幼儿园自制玩教具的价值与问题探析

李双玲

(昆明幼儿师范高等专科学校, 云南 昆明 651701)

摘要: 自制玩教具在幼儿园扮演至关重要的角色, 能够寓教于乐, 能够满足幼儿的游戏需求, 能够辅助幼儿园教师组织教学活动, 促进幼儿全面发展。鉴于此, 文章将分析幼儿园自制玩教具的价值, 如今幼儿园自制玩教具的问题, 以及在此基础上, 分析破解幼儿园自制玩教具难题的路径策略, 目的是最大程度发挥幼儿园自制玩教具的功用, 为幼儿教育服务。

关键词: 幼儿园; 自制玩教具; 价值; 问题

《幼儿园工作规程》(2016)第三十六条指出:“幼儿园应当因地制宜, 就地取材, 自制玩教具。”《幼儿园玩教具配备目录》在说明中的第五条指出:“提倡幼儿园参照本目录的内容, 就地取材, 利用各种无毒、安全卫生的自然安全和废旧材料自制玩教具。”幼儿园应该遵循文件要求, 贯彻落实文件精神, 配备幼儿园玩教具, 提高幼儿园教育质量, 提升幼儿在园内学习效果。

一、幼儿园自制玩教具的价值

(一) 为幼儿游戏创造条件

自制玩教具不同于使用金钱购买的产品, 兴起原因在于顺应幼儿园勤俭、节约的主张, 减轻幼儿园额外购买玩具的负担。如今, 经济飞速发展, 人们生活水平迅速提升, 幼儿园教学手段日益丰富, 不可忽视的是仍然有一部分幼儿园无法为幼儿提供种类多、数量足的玩具。尽管玩具不是幼儿生活的必需品, 但玩具是幼儿游戏和学习的基本物质条件。游戏和玩具密不可分, 相辅相成, 幼儿园教师应该承担起责任, 就地取材, 为幼儿游戏和学习创造条件, 弥补幼儿园资源的不足, 顺应幼儿成长特点, 促进幼儿身心健康发展。

(二) 有利于幼儿的学习和发展

陈鹤琴先生提出,“玩具不是仅仅供儿童玩笑的, 快乐的, 实在含有科学游戏的性质。”正如陈先生所言, 玩具不仅能够使幼儿愉悦身心、激发幼儿学习兴趣, 而且刺激幼儿触觉、视觉等感官发展, 使幼儿在接收概念等抽象知识时候, 能够借助可操作的、直观的形象, 因此玩具适宜作为幼儿园学习的课本。幼儿园教师展开游戏活动和课堂教学时, 有些玩具无法从商业市场中购买, 因幼儿园需要根据实际情况带领学生自制玩教具, 弥补市场不足, 促进幼儿的学习和发展。

(三) 有助于传承传统文化

在有趣好玩的玩具中, 学生可以潜移默化地受到传统文化的熏陶和感染。幼儿园自制玩教具不仅是学生的玩具, 也是文化传承的手段和工具。自制玩教具不是大自然鬼斧神工形成的自然产品, 而是凝结着人类社会的生活经验和价值观。例如, 洋娃娃、钢铁侠、蜘蛛侠等系列的玩具, 从形象到背后的概念都带有西方价值观, 儿童在玩玩具过程中不自觉地接受白人的审美观。玩具应该反映人类文化多样化, 承载起文化传承的功能。具体而言, 自制玩教具创意可以取材于传统节日、民间游戏等, 反映我国中华民族古老的生活习俗, 例如, 春节的灯笼, 中秋的兔儿爷等等。

(四) 促进教师的专业化发展

幼儿园教师的专业技能之一是, 根据幼儿日常游戏的需要和课堂教学工作的需要, 带领幼儿一起自制玩教具, 发挥自制玩教具的作用, 促进幼儿的身心发展。不仅课本是幼儿园教师展开课堂的教学素材, 玩具也是幼儿园教育的素材, 幼儿园教师应该将两者放在同等重要的位置, 钻研自制玩教具的可能性, 发挥自制

玩教具的巨大价值。建议幼儿园教师自制玩教具不是让幼儿园教师僵化地制作玩教具, 将其视为任务和形式, 而是鼓励教师根据幼儿的实际水平和性格特点, 向幼儿提供感兴趣的材料, 引导幼儿制作、使用玩教具, 同时, 教师注意幼儿的问题、兴趣, 进行交流互动, 促进幼儿健康成长, 促进教师专业化发展。

二、幼儿园自制玩教具的问题

(一) 教师积极性不高

自制玩教具在幼儿园教育中扮演关键角色, 正确认识自制玩教具的价值和问题, 有助于开展其他相关工作。幼儿园教师是幼儿活动的组织者, 是幼儿教学的引导者, 一定程度上决定幼儿园教学质量。当下, 很多幼儿园教师认识到自制玩教具对组织教学活动的意义, 对幼儿身心成长的促进作用, 然而在具体应用过程中, 教师为了省时省力, 较少组织自制玩教具的活动, 甚至小部分幼儿园教师在领导要求下制作玩教具, 没有主动制作玩教具, 缺乏主动性。同时, 幼儿园领导比较看重玩教具的结果, 而对于如何制作玩教具、玩教具如何实际运用、如何将玩教具和教学活动有机结合到一起, 缺乏有效的管理。

