

“岗课赛证”融通下高职环境艺术设计专业综合育人模式研究

鲁 甜

(湖北交通职业技术学院, 湖北 武汉 430000)

摘要:近年来,“岗课赛证”综合育人成为职业教育领域所研究的热点话题,各类政策文件反复强调,理论研究成果越来越多。“岗课赛证”综合育人是我国本土创造的综合育人模式,是职业教育的新生事物,充分彰显职业教育的类型特征,也是促进职业教育高质量发展的扎实举措。所以,在高职环境艺术设计专业中,高职院校应该立足“岗课赛证”融通理念,积极搭建环境艺术设计专业综合育人模式,以此持续提升环境艺术设计专业人才培养质量。对此,本文对“岗课赛证”融通下高职环境艺术设计专业综合育人模式展开研究,以供参考。

关键词:“岗课赛证”融通;环境艺术设计专业;综合育人模式

“岗课赛证”融通模式是指将岗位需求、课程体系、技能竞赛和职业等级证书有机结合起来,形成相互支撑、相互促进的育人体系,促使学生专业技能与职业素养的全面提升。环境艺术设计专业作为高职院校中的重要学科之一,其培养模式的创新与改革显得尤为重要,传统的教学模式已难以满足现代社会对高素质技能型人才的需求,因此,探索全新的育人模式显得尤为迫切。

一、“岗课赛证”综合育人模式的架构

(一)以岗定课

以岗定课主要是指针对不同工作岗位需要,对课程内容进行重新设计与组织,使之更好地满足学生的发展需求,从而增强学生的综合素养与就业竞争力。在构建课程体系时,教师可以从以下几点着手:第一,岗位需求调研。教师通过开展相关调研活动了解与掌握岗位能力需求、行业发展趋势,为重构课程体系提供有力依据。第二,评估与分析现有课程体系。教师根据岗位需求调研结果,适当增加或删减现有课程。第三,重新设计课程内容。教师根据岗位需求调研结果设计全新的课程内容,由核心课程与选修课程组成,其中核心课程以基础知识与技能为主,学生则可以根据兴趣与发展方向自主选择课程。第四,根据学生学习需求与课程内容,科学合理选择教学方式与考核方式。以岗定课可以提高岗位需求与学生专业能力匹配度,充分激活学生的积极性与学习热情,切实提高人才培养质量,从而推动学生实现持续发展。

(二)课证融通

课证融通主要是指在人才培养体系中融入“1+X”证书制度考核要求,将考取技能等级证书作为检验人才培养效果的主要手段,促使常规教学与“1+X”证书制度相结合,促使人才培养与行业需求有机对接。学生考取职业技能等级证书是他们掌握核心技能的有效途径,学生经过系统性培养、学习考取相应证书,可以直观展示他们已掌握的专业技能。在产业升级转型背景下,技术与知识也在持续更新,职业技能等级证书考核内容也在持续更新。课证融通能够推动人才培养体系的革新与优化,将把职业技能等级证书考核纳入人才培养中,确保高职人才培养与行业需求、发展紧密,从而提高高职院校人才培养质量。维护学生在职业上的竞争优势。课证融通需要根据目标行业的需求和要求来选择合适的培训和学习路径,并不断更新证书以保持与行业的贴近,从而更好地增强学生的职业竞争能力,确保他们满足行业需求、岗位要求。

(三)以赛促课

职业技能竞赛属于人才培养的重要组成部分,高职院校师生

通过报名参与各类技能大赛,可以有效地推动人才培养质量的提高。首先,职业技能大赛会将提高教师技能水平与增强学生综合素养作为主要的开展目标,从某种意义上来说,职业技能大赛还代表了专业技能发展趋势。高职院校应该针对不同的比赛项目 and 需求,对专业课程与技能大赛之间的契合度进行持续提高,并向师生提供充分的实践机会,从而保证师生在职业技能大赛中有效锻炼自身各项能力与素养。另外,职业技能大赛对学生的实操能力提出了比较高的要求,可以使他们在大赛中掌握相应的专业技能。同时,学校也可以借助竞赛过程中的反馈和经验,不断完善和优化课程体系,提高高职院校的育人水平。

