

职业院校农耕文化在劳动教育中的探索实践

——以数字媒体专业为例

赵文青

(常德科技职业技术学院, 湖南 常德 415000)

摘要: 伴随着社会的进步发展, 对于大学生的素质需求愈加严格。对此, 为了切实提升学生的综合素养水平, 强化劳动教育工作是十分有必要的。劳动教育旨在培育学生的奋斗精神和创造精神, 也可提升劳动教育成效, 进而保障教育工作的全面性。农耕文化融入职业院校数字媒体专业, 并在其中践行劳动教育, 是继承并弘扬中华优秀传统文化的必然选择, 也是职业院校教育对传统文化的延续, 践行立德树人根本任务的具体体现。本文将探究如何将我国传统的农耕文化融入到劳动教育当中, 进而有效提升劳动教育的质量。

关键词: 职业院校; 农耕文化; 劳动教育

2020年中共中央国务院印发了《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》这一指导文件, 其中明确指出, 综合不同学段的特性, 在大中小学时期设置劳动教育课程, 更加全面的开展劳动育人工作, 除了设置必要的劳动教育必修课程外, 还要在不同学科中融合劳动教育内容。2021年教育部下发《关于加强和改进职业院校耕读教育工作方案》, 其中明确之处实施耕读教育是加强劳动教育的关键载体, 也是弘扬中华优秀传统文化的重要抓手。由此可见, 职业院校数字媒体专业设置劳动教育具备必然性和重要性, 同样是中华文化的关键构成, 需要深度挖掘、保护、传承和优化农耕文化。农耕文化作为新时期弘扬中华优秀传统文化的重要载体, 具备丰富的思想理念和人文精神, 也可为劳动教育提供必要的思想资源, 对此, 农耕文化融入职业院校劳动教育尤为重要。

一、农耕文化的内涵和特性

华夏文明源自于农业文明, 农业文明的根源在农耕文化, 农耕也是我国传承数千年之久的重要根基。农耕文化指的是人们在长时间的农业劳作过程中, 创造的和农业领域相关的文明和精神总和。大多包含儒家文化和不同类型的宗教文化, 进而形成更具特色的文化内涵, 其中有农业思想理念、农业科技、道德规范、人文精神、农事习俗等内容, 从而组成我国传统文化的基础框架。主要概述为四个方面的特性: 第一, 乡土性特征。农耕文化最早起源于民间, 也是号称“神农氏”的炎帝, 指导农民播种并收获, 进而助推农业领域的健康发展, 农耕文化出具模型。所以, 农耕文化和土地、农民之间息息相关, 也源自于民间, 与老百姓的生活共生, 具备较强的乡土性特质。第二, 地域性特征。我国幅员辽阔、地广人稀, 自南向北、自东向西延伸, 都会因为地域特征产生不同的气候、水质和植被等自然物, 也组成此地区间的地域文化。常言道“一方水土养一方人”“五里不同风, 十里不同俗”, 也可体现农耕文化具有明显的地域性特征。第三, 多元性特征。我国农耕文化汇聚了国内不同民族的文化风俗, 也是其在生存、发展过程中, 源自于生存环境资源的特性进而形成独有的农耕文化内涵。比如, 江南的圩田文化、北方的游牧文化、西南的梯田文化、东北的狩猎文化等等, 也可展现出农耕文化的多元特征。第四, 传承性特征。从神农尝百草伊始, 经历过数千年先人的智慧和勤劳结晶, 逐渐养成了“应时、取宜、守则、和谐”的农耕文化, 能够展示出农业社会的价值取向以及孜孜不倦的人文精神。虽然是古老的原发性文化遗产, 历经千年的演变和积累并未褪色, 直至今日, 仍可在日常的习俗中感受原始农耕文化的传承。比如, 春耕开犁习俗、夏收开镰习俗、庆丰收习俗、勤劳奉献的思想、精耕细作的理念、农为邦本的治国观, 等等。

二、农耕文化的思想内涵

(一) 具备丰厚的勤劳思想

农耕文化中孕育着大量的勤劳思想, 也是中华优秀传统文化的深度体现, 如在民间流传已久的《击壤歌》中有关于农耕的信息: “日出而作, 日入而息, 凿井而饮, 耕田而食。”其中展现出先人在辛勤劳作过程中, 通过自给自足的生活场景, 也是较为典型的古时期农耕文化特性。唐朝时期的诗人李绅在《悯农》中写道: “锄禾日当午, 汗滴禾下土。谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦。”生动形象地描绘出古时候农业劳作的辛苦场景, 以及获取各类食物的来之不易, 告诫人们要珍惜劳动成果。

