

学贵心悟，授之以渔——浅析高中语文群文阅读教学途径

范 军

(莘县实验高级中学, 山东 聊城 252400)

摘要: 群文阅读作为一种阅读教学模式, 对于培养学生阅读理解能力、提高学生语文素养有着很好地帮助。如果将其合理的应用在语文阅读教学当中, 有利于学生素养与能力的培养, 有助于语文教学质量的提升。尤其是在高中阶段, 对于群文阅读教学模式的需求更大。因为高中阶段的学生不仅要学习课本知识, 还要接触更多事物, 从而建立起正确的思想认知以及价值观念。而群文阅读教学模式可以做到这一点, 为高中生打造一个通往更美好的未来途径。基于此, 本文以高中语文群文阅读教学策略探究为主题开展研究, 其目的便是找到群文阅读在高中语文教学中的有效实施策略, 以供参考。

关键词: 高中语文; 群文阅读; 教学策略

所谓的群文阅读便是指根据某一篇文章或者是某一个主题来搜集相关的文章资料进行统一阅读, 学生们在阅读的过程中要从精读变为泛读, 继而从泛读再转变为精读, 这样有利于学生们更好的理解文章核心内容、感悟主题思想, 是培养学生阅读能力的有效措施。除此之外, 在学生们进行群文阅读的过程中, 他们可以接触到更多不同的课外文章, 从而拓展学生们的思维视野、提升学生们的认知水平, 对于学生今后写作能力培养也起到了一定的辅助作用。

一、高中语文教学中实施群文阅读的价值

(一) 有利于提升学生思维能力

群文阅读体现了求同存异原则, 主张开展多文本阅读、议题讨论和小组合作阅读, 根据群文阅读主题来设计议题, 引导学生对多篇阅读文本进行分析, 让他们找到多篇阅读文本之间的联系, 让他们把阅读材料整合起来, 培养学生整体思维能力。此外, 群文阅读还可以引导学生对多篇课文进行分析, 让他们体会同一主题背景下, 不同作者写作手法, 或者是同一作者不同主题表达技巧, 鼓励学生分享自己的群文阅读体验、对阅读文本进行辩论, 从而提升学生批判性思维能力。

(二) 有利于提升阅读教学效率

群文阅读可以把单元内相似主题、题材、语言风格和表现手法的课文整合在一起, 凸显单元教学重要性, 让学生掌握不同文体阅读技巧, 提升单元阅读教学质量。首先, 高中语文教师要以教材内课文为依托, 引领学生对课文主题、写作特色和人物形象等进行分析, 明确单元阅读教学目标, 提升他们的阅读能力。其次, 群文阅读还可以融合课内外素材, 把中外名著、新闻报道和名人传记等融入到实际教学中, 丰富阅读教学素材, 让学生可以品味书中的“千钟粟”, 提升高中语文阅读教学质量。

(三) 有利于满足学生个性化学习需求

莎士比亚说过: “一千个读者就有一千个哈姆雷特”, 群文阅读包含多篇阅读文本, 更能满足不同学生阅读需求, 激发他们的阅读兴趣, 让他们徜徉在书籍的海洋中, 让他们从“阅读”向“悦读”转变。高中语文教师要树立“求同存异”教学方针, 精心挑选课内外阅读文本, 进一步深化群文阅读主题, 还可以鼓励学生搜集和群文阅读主题相关的文本, 为学生创设开放的阅读空间、活跃的讨论氛围, 鼓励他们从不同层面、不同视角分析阅读文本, 从而满足他们的个性化阅读需求。

(四) 有利于提升学生阅读理解能力

阅读在高考语文试卷中所占比重比较高, 群文阅读可以有效提升学生阅读理解能力和文学鉴赏能力, 帮助学生攻克阅读理解难题, 最大限度提升学生阅读模块分数。语文教师可以搜集近几

年高考语文阅读理解题目, 把这些考试题目文本作为群文阅读素材, 引领学生阅读这些佳作, 丰富他们的阅读量, 让他们了解高考阅读理解热门选题, 鼓励他们阅读和选题相关的课外书籍, 进一步提升其阅读理解能力, 进而提升学生语文成绩。

二、高中语文群文阅读教学存在的问题

(一) 群文阅读教学流程不太科学

随着新课标的颁布, 群文阅读在高中语文课堂逐步流行开来, 但是很多语文教师对群文阅读教学流程不太了解, 教学环节设计不太合理, 影响了群文阅读教学效果。例如部分教师把教材课文作为群文阅读教学主要素材, 忽略了搜集课外相关素材, 限制了学生阅读视野, 也难以全方位诠释群文阅读主题。部分教师习惯性掌握群文阅读教学主动权, 根据文本内容设计阅读问题, 忽略了引导学生自主设计问题, 不利于培养学生阅读思维和语文核心素养。

