

体育非遗与中小学体育教育融合发展研究

王 烁 万一雯 李青苗 王红艳

(洛阳师范学院, 河南 洛阳 471934)

摘要:我国传统非遗体育具有很强的地域性、民族性、多样性及娱乐性等特点,对我国非物质文化遗产的发展及对外弘扬中华优秀传统文化体育文化方面起到非常重要的作用。将中国传统体育非物质文化遗产纳入到学校课堂中这一实践探索,具有可持续性传承意义,有利于增强民族认同感、归属感和自信心,符合文化多元性的需求,有利于培养青年学子实践与创新能力,促使传统体育教学引起反思,深化教学改革。因此本文针对非遗体育与中小学体育教育的融合发展情况进行分析和研究,提出二者融合发展中存在的问题,并给出融合发展优化策略。

关键词:体育非遗;中小学体育教育;认同感

加强非遗体育文化的传承与保护行动,对充实和丰富非物质文化遗产保护的内容极为有利。非遗体育文化遗产不仅是建设现代民族体育文化的坚实根基,而且还是各个民族对中华民族文化的充实和奉献。所以,通过国家监督推进非物质文化遗产的保护工程,强化非遗体育文化的保护措施必须马上行动,在基层实现贯彻落实的。近期,国家出台了新的体育课程标准,此举为推动和发展非遗体育文化进入中小学的体育课堂提供了政策依据。中小学生们在中小学课程中学习和弘扬中华民族非遗体育文化,可以对它进行更好的保护与传承。让少年带领“非遗传统体育运动”在阳光下熠熠生辉,是继承和发展非遗体育文化的一个效果显著的方法。

一、体育非遗融入中小学体育教育的价值

(一) 让体育非遗的传承与发展拥有更大的潜力和空间

不同地方民族从古至今通过长期发展形成的非遗体育文化遗产,不仅融合了不同民族的文化内涵的精髓,而且还是一个拥有高度活性的文化,有极大的可发展性。传承非遗体育文化时,不能只注重继承传统,还要注重对传统文化进行创造性改造和创新性发展,使其即保留独有的历史文化价值,还能与现代化体育发展同频。学校要更加注重非遗体育文化的传承与保护工作,通过生动多变的方式,使学生可以一边学习新的文化,锻炼新的技能,一边从身处发掘其个人的潜力和能力。继承和发扬非遗体育文化的无尽魅力可以从这里看出。对于学校在非遗体育文化发展方面进行的潜能培育,其计划方面的前沿性和先进性发挥了重大作用,让体育非遗的传承与发展拥有了更大的潜力和空间。

(二) 中小学的体育课程增加了更多内容,更加多元化

2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》中指出“推广中华传统体育项目。认真梳理武术、摔跤、棋类、射艺、龙舟、毽球、五禽操、舞龙舞狮等中华传统体育项目,因地制宜开展传统体育教学、训练、竞赛活动,并融入学校体育教学、训练、竞赛机制,形成中华传统体育项目竞赛体系”。在义务教育阶段,我们这代人就应该注重对孩子关于文化自信与民族复兴方面的培养,同时学校更应该积极发挥其育人功能,树立以德树人的标准,坚持“健康第一”的教育理念,一边推动学生学习体育运动技能,提高个人身体素质,一边加强爱国主义、集体主义、社会主义的爱国教育,使学生在了解社会主义核心价值观的基础下,传承中国传统优秀文化。为了形成拥有民族性、特色性独特性的校本课程,进而顺理推进校本特色体育课程的实施,体育课程的实行应该注重地方特色、学校特色、个人特点,发掘出具有当地特色的非遗体育纳

入学校课程。

(三) 培养学生的文化自信和民族自豪感,增加其对中华优秀传统文化的认同

为了全面建设社会主义现代化国家,一定要坚定中国特色社会主义文化发展道路,增强自身文化自信,始终围着“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”建设中国特色社会主义文化强国,面向现代化、面向世界、面向未来发展民族的、科学的、大众的社会主义文化,激起全民族文化创造性转化创新性发展,加强实现中华民族伟大复兴的精神伟力。优秀的传统体育文化是中华优秀传统文化中坚决不能舍弃的一部分,为了培养中小学生对中华优秀传统文化的认同感,增强学生的文化自信和民族自豪感,各中小学可以在课堂上积极引入非遗体育的相关课程,让学生在课堂中沉浸式体验中华优秀传统文化体育文化的涵义,推动中国的文化强国建设更进一步。