(二) 蕴含丰富的奉献精神

农业生产时人类的生命本源。一方面, 我国农业需要保障各族人民的吃饭问题; 另一方面, 农业可以为工业提供原材料。农产品也是我国出口的重要商品之一, 千百年来, 农耕人民并没有许下豪言壮志, 只是在辛勤的劳作和默默付出。数以千万计的农耕人民在默默耕耘, 承载了十四亿人口的基础粮食保障, 也是我国农耕文化深刻内涵的具体体现。

(三) 农耕文化中蕴含的规则意识

农耕活动需要按照时间顺序进行, 实现人和自然地和谐秩序, 古时候的农民对于农业时节和时序的把控、顺势和应用, 最终总结出“春种、夏长、秋收、冬藏”的农业生产规律, 进而形成了多余节气、物质、气候、气象变化等规律的认知。比如, 我国的二十四节气就包罗万象, 其中拥有着万物生长的一般规律, 又或是云南省红河哈尼族彝族自治州地方《四季生产调》, 就是哈尼族祖先传承下来的节气时令歌, 对于农业生产生活都有着十分重要的影响。

(四) 农耕文化中蕴含了大量的德才兼备原则

“耕读传家”是我国古代农耕时期, 劳动人民对美好生活的一种追求和向往。“耕读传家”的“耕”是指耕种土地, 种植农作物, 收获五谷, 来养家糊口, 作为立命之本; “读”是指读诗书而明事理, 既要修身养性, 又要育高尚品德。因此, “耕读传家”蕴意是既要学会谋生之道, 又要学会做人之德, 这正是中国传统文化对于人生最高修养的原则, 育人要德才兼备。

三、职业院校农耕文化在劳动教育中的探索路径

(一) 健全完善课程育人体系, 深植爱农情怀

职业院校数字媒体专业立足于学生爱农情怀基础上, 帮助学生建立农耕文化自信, 实现全方位、独具特色的课程育人体系全覆盖。第一, 围绕课程建设进行, 深深筑牢教育主战场。合理的课程设置是基于农耕文化基础上, 融合学校劳动家搜与内容的

基础环节。不仅会修缮专业人才培养方向,同时会将劳动教育贯穿专业教学始终,并为学生设定超过三十课时的劳动教育课程,保障每位学生参与劳动实践过程中去。第二,创设更加多元的劳动教育通识课程。学院内部设置了关于耕读类相关的课程,总计二十五种,中国农业文明史等农耕文化类课程 18 门。三是建设多类型劳动教育实践课程。职业院校开设了耕读实践示范课 20 门,三田实习等专业实践课 41 门,玫瑰栽培等知识技能课 126 门,水稻全程机械化生产过程等虚拟仿真课程 31 门。科学的课程设置,激发大学生的学习兴趣,筑牢农耕文化融入劳动教育的“主战场”。第三,以师资培育为中心,建强“主力军”。教师是立教之本、兴教之源。一是“引进来”“走出去”,优化师资力量。职业院校在农耕文化融入职业院校劳动教育进程中,加大“双师型”教师建设和行业企业导师选聘力度。聘请 280 名政府部门农艺专家、乡村工匠和种养能手等担任校外兼职教师,承担课程教学任务,指导学生开展劳动实践活动。同时,每年选派 20 余名教师到农业部门等基层挂职锻炼,提升教师指导学生开展耕读实践的能力。第四,是重培育、强队伍,提升师资水平。职业院校依托教师发展中心开展劳动教育专项培训,每年组织师资培训近 50 场,提升教师耕读育人专业化水平。只有提升教师的农耕文化素养,才能更好地将农耕文化融入职业院校劳动教育的课堂教学,从而使农耕文化有效融入职业院校劳动教育。

(二) 结合实践场所, 践行耕读合一理念

实践空间是社会成员能够开放获取、自由参与、互动交流的实践领域。实践基地是实践空间的重要组成部分,不仅具有文化传承功能,还具有教育推广的作用。一方面,以实践基地为依托,打造学习教育“好去处”。职业院校数字媒体专业可以依托农科教基地、农耕文化博物馆、农业文化遗产地等社会资源,拓展劳动教育实践基地。建设多元化劳动教育实践基地,为大学生体悟农耕文化和劳动的价值提供实践平台。职业院校整合校外资源,深化产教融合,强化与地方政府和企业的合作深度,形成育人合力,推动劳动教育发展。职业院校建设了 439 亩校内劳动教育教学基地、93 个与神农架林区等合作的校外劳动教育实践基地、4 个“智慧农业”劳动教育实践平台,强化农耕文化融入劳动教育的实践教学。另一方面,以社会实践为载体,推动“所学”向“所为”跨越。劳动教育社会实践是依托劳动教育实践基地开展的活动,是对农耕文化的“活态”传承以及劳动教育实施的具体展开。劳动教育社会实践不仅能增强学生对农耕文化的主体性认知,而且能提升学生与劳动人民的共情能力。数字媒体专业创新农耕文化融入劳动教育的形式,打好社会实践“组合拳”。一是开展以学生为主体,师生共同参与的“耕读路上”社会实践。包括以传承农耕文化为主题,深入“三农”一线的耕读实践锻炼以及让学生深入了解国情农情的“大国三农”调研。二是组织以教师为主导,师生共同助力乡村振兴的“耕读同行”产业实践。例如师生同吃同住同劳动的“与岗位科学家同行”活动以及在田间地头给学生开展教学科研实践的“百校连百县活动”。劳动教育社会实践让大学生走出教室、走进田园,体悟农耕文化和劳动的价值,是对农耕文化融入劳动教育所蕴含的“勤耕重读、知行合一”理念的积极践行。