(二) 群文阅读议题和选文不太合理

议题的选择和确立是群文阅读教学的风向标, 也是群文阅读教学的难点。部分语文教师对群文阅读议题的选择比较盲目, 大都习惯把课后阅读理解题目作为议题, 导致议题针对性不强, 难以激发学生对议题的探究兴趣。部分教师对群文阅读文本难易程度、阅读价值和文本质量的选择不太合理, 盲目选择同一作者的作品, 或者是主题类似的阅读文本, 没有对阅读文本进行筛选和分类整合, 影响了群文阅读教学质量, 降低了教学效果。

(三) 割裂了文本之间的关联

群文阅读由多篇文本组成, 密切关联性成为了群文阅读的重要特点, 文本之间都紧密相连。部分语文教师割裂了文本与文本之间的联系, 例如文本与文本之间抒情方式、写作手法相似度有限, 对某一类阅读文本的讲解不太深入, 导致很多学生认为群文阅读所选文本关联性比较差, 不利于学生阅读思维发育。部分教师在群文阅读中更注重纵向深度阅读, 引导学生对文本细节进行分析, 反而忽略了引导学生分析每一篇文本之间的相同点和不同点, 影响了学生对文本与文本之间关联性的了解, 不利于提升学生群文阅读能力。

(四) 阅读方法的指导有时不到位

高中生学习任务比较重, 语文阅读时间比较宝贵, 很多学生运用速读和略读的方式开展群文阅读, 这两种阅读方式比较单一, 难以对阅读文本进行全面分析。语文教师对群文阅读方法讲解不太深入, 对精度技巧、细节分析和对比性阅读技巧讲解比较少, 没有及时转变学生群文阅读习惯, 影响了学生群文阅读质量。此外, 教师对群文阅读技巧指导不太到位, 更注重学生群文阅读结果, 忽略了过程性引导, 例如对文本关联性的分析, 对不同人物形象的分析等, 影响了群文阅读教学质量。

三、高中语文群文阅读教学开展策略

（一）拓展讨论广度，挖掘阅读深度，培养学生的语文思维

在培养学生语文思维过程中，要重视学生参与教学创生，通过提升他们的课堂参与度强化其学习质量。尤其在教学理解难度较大的诗歌类作品时，教师需要融入合作讨论模式，引导学生在略读、精读、分析、归纳过程中充分发挥自身主体作用，并通过群阅读的方式拓展学生讨论广度，挖掘阅读深度，使其在深度理解课文的同时完成阅读经验的积累和阅读方法的总结。

例如：曹操的《短歌行》属于政治抒情诗，以“壮志在怀、求贤若渴”为主旨，对于阅历尚浅的高中生而言学习难度较大。教学这篇诗文时，可以通过融入合作讨论模式和群阅读的方式，引导学生将自身难以解决的问题分享到学习小组中共同探讨，促使他们在分享自身感受和理解、吸收他人观点的过程中多元化、全面化理解文章情感与内容，并将运用到的阅读方法与技巧积累下来。首先，教师指导学生略读课文，尝试理解曹操的壮志在怀与求贤若渴的思想情怀。其次，在学生初步感知课文主旨的基础上，引导学生分别对诗文的四个小节进行详细赏析。在这一环节，将班上学生编为四组，让其各自负责精读一个小节，通过合作讨论模式完成该小节内容的翻译和赏析，为学生掌握课文、开展群文阅读打好基础。再次，组织小组分享阅读成果，帮助学生整体把握文本，体会作者创作时所思、所想、所感。最后，在单篇阅读的基础上引入相关文本，组织学生开展群文阅读，促使学生深化对课文的理解，并将积累到的政治类诗文阅读方法迁移到其他文本阅读中。比如，《对酒》《蒿里行》等诗文与《短歌行》类似，都属于政治性极强的诗文，教师可以通过引入这些新的文本让学生小试牛刀。

（二）锻炼阅读技巧，强化学生群阅读能力

首先是“联结阅读法”。所谓联结，即将不同文本之间的相互关联关系作为阅读切入点，要求引导学生探究文本之间的内在联系。这种阅读方法的应用，有助于学生整体把握阅读资料。比如，教师可以在对中外著名剧本片段实施群文阅读教学时，引导学生以语言为依托将不同文本连接起来，促使他们依托阅读活动积累语言知识、探究语言应用规律、练习应用“联结”这一群文阅读方法。其次是“萃取阅读法”。所谓萃取，即在联结的基础上，引导学生对文本进行纵深挖掘，达到深度理解文本的目的。这一环节，教师要组织学生分析文本中的关键词句，通过对它们的反复揣摩，提升理解语言材料的全面性。学生对这些语言材料的全面、深层次挖掘，有助于他们对关键言语词句的内化，对其写作能力的提升具有积极意义。例如，《登高》《梦游天姥吟留别》中均提到了“猿声”，所发挥的作用存在一定差异。教师可以让学生将文中描写“猿声”的词句找出来进行对比分析，从而实现对文本的纵深挖掘。在学生理解《登高》中“猿啸”为诗歌奠定悲凉基调，辅助渲染出悲壮气氛，而《梦游天姥吟留别》中“猿啼”则更为灵动，赋予诗歌离愁韵味的基础上，进一步拓展学生群阅读范围，将《三峡》《长干行》引入课堂，深化学生对“萃取”的理解。

