

基于 1+X 证书制度下家具设计课程教学改革研究

余 力

(苏州市职业大学, 江苏 苏州 215000)

摘要: 2019年4月,教育部等四部门印发《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》,部署启动“学历证书+若干职业技能等级证书”(简称1+X证书)制度试点工作,为职业教育改革提供了方向。本文分析了1+X证书制度下高职院校家具设计课程的教学工作,首先探讨了1+X证书制度的实施要求,之后分析了在家具设计课程中实施1+X证书制度的积极意义,最后提出了实施1+X证书制度的有效策略,为职业院校家具设计课程的教学改革提供了有益的借鉴和参考。

关键词: 1+X证书制度;家具设计;课程改革

国务院2019年印发《国家职业教育改革实施方案》提到在职业院校启动“学历证书+若干职业技能等级证书”(即1+X证书)制度试点,鼓励学生在获得学历证书的同时,积极取得多类职业技能等级证书。1+X证书制度突出了职业教育的类型教育特点,开启了职业教育改革发展的新征程,深化了职业教育改革的路线图、任务书。基于1+X证书制度探究家具设计课程教学工作,鼓励学生考取多种职业资格证书,将学历教育与职业资格证书考试相结合,不仅有效提升了学生的家具设计职业技能,推进学生的创新能力和实践能力。在提高教学质量的同时,也提升了学生毕业后的就业竞争力。基于1+X证书制度,教师需要对教学模式加以调整,增加职业资格证书培训的相关课程,结合人才培养的实际需求,为充分发挥1+X证书制度的效用,为职业院校人才培养打下坚实基础。

一、家具设计课程对证书制度的需求

教育部关于1+X证书制度的相关文件颁布时间相对较短,建设经验尚未成熟。1+X证书制度是一种学历证书+职业技能等级证书的双重证书制度,鼓励或者强制要求学生考取相关职业技能等级证书,目的在于有效提升学生的专业水平,助力教学工作改革和发展,突出职业教育的特色。1+X制度要求学校和教师适当改变传统的教学模式。对高职家具设计课程而言,因为课程实践性、技术性突出,因此通过调整教学模式让学生巩固专业能力具有重要意义。同时1+X证书制度还要求教师树立开放化的教育视野,积极转变教学理念,推进教学模式的创新和发展。

二、家具设计课程教学存在的问题

(一)家具设计课程缺少与环境因素结合

在现代职业教育体系下,我国开设家具设计课程时间较晚,现代家具设计与现代建筑及室内空间密不可分。因此家具设计课程与室内环境设计、建筑设计等相关课程互相关联。毕竟家具设计最终是需要和室内外环境和建筑环境融合出现的。因此基于1+X证书制度开展家具设计课程教学,教师需要将家具设计课程与建筑设计、室内设计等相关内容结合,在指导学生开展课程学习的同时,将家具设计本身和环境因素相匹配,鼓励学生考取室内设计、建筑设计相关的职业资格证书,为家具设计技能提升奠定坚实的基础。

(二)教学模式单一

1+X证书制度对教学工作提出了新的要求,要求专业课程教学强化实践教学工作。家具设计课程既包括家具造型、色彩、饰面、纹理等内容,同时,又包括家具构造、工艺材料、造价等方面相关知识。在以往实际的课程教学中,学生家具制作的实践参与程度较低。因此,要求我们教师要优化实践课程设计,一改过去“理论多、实践少”的问题,体现理论与实践相融合的特点。

(三)教学能力需要进一步发展

基于1+X证书制度,教师有必要持续更新专业技能。在1+X证书制度下,教师既需要打造专业水平与实践能力,同时又要透彻解析职业资格证书的要求。参考职业资格证书的要求,做好对教学内容设计、教学活动的组织工作,充分激发学生的学习兴趣,提高学习的主动性、趣味性。1+X证书制度下,高职院校需要与职业资格鉴定中心、技能培训中心合作,以共享信息和资源,让学生在有限的学习时间内达到取证要求。通过与行业相关证书认证机构合作,建立起更为紧密的校企合作关系,促进教育和产业的深度融合。

三、家具设计课程具有的特点

家具设计课程面向现代化建筑发展,围绕中国制造2025,培养具有实践技能的家具应用设计人才,关注人才的技术创新、实践应用能力的发展。基于1+X证书制度开展家具设计教学工作具有以下特点:

