

以文化人，以美育人

——大学语文美育教育与思政的实践策略分析

谭 琴

(湖南外国语职业学院, 湖南 长沙 410000)

摘要: 随着“五育并举”理念的提出,美育教育越来越受高校语文教师重视,进一步促进了美育教育和思政教育的融合,有利于践行“以文化人,以美育人”教育理念,提升大学生审美能力和道德素养。大学语文教师要挖掘教材中蕴含的美育素材,开展古诗词专题教学,增强学生文化自信;开展名著阅读教学,引导学生深度阅读,提升他们鉴赏能力和道德素养;组织课本剧表演活动,鼓励学生文学创作,提升他们创新能力和人文素养;把美育和思政融入大学语文评价体系中,提升学生欣赏美、创造美的能力,促进大学语文美育教育和思政教育的深度融合。

关键词: 大学语文;美育教育;思政教育;融合路径

语文是我国高等院校的必修课,包括了古诗词、文言文、散文、小说、诗歌等,蕴含着丰富的美育教育素材和思政教育素材,不仅有利于加深学生对传统文化的了解,增强他们的文化自信,还有利于提升他们的审美能力、鉴赏能力和道德素养,进一步促进大学生德智体美劳全面发展,发挥语文学科独特育人价值。大学语文教师要积极促进美育教育和思政教育的融合,开展边塞诗专题教学,带领学生了解古代戍边战士保家卫国、不怕牺牲的爱国精神,厚植他们的家国情怀,提升他们的古诗词鉴赏能力,开展名著阅读教学,带领学生分析名著创作手法、人物塑造方法,提升他们文学鉴赏能力,弘扬名著主人公美德,陶冶学生道德情操,从而提升大学语文美育与思政教育质量。

一、大学语文美育教育与思政教育关系分析

(一)相似的育人目标

美育教育包括了审美教育、人文教育,旨在提升学生欣赏美、创造美的能力,渗透传统文化、革命文化,从而提升学生审美能力和道德素养。思政教育则是包括了法治教育、劳动教育、价值观、红色文化和社会主义核心价值观,旨在全面提升学生道德素养。由此可见,美育与思政教育的育人目标是一致的。大学语文教材中蕴含着丰富的美育和思政教育素材,有利于促进二者融合,让学生深度学习中华优秀传统文化,激发他们对传统文化的热爱,增强他们的文化自信,为美育和思政教育融合奠定了良好基础,进一步落实立德树人根本任务。

(二)相辅相成的育人关系

从功能上看,美育是思政教育的重要组成部分,有利于塑造学生美好心灵、提升他们审美能力,激发他们对传统文化的热爱,为思政教育奠定良好基础。大学语文教师要明确美育教育和思政教育之间的关系,挖掘阅读、写作和口语交际等模块蕴含的美育和思政教育元素,弘扬中华优秀传统文化,端正学生价值观、人生观,提升他们的审美能力和文化品位,进一步推动课程思政建设,发挥语文课美育价值,提高思政教育实效性和育人价值。

(三)有机统一的教学理念

促进大学语文美育教育和思政教育融合是新时代“大思政”格局下的必然选择,构建了美育与思政教育协同育人模式,整合优质教育资源,实现语文教学和价值引领的有机统一,让美育浸润学生心田,让思政教育洗礼学生内心,进一步提升语文教学质量。此外,大学语文教师要积极推进课程思政建设,挖掘教材中蕴含的美育素材,例如通过古诗词、文言文、散文等陶冶学生道德情操,提升他们发现美、创造美的能力,渗透以美育人理念,同时提升

学生道德素养,体现了美育与思政教育的内在统一理念。

(四)协同育人关系

随着“五育并举”和课程思政理念的提出,美育教育和思政教育的融合进一步深入,优化了大学语文教学资源配置,完善了协同育人模式,有利于发挥出大学语文课程独特的美育与思政教育价值,从而提升学生的人文素养、审美能力和道德情操。此外,美育与思政教育融合转变了大学语文教师教学理念,督促他们挖掘教材中蕴含的美育、思政教育素材,把语文、美育和思政教育融为一体,打造更有艺术气息、人情味儿的语文课堂,从而提升大学语文教学质量。

二、大学语文美育教育与思政教育融合过程中存在的问题

(一)美育与思政教育融合较少

随着课程思政理念的推进,大学语文教师意识到思政教育的重要性,开始在语文教学中渗透思政教育,但是个人思政教育能力有限,语文知识和思政教育的融合比较生硬,难以激发学生情感共鸣,也忽略了把美育教育和思政教育融合起来,影响了思政教育质量。部分语文教师对美育教育与思政教育之间的关系定位不准确,把二者割裂开来,结合古诗词、散文等渗透美育教育,提升学生文学鉴赏能力和艺术审美能力,但是却忽略了挖掘课文中蕴含的爱国主义、工匠精神和文化自信等思政元素,影响了美育与思政教育的融合。

