

全媒体时代下教育管理专业学生工匠精神的培养探析

聂 敏

(漳州理工职业学院, 福建 漳州 363000)

摘要: 在全媒体时代下, 学生的生活环境和沟通方式更加自由, 他们的人生观和价值观也往往会受到影响, 这对教育管理专业学生工匠精神培养也产生了影响。而全媒体也具有其显著的优势, 其更加受到学生的喜爱, 同时其还能够实现信息的快速共享和交流, 这也为教育管理专业学生工匠精神培养创设良好的条件, 因此这需要教师对全媒体具有客观的认识, 并积极采取有效的措施加强全媒体在工匠精神培养中的应用, 由此加强对学生的工匠精神培养。对此, 本文对全媒体时代下教育管理专业学生工匠精神的培养展开探析, 以供参考。

关键词: 全媒体时代; 教育管理专业; 学生; 工匠精神; 培养

一、教育管理专业学生工匠精神培养的重要性

(一) 有利于提升学生就业竞争力

在竞争日益激烈的当前, 拥有工匠精神的学生可以从中脱颖而出, 获得行业、企业的青睐。所以, 高校应该重视对教育管理专业学生工匠精神的培养, 这对提高其就业竞争力具有重要意义。工匠精神体现在严谨、专注、创新等方面, 这符合企业择优录用的要求。当教育管理专业学生具备工匠精神, 更容易受到企业的喜爱, 也更容易获得就业机会, 而且具有工匠精神的学生, 不但知识储备丰富、技能高超, 而且品德高尚、职业素质高。

(二) 有利于推动学生全面发展

工匠精神既重视技术与知识的掌握, 又重视个体素质与文化修养的提高。在教育管理专业中, 教师通过开展工匠精神, 可以推动学生实现全面发展。这种全面发展不仅仅体现对专业技能、知识的掌握, 更重要的是对个人素质的提高, 培养正确的职业态度, 同时也会对学生的责任心、敬业精神和团队精神进行培养。当教育管理专业学生具备这些专业素质, 可以帮助他们更好地适应社会、工作环境, 进而更好地实现自我价值。

(三) 有利于推动教育管理专业改革

随着高等教育改革不断深入, 高校应该积极探索全新的教育管理专业人才培养模式和途径。工匠精神可以为教育管理教学改革与创新提供全新思路与方向。在教育管理专业工匠精神培养中, 教师不仅要重视对学生动手能力进行培养, 而且还要深化校企合作、产教融合。同时, 通过培育工匠精神, 还可以促进教育管理专业教学改革、教学内容更新、教学方法与方式革新与优化, 促使教育管理专业学生更贴近实际、更贴近社会需要。

(四) 有利于促进产教融合、校企合作

在教育管理专业工匠精神培养过程中, 教师要注重与行业 and 企业的紧密结合, 要通过校企合作、产教融合等途径, 为学生创造更多实践机会与就业机会。“产教融合”“校企合作”作为高校重要教育形式, 可以帮助高校搭建多个实习基地, 增加学生动手能力, 培养工匠精神, 进而有效提升教育管理专业教学的成效性。

二、全媒体时代下教育管理专业学生工匠精神的培养面临困境

(一) 培养目标不匹配

当前, 虽然教育管理专业开始注重培养学生的工匠精神, 但它仍然是以传授基础知识和技能为主要目标, 对提高学生的学习能力、职业道德、人文素养培养有所忽视。另外, 在全媒体时代下, 网络技术被广泛渗透到教育管理行业中, 这就需要教师对人才培养目标作出相应的调整, 以适应社会发展需求, 进而培养出社会切实所需工匠人才。

(二) 教学资源不丰富

受传统教育理念的影响, 在教育管理专业教学过程中, 教师仍以传统的教学内容为主, 以讲授理论知识为重点, 力求使学生能够胜任与之对应的工作岗位。以传统教材为基础的教学方式, 虽然可以提升学生的能力, 但也使他们养成学生们在不断地提高自己的同时, 也养成死记硬背的不良习惯, 这对工匠专业精神培养是不利的, 也难以确保学生紧跟全媒体时代发展步伐。

(四) 全媒体教学运用不透彻

随着全媒体时代的来临, 尽管教师会利用各网络平台收集与教育管理专业相关教学资源, 也会将媒体工具与教学结合起来。然而, 多数学生不能很好地适应全媒体时代发展, 仍然依赖教材、教师讲解, 处于被动学习状态。这种死板的教学模式, 教师不能很好地区分学生个体情况, 更不要提因材施教。因此, 这很难满足全媒体与工匠精神对学生所提出的需求。

