

基于职业技能大赛的课赛融合实践研究

——以《建筑装饰构造与施工》课程为例

赵 巍

（宁夏建设职业技术学院，宁夏 银川 750000）

摘要：基于“建筑装饰数字化施工”比赛，结合建筑室内设计专业培养目标、社会行业企业对设计师职业素养和职业能力的需求，以及学源自身情况，基于建筑室内设计专业职业岗位能力发展需求，整合建筑装饰构造与施工课程教学内容和要求，探索赛题实际工程项目在课程实训项目中的应用，结合比赛优化课程考核方式，实现“以赛促教、以赛促学、以赛促建、以赛促改”的教学模，推动课程的改革。

关键词：课赛融合；技能大赛；建筑装饰构造与施工；建筑装饰工程技术；教学改革

全国职业院校技能大赛“建筑装饰数字化施工”赛项将建筑装饰专业的核心内容、行业的新技术新工艺和数字化赛项平台，融入竞赛模块，检验参赛选手的专业综合能力，展示职业教育改革成果，推进“以赛促学、以赛促教、以赛促改”，以高水平赛事引领职业教育高质量发展。比赛的三个模块尤其是施工图深化和三维交底是《建筑装饰构造与施工》课程的核心内容，占比赛总分的 40% 以上。本文旨在探讨《建筑装饰构造与施工》课程中的课赛融合的教学策略，推动课程改革。

一、建筑装饰构造与施工课程教学现状

（一）课程教学内容与职业岗位脱节

《建筑装饰构造与施工》开设在建筑装饰工程技术专业大二第一学期，目前虽有详细的讲解装饰构造的构造做法和施工工艺，但是与工程实际和目前最新的装饰工法还有一定距离，而且实训模块仅有吊顶和墙面两部分，实训环节不够完整，造成课程一定程度上纸上谈兵。

建筑装饰技术应用大赛的赛题往往又是以难度较大的工程实际项目为主，使得学生无法将本课程的内容和大赛的内容联系在一起。

（二）没有将技能大赛的成果转化为教学资源加以利用

技能大赛是检验学生实践能力和创新精神的重要平台，其成果往往代表了当前行业的前沿技术和最新趋势。但是在课程中往往没有能够充分利用这些宝贵的资源，没有将技能大赛的成果转化为教学资源，

（三）课程评价方式较为单一

课程评价主体较为单一，主要是以教师评价为主。缺乏综合立体的评价方式，并且评价环节中忽略学生的道德素养、团队精神等。没有根据学生的个体差异和不同需求，制定个性化的评价标准。

二、建筑装饰数字化施工赛项契合《建筑装饰构造与施工》课程教学内容

全国职业院校技能大赛“建筑装饰数字化施工”赛项对应室内设计岗位、施工技术岗位、施工管理岗位。本着发挥国赛的引

领作用，深化建筑装饰专业建设和课程改革、产教融合和校企合作；引领建筑装饰业新技术、新材料创新和产业数字化、信息化、智能化的转型升级；打造适应产业升级的复合型技术技能人才培养高地。赛项以一个典型建筑装饰工程项目为载体，以国家专业教学标准、现行国家规范标准、行业标准、企业用人要求为依据，以企业施工图设计师、深化设计师、施工员等技术工作岗位的典型任务为驱动。按照实际工作流程：领取任务、获取空间信息→方案设计→三维建模和渲染→施工图深化设计→清单算量→工料分析→施工项目管理的完整序列设置三个竞赛模块，即建筑装饰方案设计、建筑装饰施工图深化设计、施工项目管理，三个模块之间既递进关联，又相对独立，自成一体。参赛团队根据任务书要求、建筑空间条件和相关资料，相继完成建筑装饰方案设计、施工图深化设计、施工项目管理三个竞赛模块。

表一 赛课内容对应表

模块名称		考核内容	课程对应内容
模块一	建筑装饰方案设计	指定变更或新增功能空间，让选手完成新增或变更部分的平面规划和空间设计，并完成所有空间的三维建模、效果图渲染和界面设计任务。	Revit 建模中墙面。地面、顶面构造知识
模块二	建筑装饰施工图深化设计	根据给定的三维信息模型，完成施工图深化设计，包括构造深化设计、部品和部件的加工图设计、关键技术设计等。	墙面、地面、吊顶、门、楼梯、吧台、吊柜等剖面与节点及施工工艺
模块三	施工项目管理	根据给定的施工图深化设计，完成分项工程量清单编制、工料的分析、三维交底以及施工项目管理等。	三维交底（墙面和吊顶等）

三、技能大赛推动《建筑装饰构造与施工》课程改革

（一）引入大赛资源，丰富教学内容

职业技能竞赛的命题紧密贴合行业技术人员的实际生产需求，试题设计特别强调工程应用的实用性，充分展现行业的独特特点。这些试题巧妙地将理论知识的考核点与实际学习任务相融合，确保参赛者能够在竞赛中真实展现其专业技能和实践能力。梳理和

归纳近几年建筑装饰数字化施工比赛的施工图深化环节考题，依托实际题目，例如 2023 年国赛题目模块二建筑装饰施工图深化中的考核内容可以融入课程内容的讲授中。将大赛的施工图深化环节考题有效地转化为学生的学习任务，将这些知识点对应课程内容划分为不同的学习任务，绘制节点提交成果。