(二)美育与思政教育素材比较单一

部分大学语文教师教学理念比较保守,局限于挖掘教材中蕴含的美育、思政教育素材,忽略了开发与教材知识点相关的课外美育和思政教育素材,单一的教学素材难以激发学生语文学习兴趣,也影响了美育与思政协同育人效果。例如部分教师忽略了把时政新闻、课外名著融入教学中,单一的教学素材限制了学生学习视野,也影响了他们对古典文学、世界文学等的理解,制约了他们文学审美能力、跨文化理解能力和文化自信的发展,这是大学语文教师要解决的重要问题之一。

(三)美育与思政教育融合流于形式

大学语文美育与思政教育融合方式比较单一,局限于理论讲解,缺少实践活动支撑,难以发挥出美育与思政协同育人优势。例如教师在散文教学中,更侧重为学生讲解现代诗歌的意象美、意境美和情感美,带领学生对比中外诗歌不同特点,分析席慕容、徐志摩和林徽因等诗歌特点,美育教育方式比较单一,忽略了组织诗歌朗诵、诗歌鉴赏分享会和诗歌情景剧表演等活动,导致美育与思政教育融合流于形式,难以落实以美育人、以文化育人的

教育理念。

三、大学语文美育教育与思政教育融合实践策略

(一) 开展古诗词专题教学, 增强学生文化自信

大学语文教师要积极推进课程思政建设, 挖掘教材中蕴含的美育、思政教育素材, 构建融合教学模式, 进一步提升学生审美能力和道德素养。首先, 教师可以开展古诗词专题教学, 分为山水田园诗、边塞诗, 搜集课内外相关古诗词, 积极开展“品古诗词韵味”专题教学, 带领学生走进诗的国度, 让他们通过古诗词了解中华优秀传统文化, 提升他们鉴赏能力和爱国情怀。例如教师可以利用微课播放王之涣的《凉州词》和王维的《使至塞上》诵读视频, 让学生了解诗人笔下金戈铁马、黄沙漫天的边塞战斗场面, 让他们感受古代戍边战士保家卫国、英勇杀敌的爱国情怀, 激发他们对古诗词的热爱。学生可以自主翻译这些边塞诗, 分析其中的修辞手法、情感主旨, 创作边塞诗绘画作品, 呈现自己对边塞诗的理解。其次, 教师可以鼓励学生分享自己的古诗词鉴赏体验, 让他们选择自己最喜欢的一首边塞诗进行阐述, 活跃课堂氛围, 引领他们深度鉴赏古诗词。例如学生可以结合自己创作的边塞诗绘画作品进行分享, 赞美古代戍边将士们不怕牺牲、吃苦耐劳、热爱祖国、顽强不屈的爱国精神, 呼吁同学们学习这种爱国精神。古诗词专题教学可以促进美育和思政教育的融合, 引导学生体会源远流长的家国情怀, 增强学生文化自信, 厚植他们的家国情怀, 提升他们道德情操和审美能力。

(二) 开展名著阅读教学, 提升学生人文素养

随着互联网时代的到来, 很多大学生沉迷短视频、网络游戏, 看书的时间非常少, 阅读量匮乏, 影响了个人阅读能力和人文素养发展。为了提升大学生阅读能力和人文素养, 大学语文教师要创新名著阅读教学模式, 搜集与名著相关的视频, 帮助学生快速了解名著内容, 引导学生分析名著情节设计、写作手法和人物形象等, 让他们体会名著中蕴含的人生哲理、主人公身上的美好品质等, 促进美育与思政教育融合。第一, 教师可以带领学生阅读海明威的《老人与海》, 并搜集相关短视频, 引导学生分析海明威独特的叙事语言、渔夫形象, 鼓励他们写读书笔记, 让他们记录阅读感受。有的学生认为海明威叙事语言更注重写实性, 没有华丽的辞藻, 却打动人心, 赞美了人类不屈不挠的斗争精神, 渔夫正是我们的缩影, 希望每个人都敢于和命运、大自然作斗争。第二, 教师可以推荐学生阅读红色文学名著《红岩》, 让他们了解革命年代中国共产党党员不怕牺牲、艰苦奋斗、顽强不屈的革命精神, 渗透红色文化教育, 让阅读提升学生爱国情怀。学生可以分析书中一个个有血有肉的革命烈士形象, 分析他们在面对敌人时的坚定理想信念, 分析作者细腻的语言、神态、动作描写, 感受共产党员崇高爱国主义, 继承先辈志向, 肩负起中华民族伟大复兴使命, 提升个人道德素养。名著阅读教学不仅可以提升学生鉴赏能力, 为他们提供丰富写作素材, 还可以引导学生学习人物身上的崇高道德品质, 从而提升他们的人文素养和审美能力。

