

基于“多元共建，和合与共”理念的来华留学生中国国情教育培养体系的实践

王佳平

(浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000)

摘要: 来华留学生作为中国高校里的特殊群体,政府、学校对其负有管理职责,如何管理好留学生,并且培养他们成为“知华、友华、爱华”的人,讲好中国故事,传播好中国声音,这是我们一直在探索的课题。浙江越秀外国语学院基于“多元共建,和合与共”理念,构建了一个中心,三个步骤,四方协同,六个模块”的来华留学生中国国情教育体系,着力发挥留学生的主观能动性。留学生从单一的“被管理”转变为参与“共建”,不仅为绍兴地方发展、学校国际化建设贡献了一份力量,同时也更真实地了解了中国国情,在发现差异中达到和合与共,讲好中国故事,成为知华、友华、爱华的群体。

关键词: 来华留学生; 中国国情教育; 培养体系

党的二十大报告中对“增强中华文明传播力影响力”作出重要部署,强调“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象”。习总书记在主持十九届中共中央政治局第三十次集体学习中指出“要采用贴近不同区域、不同国家、不同群体受众的精准传播方式,推进中国故事和中国声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达,增强国际传播的亲合力和实效性”。

一、背景和意义

新中国成立伊始,来华留学就是国家战略的重要组成部分,不仅仅是“走出去”,更重要的是“请进来”。经历了改革开放时期的短暂调整,在《留学中国计划》的引领下,2018年我国接收来华留学生人数已近50万。近几年,在华留学生人数大幅下降,预计需要3-5年可恢复到2021年前的规模和水平,但是“提质增效”将是未来来华留学生教育的主旋律,这是符合全球化背景下国际教育发展规律,也是我国坚持高水平对外开放的必然要求。

来华留学生群体即是“中国故事”的受众,更是传播中国主张、中国智慧、中国方案的生力军。当前,我国来华留学教育正面临从规模发展到质量提升的重要转折。在留学生的培养管理过程中,如何“讲好中国故事、传播好中国声音”面向来华留学生开展中国国情教育,拓展教育形式和内涵具有深刻的意义。

二、理论依据

(一) 马克思主义实践论提升留学生文化认同

马克思主义认为人的认识来源于实践。通过人们对自然和社会的实践活动,积累了丰富的经验和知识。人们通过实践与客观世界的互动,不断获得感性认识,进而逐步提高到理性认识的层面。浙江越秀外国语学院基于留学生的主体特性,遵循学生“接收”和“接受”的客观规律,通过丰富多彩的中国国情教育、感知中国实践、塑造国际化特色的校园环境等,创新载体和方法,提升留学生的文化认同感,提升来华留学教育的融合力。

(二) “讲好中国故事”的重要论述

习总书记在给北京科技大学全体巴基斯坦留学生回信时指出:“中国欢迎各国优秀青年来华学习深造,也希望大家多了解中国、多向世界讲讲你们所看到的中国”。十八大以来,习总书记对“讲好中国故事”有一系列重要论述,这既是对新时代条件下我国对外宣传工作的创新和发展,同时也是马克思主义对外宣传理论的丰富和发展。来华留学生在国际传播中扮演着重要的角色,他们

是中外文化交流的桥梁和纽带,为促进世界各国之间的相互理解、友谊与合作发挥着积极作用。通过他们的努力和贡献,中国的声音和形象得以传播到世界各地,为构建人类命运共同体作出贡献。

(三) 协同理论构建留学生教育多元主体协同的格局

协同理论作为一门新兴学科由德国著名物理学家哈肯于1971年提出初步概念。近年来,协同理论被广泛应用在高校思想政治教育。在高等教育不断走向国际化的大背景下,优化“一带一路”高校留学生教育载体和方法成为了新的挑战。浙江越秀外国语学院来华留学生国情教育培养体系的构建以“多元共建”为着力点,构建多元主体协同共治格局,产生教育合力与互动效应,发挥人才培养的多元价值。