三、全媒体时代下教育管理专业学生工匠精神的培养策略

(一) 整合线上线下资源, 拓展工匠精神培养内容

全媒体环境下, 高校应该充分发挥线上、线下教学资源优势, 助力工匠精神高效渗透到教育管理专业教学中。线上教学资源可以突破时空局限, 提高教学覆盖面与影响力, 对此, 高校可以通过微博、微信公众号、抖音等媒体平台上, 搜索与工匠精神相关的文章、视频、案例等, 确保学生可以随时随地学习这些资料, 充分体会工匠精神价值与魅力。线下教学资源也是必不可少的, 高校可以利用各种主题活动、讲座、展览等方式, 加深教育管理专业学生对工匠精神内涵与价值的认识。比如, 通过邀请工匠、工艺大师到学校开展专题讲座, 内化学生对工匠精神的认知, 通过实地参观能够对工匠工作环境及职业素质有较为深入的了解, 这种线下教学能使学生更直观体会工匠精神内涵, 增强对工匠精神认同感。所以, 高校教育管理专业可以将线上、线下教学资源进行有效整合, 实施混合式教学, 可以使学生在课堂内进行理论学习和实际操作, 也可以通过线上与线下互动方式, 让学生利用网络平台进行讨论和交流, 这样, 既能加强学生的学习效果, 又能提高他们的实际操作能力和创造力, 进而有效提升学生的工匠精神。

(二) 丰富工匠精神内涵, 有效培养工匠精神

在高校教育管理专业教学中, 要想有效培养学生的工匠精神, 需要他们具备较强的工匠精神意识, 不断丰富工匠精神培养内容, 使学生成为具有工匠精神的优秀人才。第一, 为了满足学生的职业发展需求, 教师需要制定明确的教学目标, 在实际过程中, 教师可以把对学生教育、人生观、企业发展结合起来, 加强学生的归属感。另外, 教师还可以针对教育管理专业的具体情况, 制订

出满足工匠精神培养的的教学方案,加大对学生的监管力度,强化对岗位实习的记录和相应的检查,从而使学生的职业素质得到提高。在教育管理专业工匠精神培养中,教师也要充分利用各种网络手段,为学生提供实践操作的机会,从而使他们能够成为一名合格工匠人才。在岗位培训过程中,教师也要明确工匠精神的重要性,让工匠精神融入教育管理专业知识体系之中,建立比较明确职责体系,使学生可以更积极地参加到岗位实习中来。同时,也要构建科学合理奖励和惩罚机制,以激励学生的学习积极性,使他们能够以严格标准来约束自己,加强他们对教育管理专业与工作的认识,可以采取递进式的考核方法,让学生在满足特定要求后,开展岗位实习,并要求他们定期写总结报告,针对性地引导学生,引领其加强学习、反思,从工作实践中汲取经验,对教育管理相关工作有更清楚地认识,使学生能更好地约束自己,工作也能做到认真负责,制定更为科学的职业规划发展。

(三) 创新教学方式方法,强化工匠精神实践

随着全媒体时代的来临,高校需要根据时代发展趋势与学生真实需求,对教育管理专业工匠精神培养方式进行创新。这样,既可以巩固学生知识储备,又可以增强他们的实践动手能力,提高其工匠精神。在教育管理教学中,教师可以充分运用全媒体技术,通过情境仿真等方式,使学生对工匠精神的内涵有更深刻地认识。比如,通过对真实的教育管理工作环境进行仿真,在仿真模拟工作环境中进行实际操作,可以更为直接了解工匠精神需求与具体表现。这样,学生可以在实际操作中更加深刻地体会到工匠精神,进一步增强其对工匠精神的认同感,而且通过情境仿真方式,也使学生能够更好地了解工匠所处的工作环境,从而提升其综合素养。另外,高校也可以通过角色扮演方式,亲身感悟工匠所应具备的工作态度与精神。比如,学生可以扮演职员、工匠等角色,使他们对工匠职业素质及工作需求有初步了解。通过这种方法,可以使学生在实际工作中体会工匠精神内涵与价值,进而促进学生职业素养的提高。另外,教师也可以运用案例教学法,透过对真实工作案例剖析,加深对工匠精神在实务中运用的认识。比如,选择代表性工匠人才,引导学生对工匠人才展开分析与探讨,并从中获得启发。