(一)实用性

实用性是家具设计教学环境的灵魂,只有把家具设计的教学过程引导到实际应用中去,才能培养出具有扎实的设计能力的技术人才。只有创意而缺乏实用性的家具设计如同空中楼阁,无法应用到生活实践中去。因此在教学过程中,教师有必要适当引导学生关注家具的实用性,养成关注实用性的设计理念,增强课程的实用性和可操作性。使学生能够从设计走向生产,走向生活,使家具设计和实际操作相结合。

(二)操作性

家具设计作为一门操作性突出的课程,在1+X证书制度下,必须突出该课程的实践操作性,将培养学生的动手能力、模型制作、团队协作等作为本课程教学的重要目标。在课程中应该适当地加入操作项目、实践项目等内容,这不仅可以考察学生的合作精神和自我表达能力,还可以锻炼学生的实际操作能力。

(三)多样性

1+X教育模式的建设工作要匹配当地的产业发展、人才需求,高职院校要基于当地产业发展建设独具特色的家具设计课程,根据地区经济发展需要,结合每所学校现有的条件,制定相应的教学模式。形成非统一化的职业教育体系,形成多元化的教育发展方向,以区域市场的需求为导向,以职业技能等级证书的获取为导向,时刻保持着因市场和社会需求的变化而变化的状态。

四、1+X证书制度高校家具设计课程改革的措施

(一)优化教材开发工作

1+X证书制度下,家具设计课程教材要结合家具设计相关证书的技能标准,参照职业标准,体现以能力为本位,将职业培训资料与课程教材内容融通。丰富教材形式,打造手册式、活页式

教材,根据现代家具设计的流行趋势、技术发展灵活调整教材内容,打造最接近行业实践的教材,以多样化的教材形式增强培养的灵活性,在教材使用过程中,教师根据教学需求随时拆分教材,匹配教学计划。开发立体化教材,建设配套的数字教材资源,制作与教材内容对应的微课视频,对典型家具设计任务、设计图纸等展开分析,明确家具设计中的注意事项等。教材中体现课程二维码,以便学生随时扫码观看课程,理解教材内容。加强对学生学习过程的管理,教师基于云课程记录的学习痕迹整体把握学生的学习进度等信息,为调整教学计划、做好课程重难点讲解奠定基础。信息技术强化各教材各模块的教学效果,给学生提供更优质的学习体验,在二维码、微课的支持下展开自主式学习,为学生发展专业技能奠定坚实的基础。

(二) 明确人才培养目标

基于1+X证书制度,高职院校要调整人才培养目标,匹配家具设计相关岗位的技能要求。高职院校可通过推进校企一体化教学,提高学生职业素养的培养质量,并通过引入家具设计实践任务,帮助学生完成考取职业技能证书。当前,家具设计向着智能化、数字化方向发展,家具设计越来越智能、高效,内容越来越复杂,需要人才树立数字化思维、创新意识,及时关注本行业发展,紧跟时代发展趋势,制定明确的教学目标,并引进行业内的先进教学模式。为实现本专业人才培养目标,高职院校可聘请家具企业优秀的设计骨干来校做专业宣讲,介绍家具设计的发展变化、人才需求情况,强化教师及学生对相关领域的发展情况的认识 and 了解,从而在提高教学质量的基础上,促进学生对所学知识重要性的认识。由此,学生增强学习主动性,主动了解行业发展变化、更新自身的技能,为后续职业发展奠定基础。

(三) 推进学分银行制度

“学分银行”是模拟银行的运行模式、仿照银行功能开展学分管理的一种学分管理系统,是1+X证书制度的重要组成部分。学分银行便捷的学分管理功能让1+X证书制度的实施有了根据,学生能够自由选择学习内容、学习时间、学习地点。与商业银行零存整取的储蓄方式相似,学习者平时零星学习可以得到学分,这些学分能像货币那样被存储在国家相关部门授权的机构,学分达到一定标准,可兑换相应的学历和非学历证书。目前,我国实行的“学分银行”制度已经初见成效。在1+X证书制度下,学生除了要拿到本专业的文凭之外,还要按照自己的就业需求和职业发展需要等,考取相应的职业技能等级证书。在家具设计课程1+X证书制度推行中,健全诸如家具设计师、室内设计师、CAD专业证书等证书的学分转换制度,学分银行系统可以对学生所获得的学历证书和技能等级证书进行登记和学分转换,完成学生在校期间的职业技能等级记录和学分管理。这样,学生在注册之后,就可以完成学分的累积兑换。因此,利用学分银行系统,既能规范学生的管理,又能调动学生的学习热情。同时,该系统的应用还能使学生的学历证书和职业技能等级证书互相衔接,使家具设计的人才培养质量得到有效提升,为学生的健康发展奠定了良好的基础。