三、构建来华留学生国情教育培养体系的实践

浙江越秀外国语学院始终坚持国际化办学理念,积极响应并对接国家“一带一路”倡议,依托外语专业优势,不断发展来华留学教育。自2006年以来,累计招收培养各类来华留学生2000余人。学校深入学习“讲好中国故事”的重要论述,贯彻落实教育部《来华留学生高等教育质量规范(试行)》(50号)等文件精神,以“多元共建,和合与共”为理念,创新构建“一个中心,三个步骤,四方协同,六个模块”的中国国情教育培养体系,发挥来华留学生“贯通中外”的独特优势,服务中国与世界交流合作大局,讲好中国故事、传播中国声音。

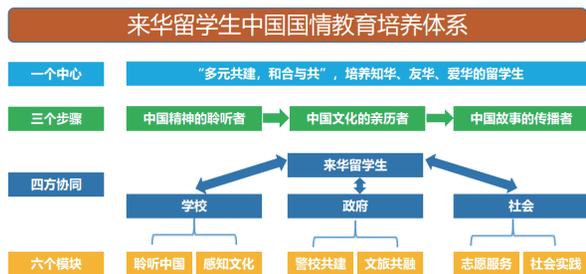


图1. 来华留学生中国国情教育培养体系

(一) 一个中心,贯穿始终

“一个中心”即以“培养知华、友华、爱华的来华留学生”为中心。

近年来,学校《中长期发展规划(2016-2030年)》《“十四五”

规划》、学校《2024年度重点工作》等重要文件中，对留学生教育工作都提出了明确、具体的要求。指出留学生教育工作要以“扩大规模，优化结构，提质增效”为方针，优化生源国别和学科专业，实行留学生趋同化管理，强化教育教学全方位全过程全员管理，不断提升留学生教学质量和管理水平，实现留学生规模稳步增长和可持续发展，培养知华、友华、爱华的优秀人才。在学校的重视下，留学生教育学院作为来华留学生归口管理部门根据教育部、省教育厅等有关文件，对来华留学生的国情教育工作作了系统梳理，确立了以“培养知华、友华、爱华的来华留学生”为中心，并且围绕这一中心有序开展相关工作。

（二）三个步骤，层层递进

“三个步骤”指以养成教育为目标，培养知华、友华、爱华的来华留学生分为三个步骤，即从“中国精神的聆听者”，到“中国文化的亲历者”，再到“中国故事的讲述者”。

来华留学生首先是以“接受者”的身份来到中国，通过学校组织的第一课堂，学习中国语言和文化，成为中国力量、中国精神的聆听者。然后通过学校组织的第二课堂活动，以及参与政府、社会组织的各类实践活动，深刻感知中国文化，成为中国文化的亲历者。最后留学生结合自己所学、所感，作为传播主体，成为中国故事的讲述者。

来华留学生群体即是“中国故事”的受众，更是传播中国主张、中国智慧、中国方案的生力军，学校的培养目标即是实现从聆听者到讲述者的转化。

（三）四方协同，多元共建

针对来华留学生中国国情教育中存在的问题，浙江越秀外国语学院坚持“问题导向”，提出了“多元共建，和合与共”的理念，并取得很好的成效。“多元共建，和合与共”是指“四方协同”，即政府、学校、社会、留学生共同参与、合作，相互尊重、理解和包容，共同构建和谐社会，实现资源、机会和成果的共享。

在“多元共建，和合与共”理念的指引下，留学生发挥主体作用，积极参与到学校、政府、社会等各项活动或事务中，不仅感受了一个真实、立体、全面的中国，而且也推动社会和谐和国际传播作出了积极的贡献。