(二) 幼儿参与不高

当下, 很多幼儿园教师独立完成幼儿玩教具, 没用发动儿童、协同家长。探索背后原因, 可能因为时间限制, 可能因为教师追求完美, 而幼儿年龄下, 动手能力不足, 自制玩教具容易出现结构失衡、外观不好看等缺点, 无法达到教师要求。总之, 很多教师独立完成玩教具, 幼儿只能看到成品, 没有参与制作玩教具的具体过程, 没有形成对玩教具的具体认知, 导致玩教具的教育功能没有得到充分发挥。

(三) 耗时耗力且应用性不高

当下, 很多幼儿园教师制作玩教具是从样式、材料等几方面考虑, 较少考虑如何将玩教具和实际教学活动、学生兴趣爱好相结合, 导致教师花费时间和精力制作玩教具之后使用频率并不高, 大多面临摆在讲台上观赏的命运。幼儿没有参与到制作过程, 缺乏对玩教具的认知, 不知道如何将玩教具和日常生活、学习结合起来, 只是停留在浅层次的观察层面。

三、解决幼儿园自制玩教具难题的路径策略

(一) 培训教师, 举办自制玩教具比赛

即使幼儿园日常教学活动, 配备一定的玩具作为教育辅助手段, 但是远远不够, 教师还需要动手来满足教学需求。自制玩教具的质量有较强主观性, 教师教育理念不同、动手能力不同、专业知识不同、对教学主题和幼儿兴趣看法不同, 相应地会影响教师自制玩教具的质量。如果教师被动地制作玩教具, 缺乏主动性、对自制玩教具认知不全面、相关材料准备不充分、形式主义, 那么会影响教师自制玩教具的质量。为提高教师自制玩教具水平, 做出符合教学主题、幼儿感兴趣的玩教具, 保证课堂教学质量,

幼儿园应该培训教师,增强教师自制玩教具意识,丰富教师玩教具方面专业知识,提高教师自制玩教具能力,最大程度发挥玩教具价值。对此,幼儿园可以举办幼儿园自制玩教具比赛,“走出去”和“引进来”相结合,邀请幼儿园自制玩教具相关的专家学者、优秀教师来园内,和园内教师充分研讨、交流,促进幼儿园自制玩教具质量的发展。例如,2023年3月,广东省发布自制玩教具评选活动的获奖名次,该活动旨在促进幼儿教师专业技能发展,激发幼儿的教师的创新创造能力。活动中,幼儿园教师精益求精,不断打磨作品,涌现出众多高质量玩教具作品。获省一等奖艺术类作品的玩转竹筛子,创意来源于民间工具,本是用来过滤或者晾晒物品的,作品增加功能,在竹筛子底部以及两侧打孔等,加工之后可操作性更强,方便清洁和消毒。作品以编织为切入点,使幼儿在编、夹等游戏中锻炼手部肌肉,促进幼儿精细能力,发展幼儿身体灵活性,而且幼儿在合作中能够感受到传统文化的魅力、中华民族的智慧、传统编织品的艺术美。

(二)鼓励幼儿,培养制作玩教具习惯

为破解幼儿参与不高难题,幼儿园教师在自制玩教具时,可以将幼儿纳入制作玩教具过程,这样,幼儿不是单纯的玩教具的观察者、被动的使用者,而是积极的参与者,对玩教具有清楚的认知。与教师、家长制作的玩教具相比,幼儿亲自参与的玩教具,更容易收获幼儿感情,培养幼儿爱惜玩教具的意识。第一,在玩教具构思方面,教师引导、启发学生将日常生活学习经验、观察到的玩具科学技术、玩教具实用性等方面加入玩教具设计中,鼓励学生进行大胆想象,支持学生通过书籍和实地考察搜集信息,引导学生画出玩具设计图,涵盖外形、材料等。第二,在选择材料方面,教师购买新材料或者收集旧材料,保证材料安全和环保,尽可能提供学生丰富的材料、充足的工具,鼓励儿童发挥奇思妙想,大胆选择材料。第三,在制作成品阶段,教师尊重幼儿,提供学生充足的时间、开放的空间,营造轻松愉悦的氛围,支持幼儿制作成品或者和幼儿合作制作成品,将图纸图案变为现实,激发幼儿创新创造欲望。第四,在调整完善方面,教师可以组织幼儿从实用性、美观性等角度进行研究,投入游戏,进行角色扮演,用实际生活背景为幼儿自制玩教具赋能,将自制玩教具和实际生活相结合,培养幼儿创新性思维。例如,教师为学生提供制作灯笼的材料,和学生合作,制作灯笼提手、灯笼结构、灯笼穗等。通过剪、贴、画等方法装饰灯笼,学生培养动手能力和艺术思维。通过在灯笼中放入灯,让幼儿欣赏,教师引导幼儿了解元宵节放花灯的习俗。教师在灯笼中放入简单的谜语,鼓励幼儿发动小脑筋猜谜语,使幼儿萌生对传统文化的热爱。