二、体育非遗与中小学教育融合发展面临的问题

(一) 校园传统文化氛围不浓厚,体育非物质文化遗产相对陌生

改进后的体育非物质文化遗产项目在教学、培训、竞赛和校园活动中具有显著的健康、教育和文化传承价值。但是,大多数中小学教师和学生对体育非物质文化遗产的了解程度较低,基本停留在表面。教师和学生了解体育非物质文化遗产的途径和方法很少,难以普及。此外,教师主要将时间和精力集中在足球、篮球和田径等“传统”运动上。因此,体育非物质文化遗产在学校中的比例很低,学生对中国体育非物质文化遗产项目相对陌生。尤其是本地区一些学校还没有申报非物质文化遗产相关课程,没有认识到非遗体育进入校园的重要性。即使有一部分了解,也只是有极少的一些人在接触,没有形成深刻的理解,更别提形成一定的教学能力来开展相关课程。

(二) 活动形式化,缺乏对项目的深度传承

目前中小学开展的活动,并不是基于活动是否对学生的全身发展有意义,是否提高了校园文化的丰富性,而是基于活动是否符合现行的政策。有的学校有各种各样的活动,运动队、美术队,各种各样,但维护时间不长,一般在两个月左右;还是平时关注度不高,之前每年的比赛和演出,最重要的就是顺利参加并完成。这样做的主要目的是为了更接近可以接近的政策,让学校可以获得更多的头衔,申请更多的资金,使学校更好的发展。然而,体育非物质文化遗产是几千年积淀的文化结晶,需要长期的研究才能在更深层次上理解其文化内涵。而这样的活动来来回回,很难让学生感受到民族文化的内涵,使体育非物质文化遗产在学校的

传承变得更加徒劳无功,无法形成传承的良性循环。

(三) 课程缺乏专业教师

因为有关民族的传统体育活动参与人员较少,大部分体育专业的学生主要还是学习生活中常见的体育项目,比如田径、跳远、羽毛球、足球等。这种现象导致非遗体育不是被大众所熟知,因而从事相关教学活动的老师(如马兆明等,2017)也相应减少。在我国,传统非遗体育项目主要依靠传承人进行延续,但是,如果体育项目都被一些现代主流体育所占据,这将会导致传承人对文化传承的热情衰退,进而使得传统体育难以继续传承下去,最终造成非遗体育的衰减乃至消失,形成一种恶性循环。同时,一些中小学采用专职教师授课,未与非传承人和非物质文化遗产中心合作。

(四) 相关课程内容缺乏,课程设置不系统

现如今,我国大多数小学的体育课程安排还是以羽毛球、排球、篮球、跑步为主。而中国传统的非遗体育的魅力却很少被传播,特别是少数民族体育非物质文化遗产,如舞龙舞狮、烟花爆竹、毽子等,但学生接触较少,在中小学校的知名度不高。此外,体育非物质文化遗产的传播对学生了解传统文化的魅力、学习古人智慧、促进身心发展有着深远影响。学生学习非物质文化遗产的兴趣逐渐消失还有一个重要原因就是课程设置不系统,比如在课堂开展中没能设置明确的教学目标和科学的教学项目选择。比较常见的误区就是,学校没有考虑学生个人能力,一片式的要求全体学生学习同一个高难度拳法,这就导致传统体育失去了最初传承的目的性。

三、非遗体育与中小学教育融合发展的优化策略

(一) 进一步加大宣传力度,开创体育非遗传承新路径

加强社会宣传力度,不断提升中小学师生对体育非遗的理解程度以及社会对其重视程度,让体育非物质文化遗产受到更多的社会关注,进而大力发展和传承体育非遗文化,在宣传中为体育非物质文化遗产的长远发展作出更加准确的定位。社会层面应选择多种途径和方法进行宣传,比如在自媒体上增加非遗体育文化的宣传,邀请专业人士或体育非遗传承人在社会及学校表演等。一方面可以传播中国传统体育非物质文化遗产,丰富校园及社会的体育文化氛围,从另一方面来说,加强宣传又能够加强社会公众对体育非物质文化遗产项目的了解,由此能够进一步全面传承与发展。