（四）六个模块，凝心聚力

1. 聆听中国促理解

2017年以来，学校来华留学生中国国情教育课程体系逐渐规范和立体。根据相关文件要求，学历留学生人才培养方案中设置了36个学分的中文课程，1个学分的始业教育课程，4个学分的中国概况类课程，2个学分的中国道路与中国模式类课程和4个学分的社会实践课程。中国概况、中国优秀传统文化等课程也作为非学历留学生的选修课程，扩大中国概况类课程的辐射面，培养知华友华的国际学生群体。学校把始业教育贯穿来华留学生国情教育的始终，包括入学典礼、入学说明会、中国学生语伴结对、地方文化体验、各类安全讲座等内容，让留学生尽可能熟悉城市和学校环境，了解中国的法律法规和校纪校规，帮助留学生尽快适应在中国的学习生活。

学校依托汉语国际教育国一流专业师资团队，着力打造优质的第一课堂。从2017年至今，已经陆续立项教育部语合中心年度课题2项，省一流国际化课程3门，省级重点建设建材1部，市级“越地”文化通识课程1门，市哲学社会科学研究“十四五”规划2021年度重点课题4项，校级“课程思政”示范课程1门，校级云教材1部。

2. 感知文化促认同

近年来，学校着力组织形式内容丰富的第二课堂活动，留学生通过一系列活动，感知中国文化，增进人文交流。学校一直致力于让中华文化“走出去”，使在绍留学生成为中华文化的传播主体，让更多的海外人士了解中华文化和绍兴地方文化。

2021年至2023年越秀获批教育部语合中心“汉语桥”线上团组项目6项，获得专项经费140余万。来自阿塞拜疆、马来西亚、也门、塔吉克斯坦的数名留学生参与“走进江南水乡绍兴——衣食住行艺”“江南水乡绍兴”“跟着唐诗游浙东——五路十景”等项目的实景视频拍摄，视频总时长近500分钟，应用于面向20余个国家的近千名海外学员的线上教学。项目相关报道在多家媒体平台报道，其中语合中心官方微信公众号对“走进江南水乡绍兴——衣食住行艺”作了特别报道。

聘请市级非遗剪纸代表性传承人吴迎仙为授课教师，积极开展非遗剪纸活动，陆续组织开展了“浮光剪影忆流年”“一纸剪缤纷，中外齐相连”“鲜花纸上生，相连海内外”等剪纸主题活动。同时，学院还经常组织留学生参观绍兴非遗相关展览展示，带领留学生打卡绍兴非遗集市，体验绍兴地方文化。2023年5月越秀留学生院成功申报为第三批绍兴市非遗教学性传承基地（剪纸）。

近年来，学校开展了“行知中国·畅想世界”系列活动。留学生参观游览了江浙沪一带的名胜古迹，如到访了上海、苏州、南京、杭州、丽水、嘉兴等地，也打卡了浙东唐诗之路之诸暨五泄风景区、上虞越窑青瓷、浙东运河博物馆等，领略了中国江南水乡的美好风光，更重要的是感知到了新时代中国的发展和精神，进而对中国产生认同。

3. 警校共建促平安

自2017年起，我校与绍兴市公安局开展警校共建工作，绍兴市越城公安分局组建了“外管民警+社区民警+留学生义警”的“三警”涉外法律服务队，寓管理于服务，开展涉外法律护航行动，通过政策咨询、结合涉外案件处理、法律援助、常用警务外语、录制外语反诈宣传视频等，开展法律知识宣传普及。越秀来华留学生群体积极参与到警校共建工作中，数名优秀留学生担任“向阳花”留学生义警，为平安校园、和谐社会做出了突出贡献。2022年4月绍兴市首个警校共建的高校反诈工作室在越秀挂牌成立。也门籍留学生欧曼尔担当“反诈代言人”用中英阿三种语言普及反诈知识，相关新闻在学习强国平台报道。2023年10月亚运会前夕，越秀“向阳花”留学生义警协助绍兴市越城公安分局，录制亚运宣传视频、模拟涉外纠纷案件场景、查访涉外酒店等，累计志愿服务770小时，为确保亚运会如期顺利进行作出了突出贡献。