二、“岗课赛证”融通下高职环境艺术设计专业综合育人模式实施路径

(一)立足岗位需求,重构课程体系

在社会经济高速发展的当今,环境艺术设计专业人才培养与岗位之间的联系日益密切,企业对人才的要求也在不断提高。当前,环境艺术设计专业学生毕业后大多会从事设计、施工等岗位。其中,在设计岗位方面,多数企业抛弃传统的手绘,更倾向计算机绘图。然而,环境艺术人才专业虽开设相应的计算机绘图软件课程,但各个课程的课时相对较短,而且大部分时间是由教师讲解示范,留给学生自主操作的机会比较少,这导致学生难以娴熟操作各个绘图软件,难以满足岗位需要,这便需要教师结合岗位需要对人才培养内容作出相应调整。目前,草图大师、Lumion以及Photoshop是企业使用率最高的绘图软件,学校现有的草图大师虽然操作比较灵活,能够对画面进行快速表达,但是图像呈现效果不够精美,很难满足设计效果的常规需求。为了确保所培养出的环境艺术设计专业学生更好地满足设计岗位要求,教师可以适当增加Lumion、Photoshop、VRay等培养内容,促使学生有效掌握设计岗位必备能力,如,快速出图、效果图表现、操作效率等方面。例如,在向学生讲解景观工程课程相关内容时,教师应该提高施工流程工艺实际操作占比,让学生边学边做。同时,教师也应该与企业搭建合作关系,将施工工地搬到课堂上,使学生充分了解与掌握岗位真实需求。在整个人才培养过程中,教师也需要强化整个设计、施工过程,包括从订单接收、洽谈、确定方案、预算制定,到签单、施工、验收等环节,由此加深学生对环境艺术设计到施工的了解,进而确保他们毕业后可以快速适应岗位发展。

(二)依托技能大赛,调整课程内容

在“岗课赛证”融通综合育人理念下,高职院校应该组织开展形式多样的职业技能大赛,比如,定期举行校内技能节,专

业技能挑战赛,参加校际技能交流会,也可以与行业协会、企业联合举办大规模的职业技能大赛。这样,既可以给予学生展示自我、相互学习的机会,又可以培养他们的创新能力与协作能力。例如,在商业空间设计教学结束后,学生不仅有效掌握商业空间设计理论知识,也具备了相应的商业空间设计能力,此时,教师便可以带领学生参加各类职业技能大赛。在职业技能大赛中,学生不仅对自身能力有更为客观地了解,也能根据大赛结果针对性弥补不足。如,组织学生参加“中国好创意暨全国数字艺术设计大赛”“米兰设计师”“室内设计师职业技能大赛”等赛事,利用专业竞赛和技能大赛达到“查缺补漏”和“反思自省”的教育目的。又或者,在室内设计职业技能大赛中,教师根据大赛要求合理设置人才培养内容,以“花季主题餐饮空间”技能大赛为例,其中包含手绘创意设计与计算机效果图设计这两项考核内容。在教学中,教师便可以将主要精力放在对手绘草图设计理念和元素表达、CAD 软件制图规范、草图大师设计软件建模技巧等内容上,便于在强化学生参赛技能的基础上,持续增强学生的综合设计能力与素养。

(三) “1+X”证书制度,增强学生就业竞争力

随着产业升级转型进程持续推进,环境艺术设计行业对学生的专业技能与素养所提出的要求越来越高。“1+X”证书制度是考核与评估学生专业技能水平的重要依据,对于高职环境艺术设计专业学生,考取职业技能等级证书是他们顺利就业必要条件。为此,在环境艺术设计专业人才培养中,教师应该积极引入“1+X”证书制度,重视职业技能等级证书的培训和考试工作,并为学生提供必要的支持和帮助。具体如下:第一,将“1+X”证书制度考核要求、内容与环境艺术设计课程内容有机地融合起来。在常规教学中,教师应该密切联系环境艺术设计专业职业技能等级大赛标准开展教学,以便学生在学习过程中能够有针对性地掌握相关职业技能和知识,为将来的考证做好充分准备。高职院校也可以行业专家参与课程开发,确保课程内容与职业技能等级证书内容高度契合,并在此基础上及时更新教学理念与教学方式。教师要重视实践教学,着重培养学生的实践操作与问题处理能力。第二,为了提高学生考取职业技能等级证书的通过率,教师应该根据职业等级考核内容创设真实的实践情境,让他们在真实的实践教学情境中熟悉考核过程、题型和难度,发现自己的弱点,然后有目的地学习、补足这些弱点。此外,高职院校还可以搭建职业技能等级证书咨询服务平台,及时有效地帮助与指导学生考取职业技能等级证书。在辅导过程中,教师也要密切注意学生的学业进展与心态,适时进行引导与激励,激发学生考取职业技能等级证书的动力,并提高他们的自信心。

