

基于职业技能大赛的课赛融合背景下建筑室内设计专业人才培养模式改革研究

赵巍

(宁夏建设职业技术学院, 宁夏银川 750000)

摘要: 随着职业技能大赛的兴起, 课赛融合成为高等教育教学改革的新趋势。本文以建筑室内设计专业为例, 探讨基于职业技能大赛的课赛融合背景下人才培养模式改革的重要性、实施路径及其成效。通过对比传统培养模式与课赛融合模式, 分析了新模式在提升学生职业技能、创新能力及综合素质方面的积极作用, 并提出了完善课赛融合模式的策略与建议。

关键词: 技能大赛; 课赛融合; 建筑室内设计; 人才培养模式

结合室内设计专业培养目标、社会行业企业对设计师职业素养和职业能力的要求, 以及学源自身情况, 修订编制涉及课程思政、1+X证书、体现职业技能大赛赛教融合的, 工学交替2+1建筑室内设计专业人才培养方案; 有计划的选择与比赛密切相关的专业基础课和专业核心课为代表, 基于建筑室内设计专业职业岗位能力发展需求, 整合课程教学内容和要求, 修订课程标准, 进行线上线下混合式教学模式改革创新, 推动信息技术与专业教学深度融合, 提升专业课程教学质量; 继续强化校企深度融合, 校企共同开发专业核心课新式教材; 注重对学生进行针对学生特点的人文素质、专业素养、职业能力的全过程、全方位的培养, 以期提高建筑室内设计专业人才培养质量, 为区内同类专业和学院其他专业的人才培养模式改革提供思路和借鉴。

一、技能大赛现状分析

(一) 职业技能大赛与专业教学脱节

根据以往指导学生技能大赛的经验, 技能大赛比赛内容和专业教学没有衔接和融合组织技能大赛通常先公布比赛通知和参赛要求, 明确选拔标准和流程。通过校内选拔、推荐等方式, 筛选出具有潜力和兴趣的学生作为训练团队, 在后续培训过程中选拔出拔尖的学生参加集训, 最后完整省赛国赛。在这个过程中, 不能将大赛考核的内容与日常教学内容相结合。经过强化训练的参赛学生固然在理论和实操方面有巨大的突破和飞跃, 但是其他普通学生则与技能大赛的理论或实操水平相去甚远。

在2021年以来全区职业技能大赛中采取的1+1模式, 也就是在正常训练的队伍的基础上, 教育厅根据专业在每个院校随机抽取队伍参加比赛。随机抽取的队伍让我们清醒地认识到随机队伍与比赛队伍的巨大差距, 引发对日常教学模式和人才培养方向的思考。因此, 要充分利用技能大赛作为促进学校专业内涵建设和提高人才培养整体质量的有效手段, 将技能大赛与专业教学进行有效融合, 是实现优异成绩和专业建设双赢的关键。

(二) 技能大赛与正常教学产生冲突

技能大赛作为职业教育的重要组成部分, 旨在通过竞赛的形式检验学生的职业技能水平, 促进职业教育教学改革。然而, 在实际教学中, 技能大赛与正常教学之间往往存在着的冲突, 能够通过停课进行专门的集训, 不能发挥大赛对教学的促进作用。这种冲突不仅影响了正常的教学秩序, 也制约了技能大赛的健康发展。

技能大赛更加注重学生的职业技能水平, 而正常教学则更加注重以德树人, 只有将二者的目标结合在一起在能够培养出全面发展的人才。

(三) 不能将技能大赛的成果转化为教学资源加以利用

技能大赛的成果往往代表了当前行业的前沿技术和最新趋势。但是在课程中往往没有能够充分利用这些宝贵的资源, 没有将技能大赛的成果转化为教学资源, 融入到相关的课程教学中。

二、建筑室内设计专业传统人才培养模式的局限性

传统的人才培养模式往往注重理论教学, 忽视实践教学环节, 导致学生理论与实践脱节, 缺乏实际操作能力和创新能力。此外, 传统模式还存在教学内容陈旧、教学方法单一等问题, 无法满足社会对高素质建筑室内设计人才的需求。