4. 文旅共融促发展

越秀留学生不仅仅参与体验绍兴地方文化、打卡绍兴著名景点，更重要的是积极参与到了绍兴文旅推介工作，为推动绍兴文旅国际传播作出重要贡献。2022年5月19日，由绍兴市越城区文化广电旅游局主办的“2022中国旅游日‘云游越城’直播活动”在线上举行，越秀也门籍阿布杜拉携手越城本土“网络红人”“非遗传承人”方天燃情开播。2022年7月，阿布杜拉凭借短视频《沈园》，被评选为十大“越城文旅星推官”之一。2023年1月也门籍留学生欧曼尔参与拍摄《好吃客》，与除夕之夜通过央视频、CGTN播出，向全世界200多个国家介绍江南水乡绍兴的美景、美食。2023年绍兴文旅官方海报矩阵深挖绍兴特色文旅资源，启动“邀约海外友人探绍兴”计划，越秀泰国留学生高宜萱作为

绍兴文旅海外推介官，向全球游客粉丝推介一个兼具国际范、中国风、江南味的千年古城与时尚新城，讲好绍兴故事，助力“名城绍兴，越来越好”城市金名片从“东亚”走向世界。该视频在Instagram、Facebook、X（原twitter）、YouTube四大平台发布，累计曝光量11.2万次，视频播放量8.9万次，互动量2675次，点赞数669次。

5. 志愿服务促友好

2013年，越秀成立了国际义工队，留学生们秉承着“*I serve, I enjoy*”的理念，积极投身志愿服务事业，先后赴稽山小学、阳明小学、热忱小学、绍兴市消防队、绍兴市福利院等学校机构进行交流服务，参与植树造林、“五水共治”、暑期凉茶铺“送清凉”等活动，曾被多家新闻媒体报道。

来自也门的哈南等三位留学生为热诚小学的孩子们带去了也门文化与中国文化差异为主题的英语课；来自南非的乔丁为绍兴市北海小学镜湖校区的孩子们送去了三堂生动的课——音乐课、体育课、英语课，受到了小朋友们热烈欢迎；来自意大利、韩国、土库曼斯坦等国家的8位留学生作为国际志愿者服务于绍兴友城大会，负责翻译、引导、咨询等工作。

6. 社会实践促交流

2023年12月成立了绍兴市首个留学生新时代文明实践班，进一步丰富了国际义工服务的内涵，吸纳优秀的留学生加入队伍，实行动态管理。

2018年至2024年，先后有6批次来自印尼、泰国等合作院校的留学生在绍兴当地酒店开展实习活动。留学生通过这个实习项目不仅能深度了解中国的国情，同时也把自己国家的文化带到中国，促进了彼此文化的了解和融合。其中来自泰国华侨崇圣大学的学生与咸亨酒店共同策划组织了充满热情的泰国美食节，受到顾客好评。

2023年6月，来自也门、印尼、土耳其、马来西亚、乌兹别克斯坦、阿塞拜疆、塔吉克斯坦等国家的十余名留学生参与拍摄亚运100天倒计时视频，用不同的语言发出同一种声音“名城绍兴，精彩亚运”。

2024年4月，来自意大利、土耳其、马来西亚、也门、摩洛哥、土库曼斯坦、俄罗斯等国家的十余名文明实践班留学生应邀走进绍兴稽东大桥村，近距离感受中国新农村、看共富成果、分享自己家乡农村建设情况。

2024年4月，也门籍留学生阿布杜拉受邀作为青年宣讲员参与越城区“运河一课·青年说”主题宣讲展示活动，并收到共青团绍兴市越城区委员会的感谢信。

四、实践效果

在“多元共建，和合与共”理念的指引下，学校创新构建“一个中心，三个步骤，四方协同，六个模块”的中国国情教育培养体系，留学生发挥主体作用，积极参与到学校、政府、社会等各项活动或事务中，不仅感受了一个真实、立体、全面的中国，而且也为推动社会和谐和国际传播作出了积极的贡献。