(三)家长参与,拓宽玩教具获取途径

幼儿园自制玩教具具有丰富的价值,不仅幼儿园教师应该在制作玩教具过程中纳入学生,尊重幼儿主观能动性,家长也应该参与进来,拓宽自制玩教具获取途径。幼儿园可以发挥自身功能,挖掘周边自制玩教具资源,动员幼儿家长或者周边社区人员参与到幼儿园自制玩教具中来,不仅能够集思广益,丰富自制玩教具的类型、内容,而且能够促进家长和幼儿园联系,促进幼儿园和社区之间互动。具体而言,幼儿园可以寻找幼儿园教学内容与社区文化之间的契合点,组织自制玩教具主题活动,教师、家长、幼儿共同思考创意、动手操作,进行展示,鼓励更多人员参与。尤其家长和幼儿之间合作进行玩教具的过程能够增强亲子关系,营造温馨、和谐、欢快的家庭氛围。亲子之间沟通互动频率增强,家长能够进一步了解幼儿,感知幼儿心理世界,了解幼儿行为背后的原因,有助于亲子关系进一步发展。例如,父母给孩子讲解

晚间故事的时候,父母准备材料,孩子根据故事情境,拼贴出自己心中的角色形象,或者孩子和父母合作创新玩具材料,还原幼儿内心世界的形象,在过程中,亲子合作能力提升,亲子沟通交往机会增多,家长发挥起作为幼儿第一教师的作用,承担起自己的教育责任,促进幼儿语言表达能力的发展,提升幼儿想象力和观察力的发展。

(四)避免浪费,玩教具做与用相结合

为破解幼儿园教师花费时间和精力制作玩教具,应用频率不高难题,幼儿园教师应该注重自制玩教具的使用,避免玩教具成为只是可供观看的装饰性物品,发挥玩教具作用,激发幼儿探索学习发展的兴趣,为幼儿主动学习创作条件。为此,第一,幼儿园自制玩教具注重可探索性,近几年,教师在制作玩教具过程中已经有引导儿童动手操作的意识,越发重视玩教具中儿童动手操作,然而,幼儿可能在动手操作几步之后就放在一边,因此幼儿园自制玩教具还需要进步,注重可探索性,激发幼儿在动手操作中的兴趣,鼓励幼儿能够发现问题并且解决问题。第二,幼儿园自制玩教具辅助幼儿进行游戏,促进幼儿学习和成长的,需要幼儿园教师将做与用相结合,避免为了做玩具而做玩具。幼儿园管理层面需要转变观念,将幼儿园自制玩教具和幼儿园教学活动相结合,不应该增添幼儿园教师的额外教学压力,也不应该花费时间、金钱制作精美的展览品。例如,幼儿园教师和幼儿一起制作“风力”玩具,通过扇扇子让底部气球上升,教师可以引导学生保留多个进风口,这样多名学生可以合作扇风,增加玩具的可探索性,培养幼儿合作交流的能力,同时,幼儿园教师可以播放视频,让幼儿观看以往农村如何使用风箱做饭,激发幼儿的好奇心,赋予有趣的玩具以生活的背景,不仅可以丰富幼儿眼界,使幼儿了解老一辈人的生活方式,同时在较长时间内保持幼儿对玩具的兴趣,使幼儿将玩教具的实际生活相联系,学习更有意义。

四、结束语

总而言之,自制玩教具在幼儿教育中发挥重大作用,作为幼儿教育的辅助手段和工具,能够为幼儿创造游戏条件,使幼儿在学中获得学习和成长,同时还有助于传承传统文化,促进教师专业发展,目前,自制玩教具还存在教师积极性不高、幼儿参与度不高、教师花费时间精力制作然而应用频率不高的问题,希望通过培训教师,举办自制玩教具比赛;鼓励幼儿,培养制作玩教具的习惯;家长参与,拓宽玩教具获取途径;避免浪费,提高玩教具应用频率,充分发挥自制玩教具“寓教于乐”的作用,为幼儿学习和成长提供物质条件和精神寄托。

参考文献:

- [1] 申笑. 幼儿园自制玩教具的教学实践探索 [J]. 玩具世界, 2024(01): 66-68.
- [2] 王心如, 沈佳悦, 李琛, 等. 幼儿园自制玩教具的调查与探索实践——以幼儿生活自理能力为主题 [J]. 教育观察, 2023, 12(27): 68-73.
- [3] 芦鑫月, 彭芳. 幼儿园自制玩教具中存在的问题与对策 [J]. 玩具世界, 2023(04): 39-41.
- [4] 宋东来. 幼儿园自制玩教具展评活动工作优化策略——以辽宁省自制玩教具展评活动为例 [J]. 辽宁教育, 2023(12): 78-80.
- [5] 王唯燕. 自制玩教具制作对新入职教师专业能力提升的影响 [J]. 知识文库, 2023(11): 193-195.