三、基于职业技能大赛的课赛融合模式改革

(一) 修订人才培养方案

修订编制涉及课程思政、1+X证书、体现职业技能大赛赛教融合的, 工学交替“四二三”建筑室内设计专业人才培养方案。

建筑室内设计专业培养理想信念坚定, 德、智、体、美、劳全面发展, 具有一定的科学文化水平, 良好的人文素养、职业道德和创新意识, 精益求精的工匠精神, 较强的就业能力和可持续发展的能力, 掌握建筑室内设计专业知识和技术技能, 面向建筑装饰业行业室内设计师职业群, 能够从事建筑室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

全国(全区)职业院校技能大赛建筑装饰数字化施工赛项以实际工程项目为依托, 以国家专业教学标准、现行国家标准、行业标准、企业用人要求为依据, 以企业施工图设计师、深化设计师、施工员等技术工作岗位的典型任务为驱动。按照实际工作流程: 领取任务、获取空间信息→方案设计→三维建模和渲染→施工图深化设计→清单算量→工料分析→施工项目管理的完整序列设置三个竞赛模块, 模拟真实岗位要求。

技能大赛可以反映行业的最新技术和要求, 为高职教学提供方向和指导。高职院校可以根据技能大赛的要求, 更新教学内容和教学方法, 使学生更加贴近行业需求。这要求高职院校在人才培养中要尽量做到“以赛促教, 赛教结合”。

(二) 修订相关课程标准

有计划的选择与全国(全区)职业院校技能大赛建筑装饰数字化施工大赛密切相关的专业基础课和专业核心课为代表, 基于建筑室内设计专业职业岗位能力发展需求, 整合课程教学内容和要求, 修订课程标准, 进行线上线下混合式教学模式改革创新, 推动信息技术与专业教学深度融合, 提升专业课程教学质量。

结合最新的2024年全国职业院校技能大赛“建筑装饰数字化施工”大赛的比赛内容, 主要为一个完整项目的三个模块:

表一 “岗课赛证” 对应表

模块名称	考核内容	对应课程	岗位	“X”证书
------	------	------	----	-------

模块一	建筑装饰方案计	指定变更或新增功能空间,让选手完成新增或变更部分的平面规划和空间设计,并完成所有空间的三维建模、效果图渲染和界面设计任务。	建筑装饰构造与施工 建筑装饰CAD 住宅室内设计 公共建筑室内设计 计算机效果图设计与制图	设计岗位	1+X室内设计职业技能等级证书(高级) BIM职业技能等级证书(初级)
模块二	建筑装饰施工图深化设计	根据给定的三维信息模型,完成施工图深化设计,包括构造深化设计、部品和部件的加工图设计、关键技术设计等。	建筑装饰构造与施工 建筑装饰CAD	设计岗位	1+X室内设计职业技能等级证书(初级、高级) 建筑工程识图职业技能等级证书(初级)
模块三	施工项目管理	根据给定的施工图深化设计,完成分项工程量清单编制、工料的分析、三维交底以及施工项目管理等。	建筑装饰构造与施工 建筑室内计量与计价 建筑室内项目管理	施工管理岗位	BIM职业技能等级证书(初级)

(三) 依托技能大赛深化课程教学改革

深入分析全国(全区)职业院校技能大赛建筑装饰数字化施工大赛的考核内容,将其与现有的课程体系进行对接和融合。在专业基础课程和专业核心课程中引入与技能大赛相关的知识点、技能点和案例,让学生在在学习过程中就能接触到行业前沿技术和最新趋势

探索更为合理、高效的教學方法,调整教學策略,持续改进教学方式,采用项目式、案例式等教学方法,激发学生的学习兴趣 and 主动性。此外,还应加强实践教学,一方面以赛题为依托,探索赛题实际工程项目在课程实训项目中的应用,另一方面充分利用校外基地丰富实践内容。