(四) 考核评价机制,准确评价学生表现

立足“岗课赛证”搭建高职环境艺术设计专业综合育人模式,完善考核评价机制也是十分重要的。考核评估机制应该紧密联系岗位要求、课程内容和职业技能大赛标准等要求,全面、客观、公正地评价学生的专业水平与学习成果。具体如下:第一,考核评价内容包括理论知识掌握情况。教师可以采用课堂测验、家庭作业及期末考试等方式,检验学生对环境艺术设计专业核心观念、原理及规范的理解程度。第二,注重考核学生实践操作能力。教师可以开设实际操作、工地实习以及项目实践等活动,考查学生在实际工作情境中的表现以及问题解决能力。同时,教师也要将职业技能大赛成绩纳入考核评价体系,鼓励学生主动参与各类职业技能大赛,并以竞赛结果作为考核评价主要参考依据。同时,为了鼓励学生积极考取职业技能等级证书,提高他们的就业竞争力。在评价过程中,要注重丰富教学评价主体,包括教师评价、

企业评价、自我评价、小组互评等,从而获取更多的评价信息。建立动态化评价体系,根据学生的学习进展和表现,对考核评价内容和标准作出适时调整。最后,教师要根据评价结果,对环境艺术设计人才培养作出改善,并根据评价结果,发现在人才培养过程中存在的问题,及时地对教学策略和方法进行调整,从而提高人才培养质量。建立科学、合理的考评体系,能够激发学生的学习热情,促进他们的综合素质得到提升,使之更好地适应环境艺术设计行业发展。

(五) 加大教师队伍建设,提高人才培养效果

建设“岗课赛证”融通师资队伍,是完善环境艺术设计专业综合育人模式的有效途径之一。高职院校通过将岗位需求、课程教学、技能竞赛和职业资格认证有机融合,可以有效提升教师队伍的整体素质和教学水平。具体如下:首先,加强师资队伍建设,提升教师的专业素养和实践能力。高职院校通过定期组织教师参加各类培训和进修,使他们能够及时了解行业动态和前沿技术,从而更好地适应岗位需求的变化。同时,高职院校鼓励教师参与企业实践,积累实际工作经验,提高教学的针对性和实用性。其次,优化教师培养体系,实现培养内容与岗位需求的无缝对接。根据行业发展趋势和企业需求,调整和更新师资培养内容,增加实践性、应用性强的培养内容。同时,引入企业专家、行业专家参与师资培训设计中,确保培养内容贴近实际工作需求,提高教师的实践能力。再次,积极开展技能竞赛,激发教师的学习兴趣和创新精神。高职院校通过组织各类技能竞赛活动,为教师提供展示自我、丰富实践经验的机会。同时,将竞赛成果纳入师资培养评价体系,鼓励教师在竞赛中不断提升自己的专业技能和综合素质。最后,推进职业资格认证,提升教师的就业竞争力。高职院校与行业协会和企业合作,开展职业技能认证工作,使教师获得职业资格证书的通过率,这不仅有助于增强他们在职场中的竞争力,还能给予学生切实有效的教学指导。建设“岗课赛证”融通师资队伍,需要多方共同努力,形成合力。通过不断优化师资队伍、培养体系、技能竞赛和职业资格认证等各个环节,建设一支高素质、高技能的师资队伍,为提高环境艺术设计人才培养质量保驾护航。

三、总结

总而言之,“岗课赛证”融通模式为高职环境艺术设计专业的综合育人提供新的思路和方法,对此,教师通过立足岗位需求,重构课程体系;依托技能大赛,调整课程内容;“1+X”证书制度,增强学生就业竞争力;考核评价机制,准确评价学生表现;加大教师队伍建设,提高人才培养效果等路径,可以有效提升学生的专业技能和综合素质,为社会培养出更多符合市场需求的高素质技能型人才。

参考文献:

- [1] 钟文琪.乡村振兴背景下高职院校环境艺术设计专业产教融合模式创新思考探究[J].世纪之星—高中版,2022(26):0154-0156.
- [2] 张慧青 王海英 刘晓.高职院校“岗课赛证”融合育人模式的现实问题与实践路径[J].教育与职业,2021,1(11月上):27-34.
- [3] 王婧.高职院校“岗课赛证”综合育人模式探究[D].沈阳师范大学,2023.
- [4] 高月秀,程汉,解慧梅,等.“岗课赛证融通”综合育人模式创新与实践成效[J].科教导刊,2022(32):44-47.
- [5] 卓玉洁,马啸宇,冯俊琨.基于高职院校开展1+X证书制度的研究[J].中国科技期刊数据库 科研,2023(4):4.