(四) 构建远程教学协作平台,增强学生综合素养

在全媒体环境中,教师可以利用各类网络平台,建立远程教学与协作平台,也可以邀请工匠人才提供现场指导、讲解,使学生在实践过程中得到指导与协助,从而提高他们的技术水平。在教学过程中,学生可以通过合作学习、信息互动,实现团队协作、共同成长。首先,教师可以通过远程讨论与经验分享。学生可以利用网络平台进行远程交流,交流自己在学习过程中所遇到的一些问题,并与学生交流、分享自己的实践经验。在相互借鉴,相互启发,共同推动工匠精神的传承与弘扬,为提高学生综合素养奠定坚实基础。高校也可以与教育管理类企业、机构等搭建合作关系,充分利用企业、机构中基础设施进行实习、实践,对实践中遇到的问题进行记录与整合。学校可以从合作企业、机构中邀请有经验的工匠人才在学校中当兼职教师,这样学生能从他们那里学到更多且实用直观的知识。其次,开展小组合作式专项练习。利用远程教育协同平台,学校可以组织学生开展小组合作式专项实践活动,利用网络平台中的各种工具,开展虚拟实践活动,通过分工协作,共同解决实际问题,提高团队合作意识和工匠精神。在教学过程中,教师也可以根据学生的爱好、特长,合理划分学习小组,每位小组成员都有相应特长保证小组成员之间相互补、交融,也可采用随机分组的方式,切实提高学生的协作意识与协

作精神,确保各成员在各自岗位做到各司其职,员在团队中发挥自己的专长和能力,团结协作这一工匠精神也能得到有效培养。

(五) 开发工匠精神教材,满足学生学习需求

在全媒体时代下,教材建设也属于重要环节。目前,部分高校均没有将工匠精神单独列为一门课程,所以缺少相对专业的教材。为了推动“工匠精神”培养工作有序开展,高校可以利用全媒体时代中的用户思维、迭代思维,根据学校实际情况,对教育管理专业工匠精神教材进行开发和改进,并在适当的时候,让学生们参加到活页式教材编写中来。全媒体时代用户思维所提出以生为本新理念,这也与以学生为本教材建设需要相吻合。建构主义教学理念,教师可以在原有经验基础上,在与外部环境相互作用过程中创造出新的个体知识。因此,影响到教材在考量个案社会影响时,也要考量个案与学生生活的贴近程度,对学生来说个案情境是否真实,学生与个案是否有交互作用。这样,高校便可以立足于学校的实际情况,从学校、行业中发掘出工匠事例,让学生能够更为容易地接受教育管理专业知识。例如,高校可以广泛地收集学生、校友们中的工匠故事,并不定期地编辑出版相应的工匠精神,以学校教师在教育、毕业生在教育管理行业等方面的艰苦奋斗、精益求精的事迹为教材,这不仅体现可以充分专业教学特色,这与新时代工匠精神人才培养相符合,而且因为故事与学生的学习生活非常接近,甚至是由一部分学生投稿的,因此,学生的学习积极性和接受度均会得到相应提升。

(六) 利用全媒体优势,建设校园文化

高校应该充分发挥全媒体优势,以学生喜欢的表现形式,将工匠精神与校园文化建设有机融合,营造出文明、和谐、有序的校园文化环境。第一,邀请著名劳动模范、大国工匠、非物质文化遗产传承人、事业成功的毕业生做“工匠精神”的专题报告,并利用全媒体对“工匠精神”进行宣传。第二,在校庆期间,制作短视频渲染校庆气氛,邀请年轻教师、职工讲述校园历史,让学生们感受到校园在漫长的发展历程中积累、凝聚和升华而形成的“大学精神”,感受到“工匠精神”和“大学精神”之间的联系,也可以通过校园广播,微信公众号,微博等方式宣传工匠精神,或搭建符合学生特点的网络分享平台,满足他们在任何时间和空间上学习需求,这样,可以使“工匠精神”培养变得栩栩如生,并不断充实校园文化内涵,并与“工匠精神”所提倡宗旨高度契合。

四、总结

总而言之,在全媒体时代下,工匠精神已经成为高校教育管理专业教学的重点,其对学生和学生发展都具有重要的意义,为了促进对学生工匠精神的有效培养,高校需要充分利用全媒体优势,从整合线上线下资源,拓展工匠精神培养内容;丰富工匠精神内涵,有效培养工匠精神;创新教学方式方法,强化工匠精神实践;构建远程教学协作平台,增强学生综合素养;开发工匠精神教材,满足学生学习需求;利用全媒体优势,建设校园文化,进而有效强化学生工匠精神培养效果。

参考文献:

- [1] 于越,高克凡.应用型高校工匠精神培育的价值意蕴与路径选择[J].现代职业教育,2024(12):1-4.
- [2] 蒋子郁.互联网视域下高职院校工匠精神培育工作研究[J].天津电大报,2022,26(04):51-55.
- [3] 彭伟.自媒体时代职业院校学生工匠精神培养的研究[J].科教文汇(下旬刊),2020(27):135-136.