（三）设计个性化模板，优化群文阅读方式

在高中语文教学中，要指向核心素养、结合文本内容与主题设计群文阅读教学模板，从而提升课程的教书育人功能，促进学生知识积累量与阅读能力的同步提高。一般而言，教师可以将群文阅读教学设计为自主阅读与主题讨论两大部分，引导学生高效完成从略读到精读的过程，并为学生开展群文阅读提供模板。

例如教师可以将群文阅读教学分为自主阅读与探讨“如何突

出中心”等两大部分。首先，群文阅读教学与高中生的高程度学习更为贴合，教师可以以本单元课文为本文指导学生进行自主阅读。进入高中阶段之后，各科学习任务与压力变大，一定程度上提升其阅读自主性，让其结合自己喜欢的文本练习阅读能力、学习习作技巧，可以提升其学习效率，降低他们的学习压力，故而笔者尝试让学生在通读本单元课文的基础上自主选择一篇课文进行精读，并把作出同样选择的学生编为一组。其次，引导学生精读课文，围绕主题“如何突出中心”开展课堂讨论。在这一环节，教师需要设置导学问题若干，提示学生多角度考虑问题。学生围绕主题“如何突出中心”、结合教师提示完成精读，从课文中学习写作方法的过程，可以丰富学生对写作知识的积累，并为学生阅读文本提供一个思维模板，避免其拿到阅读材料之后无所适从。

（四）凝聚阅读共识，推动师生共同发展

第一，教师可以留给学生群文阅读讨论时间，让他们对每一篇文本结构、写作特色和人物形象等方面进行讨论，营造宽松的阅读氛围，从而提升群文阅读教学质量。例如有的学生认为鲁迅先生笔下的刘和珍，人物形象更加饱满，字里行间流露着对爱国学生的赞美，对刘和珍牺牲的愤怒和惋惜。而林语堂笔下的刘和珍人物特征不太明显，更侧重阐述刘和珍牺牲的过程。教师可以分享对鲁迅《为了忘却的纪念》的分析，全文用词严谨，笔法洒脱，委婉而富有情致。第二，学生之间可以交换阅读体验，针对刘和珍、五烈士、水生和水生嫂、黄新等主人公进行分析，分析不同作者刻画人物的方法、抒情方式和文章“排兵布阵”，进一步提升自身阅读理解能力。有的学生认为《荷花淀》具有独特的地域特色，表现了荷花淀人民智慧、英勇抗战的精神，水生嫂和刘和珍、黄新和五烈士的形象也不太相同，平凡却又伟大。学生是群文阅读教学的主角，语文教师要大胆放权，让学生主动阅读、主动追问，引导他们探索文字背后的历史文化和真挚情怀，实现群文阅读课堂教与学的双赢。

（五）挖掘阅读文本，提升学生审美能力

高中语文教师要组织群文阅读分享活动，设立文本诵读、课本剧表演和赏析环节，鼓励学生踊跃分享，进一步提升学生文化鉴赏能力，让他们传承优秀传统文化和民族精神。第一，教师可以鼓励学生诵读自己喜欢的文本段落，让他们分享自己喜欢这篇文本的原因，鼓励学生之间交流阅读感受。有的学生诵读了鲁迅先生对刘和珍的赞美，联想到自己和刘和珍年龄相仿，要继承先辈的爱国情怀。第二，教师可以鼓励学生以课本剧的方式演绎群文阅读文本，鼓励他们把自己对文本的理解转化为舞蹈表演，让他们运用更加直接的动作、音乐和台词来向革命英雄致敬，进一步提升学生文化鉴赏能力和创造能力，培育学生语文核心素养。

四、结语

群文阅读可以整合课内外优秀文本，打破课程时空和教材的局限，有利于开阔学生阅读视野，丰富他们的语文知识储备，督促学生养成良好的阅读习惯，让他们在阅读中收获成长，进一步提升其阅读能力。高中语文教师要精挑细选课内外优秀文本，合理设计群文阅读议题和问题链，引领学生深度阅读，立足新课标制定群文阅读任务，开展师生互动阅读，鼓励学生分享阅读体验，全面提升高中语文群文阅读教学质量。

参考文献：

- [1] 刘春波. 高中语文群文阅读教学策略[J]. 课堂内外(高中教研), 2022(4): 24-25.
- [2] 徐啟超. 高中语文群文阅读教学策略探究[J]. 课堂内外(高中教研), 2022(9): 26-28.