(二) 多种方式激励,促使非遗与体育教育深度融合

体育非遗文化项目蕴含着浓郁的传统体育民族文化,具有很大的文化价值,促进非遗与体育教育相融合,不仅能在全社会和学校营造独特的民族体育文化氛围,学习并传承传统的体育项目,而且还能够进一步拓展学生的运动能力,提高学生的身体素质水平,增强免疫力。体育非遗若想与体育教育深度融合并得到持续性发展,这就需要从政府相关职能部门,学校,社会三方面入手。政府相关职能部门应当积极发挥主导地位,给予相关的政策性支持,引导激励学校及社会层面共同协作促进体育非遗文化的宣传与传承,并提供一定资金补助。此外,各学校应主动将体育非遗与体育课程相结合,用多种形式来激发教师和学生对非遗体育文化的兴趣,比如举办有关体育非遗文化大赛,其中包括个人赛、团体赛、班级赛等,为得奖者设定各种荣誉和奖品,一定程度上既能激发学生的团结意识以及荣誉意识,又能扩大非遗体育文化在校园内的影响力,激发学生的学习兴趣,从而形成高效的激励

机制。因此,政府、社会、学校等应该通过多种方式激励,促进体育非遗在学校及社会方面的可接受程度,使得体育非遗与体育教育深度融合,实现传承与可持续性发展。

(三) 引进专业非遗传承人,强化专业技能培训

引进相关专业人士或非遗传承人进行授课教学,加强对民族传统体育专业学生的培养,强化这些学生的专业技能。在教师招聘环节,中小学应积极与有经验的相关高校形成良好的长期合作,共同筛选有经验,有见识的教师,并且积极定期开展相关的经验学习与沟通交流,在个别学校开展试点工作,发现教育方法体制的漏洞与不足,提高体育非遗文化的教育质量,为后来培养传统体育非遗人才奠定良好的基础。同时,加强对相关教师的培训是实现非遗体育进校园的关键一步。在教师培训方面,学校在强调教师对传统非遗体育文化的了解的同时,更应该注重为教师提供相关的教学专业技能培训,提高教师教学质量和专业素养,使传统体育非遗文化在校园内能得到更好的传承与发展。

(四) 丰富体育课程内容,完善相关课程体系

学校应将体育、民族文化、体育非遗项目与学校体育课程相结合,构建独特的具有特色的校本课程,以满足学生的学习需要,丰富教学内容,使学校体育课程体系更加完善。为了实现各年级段体育非遗课程教育的有序衔接,在注重实现课程教育整体目标的同时,需要针对不同年级阶段的学生掌握程度以及特定的目标,形成由表及里、由浅入深、层层递进的学习模式。首先,在体育非遗特色文化课程开设前期,要针对各年龄段的心理特点和机体可接受能力进行可行性分析,在学习内容的教学中进行创新,加强中小学生对可接受程度,而课程的频率与强度的安排一定要与学生个人机体、心理发展规律相一致,根据教师和学生的相关反馈,实时调整学习内容的难易程度。其次,在课余时间可建立相关社团,让学生自主选择感兴趣的体育非遗项目,发展个人爱好,也可定期进行体育非遗文化特色表演等,使得体育非遗的学习传播方式具有多样性。

四、结语

如今,中国体育事业蓬勃发展,非物质文化遗产体育项目也迎来了新的转机。随着社会文化的发展和创新性思想的碰撞,越来越多的人认识到传统文化的重要性。因此,为了传播中华优秀传统文化、提高文化软实力、增强文化自信将非遗传统体育引入校园迫在眉睫。相信通过各方共同努力,中国体育非物质文化遗产一定会在校园得到振兴。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅,国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见和关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[EB/OL].http://www.xinhuanet.com/mrdx/2020-10/16/c_139445097.htm, 2020-10-16.
- [2] 张晋轩.“非遗”视角下小学体育特色课程开发与实施路径研究[J].辽宁体育科技,2022,11(44):100-105.
- [3] 赵子琳.吉首市城区中小学体育非物质文化遗产校园传承现状与对策研究[D].吉首大学,2021.
- [4] 武雯慧,赵忠伟.体教融合背景下体育非遗项目进校园的传承路径研究[J].体育视野,2023,08(19):19-21.