会、探访非遗传承人等形式,让校园精神和人文更好地融入学生的心灵深处。第四,打造行为文化。高校应该通过各种形式的中国传统节日、文化艺术节、社团活动等,让学生通过活动的参与,体验文化的价值,提高综合的素养和人文品格。

四、总结

总而言之,思政教育在高校设计类专业教学中具有极其重要的作用,对此,可以从做好顶层设计,完善思政保障机制;创新教学方法,创设生动教学情境;革新评价体系,提升评价有效性;提高教师政治素养,增强思政渗透效果;优化校园文化,营造立德树人环境等着手,由此将思政教育元素有效融入设计类专业教学,能够显著提升学生思想政治意识,全面提升设计类专业教学成效性。

参考文献:

- [1] 赵军,俞荣标,王媛媛.艺术设计专业课程思政四步教学融入机制研究[J].艺术教育,2022(12):278-281.
- [2] 何思颖.高职数字媒体艺术设计专业课程思政教学策略研究——以剧本分镜设计课程为例[J].美术教育研究,2022(21):110-112.
- [3] 史贝珂,郝杰.课程思政融入艺术设计教学的研究与实践[J].陕西教育:高教,2022(10):18-19.
- [4] 宋歌.课程思政视域下高职院校美育与思政教育融合的路径探析——以“民间美术”公共艺术课程为例[J].中国职业技术教育,2022(26):84-87+96.
- [5] 何璐君,王丹阳,朱洁.“文化润疆”工程背景下南疆高校艺术设计专业课程与课程思政相结合的改革实践研究——以“字体与版式设计”为例[J].喀什大学学报,2022,43(02):101-107.

基金项目:2023年广西高等教育本科教学改革项目“地方高校设计类专业群专业思政育人体系构建的研究与实践”(项目编号:2023JGA294)

作者简介:陈红军,男,河池学院美术与设计学院副教授,主要研究方向:艺术设计。