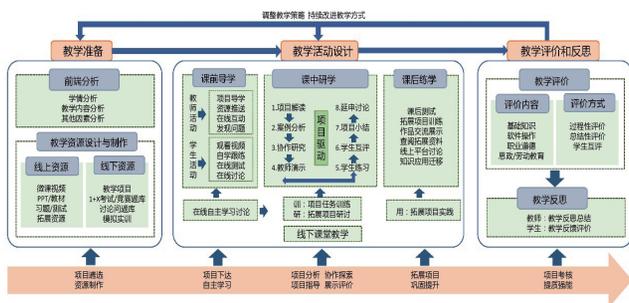


图1 教学策略改革

采用多元化的评价体系,结合课程实际,合理利用大赛的评分标准检验学生的学习成果。

(四) 继续强化校企深度融合,校企共同制定人才培养方案;

注重对学生针对学生特点的人文素质、专业素养、职业能力的全过程、全方位的培养,以期提高建筑室内设计专业人才培养质量,为区内同类专业和学院其他专业的人才培养模式改革提供思路和借鉴。

(五) 强化师资队伍

在2023年以后全国(全区)职业院校技能大赛建筑装饰数字

化施工赛项改革为师生同赛,指导教师作为参赛选手与两名学生共同组队比赛,这大大增加了比赛的难度,教师成为团队中的关键环节。通过比赛调研和与其他院校交流发现比赛中教师的主要任务如下:

表二 “建筑装饰数字化施工”赛项任务分工表

模块名称	学生任务	教师任务
模块一	A同学:绘制平面布置图、建模、出彩色界面图 B同学:建模、出彩色界面	封面、目录、设计说明、尺寸、图名标注、渲染效果图
模块二	A同学:平面图绘制、立面图绘制(部分) B同学:立面图绘制、剖面节点绘制(部分)	封面、目录、设计说明材料表、剖面节点绘制(部分)
模块三	A同学:工料分析、三维交底、理论题。 B同学:清单、三维交底。	检查清单,理论题。

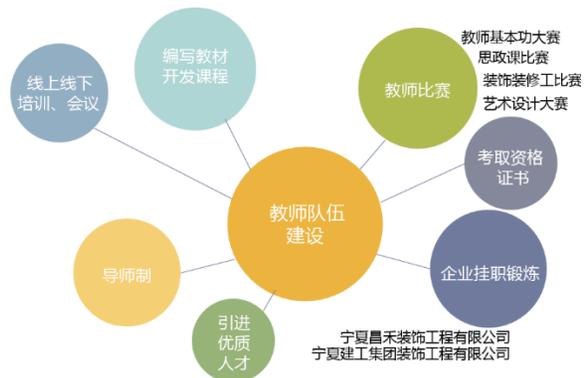


图2 师资队伍建设的内涵

师资队伍是一个系统工程,需要学校从多个方面入手,全面提升教师的专业素养和教学能力,为培养高素质技能人才提供有力保障。组建由专业教师、行业专家和企业技术人员组成的技能大赛指导团队,共同研究和制定技能大赛的训练方案、评分标准等。

定期组织教师参加与技能大赛相关的培训和学习活动,提升教师的专业素养和教学能力。

加强团队成员之间的合作与交流,形成具有凝聚力、战斗力的团队,共同为技能大赛的成功举办提供有力保障。

建立和完善激励机制,例如设立团队奖项、提供晋升和深造机会等等,激发团队成员的工作热情和积极性。

四、小结

职业技能大赛作为培养和选拔高素质技能型人才的重要途径,对职业院校人才培养具有积极的导向作用。职业院校还需要加强与企业、行业等社会各界的合作与交流,共同推动人才培养模式的创新和发展。

参考文献:

[1] 肖丹, 赵晓峰, 王志伟. 高职院校“岗课赛证”融合育人模式的理论与实践研究 [J]. 无锡职业技术学院学报, 2024, 23 (01): 1-6.
 [2] 白桂银, 刘解放, 刘艳平. 职业技能大赛促推人才培养模式改革的实践探索 [J]. 教育与职业, 2019 (14): 105-108.
 [3] 陈贵州. 技能大赛背景下的人才培养模式分析 [J]. 职业技术, 2019, 18 (07): 104-108.