表二 国赛内容分解表

国赛题目		课程内容	
模块二	绘制电视背景墙的剖切节点	墙面构造原理与施工工艺	大理石干挂
	绘制承重柱的剖切节点	墙面构造原理与施工工艺	大理石干挂
	绘制天花的剖切节点	顶棚构造原理与施工工艺	轻钢龙骨石膏板吊顶
	绘制卫生间玻璃隔断的剖切节点	细部构造原理与施工工艺	玻璃隔断构造
	绘制卫生间洗漱台的剖切节点	细部构造原理与施工工艺	洗漱台构造
模块三	三维交底（轻钢龙骨石膏板吊顶）	顶棚构造原理与施工工艺	轻钢龙骨石膏板吊顶 大理石干挂
	工料分析（轻钢龙骨石膏板吊顶）	墙面构造原理与施工工艺	轻钢龙骨石膏板吊顶
	工料分析（大理石干挂）		大理石干挂

并根据大赛的要求适当调整课改方案，更新实训资源库，完善实训环节等，以赛促教，不断提升装饰施工图绘制能力培养效果，实现技能大赛和能力培养之间动态的良性循环。

表三 教学策略改革表

模块名称	课程对应内容	教学策略
模块一	建筑装饰方案 计 Revit 建模中墙面、地面、顶面构造原理	1. 大赛题目作为案例解析
模块二	建筑装饰施工图深化 设计 墙面、地面、吊顶、门、楼梯、吧台、吊柜等剖面与节点图及施工工艺	1. 大赛题目开发实训项目的任务书指导书 2. 大赛题目作为案例解析 3. 引入大赛绘图评分标准作为剖面及详图绘制的评分标准 4. 配合虚拟仿真软件模拟施工工艺流程
模块三	施工项目管理 Revit 三维交底（墙面和吊顶构造原理等）	1. 配合虚拟仿真软件模拟施工工艺流程； 2. 大赛题目作为案例解析

2. 采用多元化的教学手段

探索更为合适、高效的教学方法，此外，还应加强实践教学，一方面以赛题为依托，探索赛题实际工程项目在课程实训项目中的应用，另一方面充分利用校内外基地丰富实践内容。

3. 改革和完善评价体系

职业技能大赛施工图深化部分有非常详细的评分细则，在《建筑装饰构造与施工》的课内绘图实训项目中，也引入该评分标准进行考核。

4. 改善校内外实训条件

要贴合行业的新工法新技术新材料，如有条件可做更新与市场接轨为学生提供更好的实训环境。争取合作企业的支持，为学生提供真实的施工现场，同时也需要学校在此方面有很好的激励配合。

建立技能大赛实训基地。高职院校可以建立与技能大赛相关的实训基地，为学生提供实践锻炼的机会和平台。通过实训基地的建设和使用，学生可以更加直观地了解行业的需求和技术要求，提高自己的实践能力和职业素养。

5. 强化师资队伍

构造课程实施过程是教师和学生共同参与的过程，课程教学要求教师具有扎实的专业理论知识和丰富的工程实践经验。因此，要达到本课程教学的需要，高职院校可以加强师资队伍建设，引进具有丰富实践经验和行业背景的教师和专家担任指导教师或开设相关课程。通过加强师资队伍建设，可以提高教学质量和水平，为学生的成长和发展提供更好的保障。

四、课赛融合的实践效果分析

通过实施课赛融合的教学模式，《建筑装饰构造与施工》课程的教学质量得到了提升。具体表现在以下几个方面：

学生的实践能力得到了有效提高：通过实践教学环节的加强和完善，学生能够更好地掌握相关技能，并将其应用于实际工程中。

学生的创新意识和团队协作能力得到了培养：通过项目化教学和团队协作式学习等方式，学生的创新意识和团队协作能力得到了有效培养。

课程的教学质量得到了提高：通过优化课程内容和教学方法，课程的教学质量得到了提高。

五、小结

本文基于职业技能大赛的课赛融合实践研究，以《建筑装饰构造与施工》课程为例进行了深入探讨。通过实践研究我们发现，课赛融合的教学模式能够有效提高课程的教学质量，并为学生提供一个展示自身才华的平台。然而在实践中我们也发现了一些问题和不足，如实践项目的来源和选择、评价体系的完善等方面还需要进一步探索和完善。未来我们将继续深化课赛融合的实践研究，探索更加有效的教学模式和方法，以更好地培养学生的实践能力和创新精神。

参考文献：

[1] 谢家贵, 王亚杰, 曾铮. 基于 OBE 教育理念的课赛融合教学方案设计 [J]. 山西青年, 2024 (07): 44-46.

[2] 马淑仪. 技能大赛视域下建筑装饰工程技术专业建设及人才培养体系——以某城建职业学院为例 [J]. 学园, 2023, 16 (33): 32-35.

[3] 文建平. 关于任务驱动和项目教学法下的建筑装饰设计教学改革与探索 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3 (20): 140-142.

[4] 车凤义. 基于世赛视域的装饰专业实训课程应用研究——以油漆与装饰项目为例 [J]. 城市建筑空间, 2022, 29 (S2): 265-267