(四) 建立健全的课程体系

受1+X证书制度的影响,家具设计课程体系建设必须与家具设计专业的人才培养方向紧密结合,同时要适应行业对家具设计人才的要求。为了达到这个目的,高职院校可以邀请行业专家和企业专家等一起来研究课程体系建设,打造一套以职业能力要求为中心的课程体系。课程体系需经过多次论证和修改,最终形成一套服务于工作流程、符合行业规范的家具设计课程体系。需要指出的是,课程体系的构建工作基于底层共享、中层分立、高

层互相选择的设计思想,推动理论和实践相结合,开展教学实训活动,切实提升教学质量,为学生的全面发展打下坚实的基础。具体来说,在底层共享环节中,可以通过构建基础教学平台和专业课程平台来夯实学生的学习基础,促进学生的全面发展;在中间环节中,可以通过专业核心模块和实践模块的设计来强化学生所学知识的掌握,强化实践能力的训练;在高层次选拔阶段,需要开设延伸课程,以拓宽学生的眼界,促进他们今后的事业发展。

(五) 创新实践教学模式

家具设计课程包括家具造型设计、结构及施工工艺三方面内容,所以在教学过程中采用多元化模式,在现有的理论教学模式下,通过更多的多媒体、家具实物成品与半成品结合等辅助手段。高职院校可以与当地的家具生产企业建立长期的合作关系,在企业生产场地进行教学工作,直观的教学场面是最能被学生所接受的教学模式,同时企业的生产场所可以让学生进行动手实践,通过观察、触摸、装配等一系列活动,使学生进一步对家具生产的过程有了一个直接的体验。灵活采用一师多徒、一徒多师等培养模式,进行岗位轮换,使专业培养需求更容易得到满足。在企业中挑选技能扎实、经验丰富的师傅带领学生展开岗位实践,同时企业师傅们还可以指导学生的职业发展规划,对于学生全面发展具有重要作用。另外,数字技术不断创新,家具设计行业的数字化特征也越来越突出,高职院校要加强对数字化教学资源建设,填补传统教学内容空白。校企之间加强资源共享,打破壁垒,共同开发优质教学资源,积极探索基于现代信息技术的教学创新,发展在线课程、网络直播,拓展学生的学习空间,开阔学生的视野。

(六) 打造“双师型”教师队伍

面对1+X证书制度改革的新要求,高职院校要打破传统的培训、培养体制,从学校培养的单一模式中走出来,建立起校、企、场多重培训模式。一是夯实校本理论培训,主要是加强新时代职业教育的新理念、产业转型的新格局、新业态发展的大趋势等方面的培训,培养“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好教师。二是做好跟岗训练,专业教师下企业跟岗锻炼虽然早就实施,但从运行上看,企业对教师跟岗学习不感兴趣,导致大部分跟岗学习都流于形式,因此政府也要从政策层面鼓励企业参与专业教师培训,打通校企培养培训的通道。三是推进自我提升培训。高职院校应根据教育教学的新要求、专业建设的新变化、教学改革的新趋势、产业发展的新态势,推进学历再提升、技能再升级、理论再提高的三大工程,通过远程教育、专业硕士、职业资格培训信息技术应用培训等多种形式,鼓励年轻教师制定自我提升计划,推动年轻教师主动进行自我提升。

五、结语

高职院校家具设计课程教师应基于1+X证书制度明确教学改革方向,积极探索课程教学改革路径,包括改革传统教学模式、构建多元专业课程体系,结合专业背景、补充教学内容,结合教学发展需求、建立新型教学评价体系,按照国家标准进行教学和评估,从而提高教育质量和职业素养。引导学生根据个人兴趣和职业方向,选择适合自己的职业技能证书,进一步完善自身的职业发展规划,以有效挖掘学生的发展潜能,帮助学生成长为高素质复合型人才。

参考文献:

- [1] 刘磊.1+X证书制度下高职《网页设计与制作》课程混合式教学改革研究[J].互联网周刊,2023(12):73-75.
- [2] 张菁.1+X证书制度下高职室内设计专业课程教学改革的研究[J].上海包装,2023(06):196-198.