（一）有效提升了来华留学生中国语言文化理解力

留学生积极投身各级各类比赛，捷报频传。历年来，留学生先后在“梦行浙江”才艺展演、演讲比赛、诗歌朗诵比赛，浙江省中华经典诵读大赛，“诗画江南，活力浙江”全球短视频大赛，浙江省大学生新闻短视频大赛，“红动中国”全国定向运动比赛，首届绍兴市高校留学生微视频大赛“我眼中的绍兴”，绍兴中外传统武术大赛等比赛中取得优异的成绩。

近年来，留学生在参与比赛层次和获奖的级别上都有了提升和突破。2023年11月，在由中国外文局、浙江省委宣传部指导，中国外文局亚太传播中心、外文出版社主办的2023年“熊猫杯”外国留学生感知中国征文大赛中，印尼籍留学生董加源的作品《黄酒里的人生与乡愁》从1000多篇稿件中脱颖而出，获得最高奖项，排名第二。2023年11月马来西亚籍留学生黄彦臻、印度籍留学生卡木尔、印尼籍留学生董加源组成的代表队获得第六届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛省级二等奖。2023年12月，也门籍留学生哈南在第三十五届韩素音国际翻译比赛中荣获外译汉语组优秀奖。2024年4月，也门籍留学生姐弟哈南和阿布杜拉在教育语合中心第二届“汉语桥”全球外国人汉语大会——故事会华东赛区获得优秀风采奖。

（二）有效提升了来华留学生中国社会服务参与度

只有首先对中国文化有了充分的理解和认同，来华留学生才能更好地融入中国社会，才能服务于社会。近年来，我校来华留学生中国社会服务参与度显著提升。在警校共建中，有数十名留学生担任“向阳花”义警，累计志愿服务770小时为平安校园、和谐社会做出了突出贡献。在绍兴文旅走向海外的布局中，越秀留学生担当绍兴文旅海外推介官、越城文旅星推官，从留学生视角，发挥“贯通中外”的独特优势，服务中国与世界交流合作大局，讲好中国故事、传播中国声音。在非遗文化传承中，越秀留学生担当浙东运河文化青年宣讲员，讲述大运河与“一带一路”的故事，更增强了共建“一带一路”、构建人类命运共同体的历史使命和责任。在省国际人文交流基地建设，越秀留学生成为了连接中外的桥梁，让更多的“中国故事”传播到海外。

五、总结

来华留学生作为中国高校里的特殊群体，政府、学校对其负有管理职责，如何管理好留学生，并且培养他们成为“知华、友华、爱华”的人，讲好中国故事，传播好中国声音，这是我们一直在探索的课题。在“多元共建，和合与共”理念指导下的“一个中心，三个步骤，四方协同，六个模块”的中国国情教育体系，明确了培养目标、培养步骤、培养内容，并且取得了较好的成效，具有可推广性。

在这个体系中，留学生作为主体之一，积极参与到学校、政府、社会等各项活动或事务中，发挥了留学生的主观能动性。留学生从单一的“被管理”转变为参与“共建”，不仅为绍兴地方发展、学校国际化建设贡献了一份力量，而且在这个过程中，他们更真实地了解了中国国情，在发现差异中达到和合与共，而且也有助于他们讲好中国故事，成为知华、友华、爱华的群体。

参考文献：

- [1] 新华社评论员. 高举旗帜凝聚力量团结奋进学习宣传贯彻党的二十大精神[J]. 内蒙古水利, 2023(03): 1-2+7.
- [2] 教育部关于印发《来华留学生高等教育质量规范(试行)》的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2018(09): 35-50.
- [3] 耿海倩. 三全育人视域下高校思政课与日常思想政治教育工作协同育人研究[D]. 山东大学, 2022.
- [4] 纪婷, 靳霏霏. 论构建国际学生中国国情教育的社会实践体系[J]. 国际学生教育管理研究, 2023(01): 4-13.
- [5] 邵晓春, 张焯. 高校来华留学生五维教育管理路径研究[J]. 上海第二工业大学学报, 2023, 40(04): 392-397.