(三) 借助文化符号, 营造良好育人氛围

文化符号是传统文化的重要载体和表述形式,通过器具、节日等形式呈现,具有鲜明的文化特色。校园文化以校园为空间,以教育者和受教育者为主体,包括校园物质文化和校园精神文化。教育功能是校园文化的首要功能。借助农耕文化符号,涵养校园

劳动教育文化氛围,对农耕文化融入职业院校劳动教育具有重要作用。一方面,借助具象表征,打造“浸润式”校园物质文化。农耕文化的具象表征即农耕文化具体的地理情境、优秀人物及农业器具等。校园物质文化是校园文化的外在表现,包括学校的艺术雕塑、建筑设施和校园环境等,对学生的发展具有“润物细无声”的作用。利用农耕文化的具象表征,搭建多层次农耕文化展示平台,优化农耕文化融入劳动教育的校园文化环境。职业院校打造耕读文化景观“二十四节气柱”,建设“五谷丰登”农作物展厅,以此来唤醒大学生对农耕文化的记忆,使之感悟劳动之美,为农耕文化融入劳动教育营造文化氛围。另一方面,利用多元活动,营造“沉浸式”校园精神文化。校园精神文化具有隐性教育功能,对大学生的价值引导和道德塑造具有潜移默化的作用。校园文化活动是校园精神文化的重要组成,是加强校园精神文明建设的支点和平台。数字媒体专业组织多样的校园文化活动,提升农耕文化融入职业院校劳动教育的吸引力和感染力。一是举办耕读常规活动。通过举办耕读第一课、耕读教育月、“耕读之美”讲座、经典读书节、狮山文谷、现代农机毕业巡游等活动来涵育校园农耕文化。二是打造耕读特色活动。数字媒体专业利用专业优势,举办了如茶文化体验、甜柿采摘、渔文化节等一系列特色活动,让大学生在活动中体验农耕文化。以“弘扬农业文化,助力乡村振兴”为主题的农业科技文化节在职业院校内开展,来自数字媒体专业的大学生通过快闪舞蹈、诗歌朗诵、不同年代农村陈列等互动环节,让同学们近距离体验休闲农业、创意农业带来的乐趣,普及农业知识,传播农耕文化。以天府农博智慧融媒中心为例,中心是主展馆辅助配套设施,除了提供“媒体+”服务,还能通过文化、文旅、文创等深度融合,为新津数字经济融入实体经济高质量发展提供助力。又或是举起自拍杆,带领手机另一端的网友“云游”普陀山美景,了解舟山岛历史文化,通过短视频做起了“云导游”。耕读文化活动的开展,让大学生在实践中提高对农耕文化的认同和自信,弘扬正确的劳动观,有效推动农耕文化融入职业院校劳动教育。

四、结语

总而言之,将我国优秀传统农耕文化和劳动精神紧密结合,不仅可以对现当代大学生的健康发展产生深远影响,同时也能提升其思想道德涵养。在劳动教育工作实施过程中,帮助学生养成热爱劳动、尊重劳动的优秀个人品质,并在此阶段不断对接我国农耕文化,进而实现其文化传承和宣扬,使得人们领悟“劳动最光荣”的真正内涵。

参考文献:

- [1] 张威, 王林. 新时代高校劳动教育: 问题导向、价值省思、实践路径 [J]. 安庆师范大学学报(社会科学版), 2020, 39(04): 115-119+128.
- [2] 高彩霞. 基于地域特色的学校劳动教育搜索 [J]. 中国德育, 2020(19): 59-61.
- [3] 陆益银. 新时代劳动教育提升学生品格的实践行动——田园大学堂的探索与实践 [J]. 陕西教育(综合版), 2021(04): 26-29.
- [4] 李美希. 新时代大学生劳动教育的现实价值 [A]. 东北大学马克思主义学院《劳动文化研究》编辑部. 劳动文化研究(3) [C].: 东北大学马克思主义学院《劳动文化研究》编辑部, 2021: 7.
- [5] 蒋勃.“农耕文化”在乡村教育中的开发应用与实践研究——劳动创造美 [J]. 贵州教育, 2021(20): 2.

课题编号: ZJGB2022837