(三) 组织课本剧表演活动, 提升学生创新能力

大学语文教师要组织美育与思政教育实践活动, 让学生在实践活动中接受美育和思政教育的熏陶, 提升他们的创新能力和创作能力。教师可以组织课本剧表演活动, 鼓励学生对课文进行“二次创作”, 让他们把课文改编为课本剧, 从而提升他们的欣赏美、创造美的能力, 同时提升他们的创新能力。例如教师可以鼓励学生《哈姆雷特》进行改编, 让他们选取小说中的某一个章节进行创作, 让他们自由结组进行课本剧表演, 把阅读、写作和舞台

表演结合起来, 进一步提升他们的创新能力。有的小组参考了话剧《哈姆雷特》片段, 选取丹麦王子哈姆雷特突遭父亲去世, 经过调查发现是叔父害死了自己的父亲, 决心复仇的他却又遭遇了各种波折, 最终中毒而亡的悲剧。此外, 教师可以组织课本剧表演活动, 为学生搭建切磋艺术的舞台, 让他们欣赏精彩的课本剧演出, 引导他们扬长避短, 提升他们的鉴赏能力。学生可以借鉴其他小组课本剧精彩台词、舞台表演方式, 完善本小组剧本, 感受戏剧艺术魅力, 积累艺术创作与舞台表演经验, 进一步提升个人语言应用能力、创作能力和创新能力。课本剧表演创新了阅读与写作教学融合方式, 也拓展了美育和思政教育融合渠道, 有利于提升大学语文课堂教学质量。

(四) 完善语文教学评价体系, 提升学生综合能力

大学语文教师要吧美育、思政教育融入教学评价体系中, 构建“教学评一体化”教学模式, 把阅读、口语交际、写作等模块衔接起来, 构建协同育人模式, 从而促进学生德智体美劳全面发展。首先, 教师可以设置审美能力、文学创作能力、团队精神、创新能力和文化自信等评价指标, 明确古诗词、名著阅读、诗歌鉴赏和应用文写作等教学模块评价指标, 促进美育教育和思政教育的融合, 并把这些评价指标纳入语文期末成绩考核中, 增强学生对美育、思政教育的重视。例如教师在阅读教学模块可以设计名著鉴赏、情感主旨、道德素养等评价指标, 实施 A, B, C 分层评价, 全方位点评学生文学鉴赏能力、情感价值观和创作能力, 完善大学语文评价体系, 促进学生全面发展。其次, 教师可以实施过程性评价, 把美育、思政教育评价贯穿整堂语文课, 对学生课前预习、课堂发言、课本剧表演、阅读鉴赏和语文作业完成质量等进行评价, 并根据学生知识点掌握情况灵活调整评价内容、评价方法, 进一步完善教学评价体系, 提升学生人文素养和道德情操。大学语文教师要明确美育和思政教育评价指标, 根据课堂教学情况、学生反馈调整评价指标, 开展动态化评价, 激发学生对文学艺术的热情, 提升他们审美能力, 弘扬正能量, 从而提升他们语文学习能力。

四、结语

大学语文教师要积极推进课程思政和“五育并举”理念, 整合教材优质教学资源, 结合古诗词开展美育和爱国主义教育, 让他们了解源远流长的传统文化, 增强他们民族自豪感和文化自信, 带领学生阅读古今中外名著, 弘扬正能量, 提升他们道德素养, 促进美育与思政教育融合。同时, 教师还要组织美育与思政教育融合活动, 鼓励学生自主排演课本剧, 激发他们创作积极性, 提升他们创造美的能力, 培养他们敢于创新、传承民族精神的美好品德, 把美育和思政融入语文教学评价体系中, 构建美育、语文和思政教育协同育人模式, 提升大学语文教学质量。

参考文献:

- [1] 杨萍利. 美育视域下的大学语文课程思政创新路径探究 [J]. 汉字文化, 2021 (19): 31-32.
- [2] 王莹. 新时期高职“大学语文”课程思政探索与实践 [J]. 江苏经贸职业技术学院学报, 2022 (05): 20-22.
- [3] 祖秋阳. 以文化人, 以美人, 文美与共——大学语文“一心两全”教学探索与实践 [J]. 大学语文论丛, 2022, 3 (01): 52-58.

本文系:《高职大学语文课堂视域下“美育”与思政融合研究》
湖南外国语职业学院, 一般资助课题, 课题编号: 2023HW10