

园林规划设计教学方法研究

——以宜居宜业和美乡村景观设计为例

荆书芳 洪佳 张宇航 诸歆奕

(黄淮学院生物与食品工程学院, 河南驻马店 463000)

摘要: 园林规划设计课程具有显著的实用性、操作性特征, 与园林规划设计工作岗位联系紧密。宜居宜业和美乡村建设背景下, 要结合园林规划设计课程特点加强教学方法研究, 针对当前教学活动中存在的实际问题采取相应的措施和手段进行教学优化, 为学生学习园林设计知识与技能提供相应场域。本文首先分析园林规划设计人才对宜居宜业和美乡村建设的重要性, 而后结合教学实践经验进行园林规划设计教学现状探讨, 并从宜居宜业和美乡村建设出发提出可行的教学策略, 旨在为相关教学工作的开展提供借鉴。

关键词: 园林规划设计; 教学方法; 宜居宜业和美乡村建设; 景观设计

一、园林规划设计人才对宜居宜业和美乡村建设的重要性

(一) 促进乡村创新与文化传承

乡村文化的创新与传承是否可以有效推进, 是否可以与乡村大繁荣、大发展相适应、相匹配, 很大程度上取决于设计师对乡村文化的提炼与挖掘。在实际发展中, 乡村文化的传承往往会受到社会变革、外来文化的震荡与冲击。融入乡村文化的乡村景观设计, 能够有效减少乡村文化资源因此而产生的裂变或者流失, 增强人们对乡村文化的归属感、认同感, 使乡村文化焕发出更多的生机与活力。同时, 作为乡村居民社会生活的内核, 乡村文化还具有不可复制性、延续性特征, 以及独特社会价值体系。富有地域特色、文化底蕴的乡村文化景观, 可以成为呈现乡村特征、延续乡村文化的“活化石”。加强乡村景观设计教学, 培养出大批具有乡村文化遗产保护意识和优秀专业能力的专业人才, 支持乡村文化遗产保护提升文化景观、创新乡村景观打造, 使景观成为乡村的品牌特色, 有助于乡村创新与文化传承。

(二) 有助于乡村创造新的景观格局

随着乡村振兴战略的快速推进, 美丽乡村景观营造在全国范围内进行得如火如荼, 取得了丰富的成果, 同时也遇到了很多现实问题, 比如部分乡村盲目追求“流行”, 为了迎合旅游的需求而放弃原本特色, 甚至采取一些污染较大的发展措施, 造成土地资源的污染与浪费。如果这些问题得不到及时解决, 不但会影响乡村的当下发展, 而且可能形成不可逆的破坏, 影响乡村可持续发展。乡村发展过程中, 要重视建造手段的选择与应用, 避免因选择错误手段而难以展示自身特色, 甚至破坏生态功能。这就需要重视乡村景观设计教学方法创新, 加强专业人才培养, 从人才的层面保证乡村振兴战略顺利推进, 改变乡村发展方式, 促使乡村保留原始感与景观气息。掌握科学园林规划设计方法的专业人才, 可以园林生态规划原理和方法为支撑, 分析、提取、整合园林要素, 打造出更为合理的空间结构, 比如通过基底、板块、廊道等景观要素的合理布局, 凸显乡村的园林脉络与文化特色, 构建符合现代审美、绿色发展需求的生态绿地景观格局, 让乡村重新焕发出生命力。

二、园林规划设计教学现状分析

(一) 为学生提供实践的机会少

园林规划设计课程关注学生专业技能发展, 要求学生在丰富的实践活动中内化专业知识、熟练专业技能。事实上, 在进行人才培养工作时, 院校提供的实践的机会与学生学习需求之间还有一定差距, 弱化了教育对乡村振兴战略的支撑作用。首先, 部分教师在进行园林规划设计教学中强调理论性知识、设计技巧的传授, 在教学过程中设置的实践环节较少。这种情况下, 园林规划

设计课程达不到理实结合的要求, 难以充分满足学生对乡村景观设计技能的学习需求, 学生积累实践经验遇到的困难较多。其次, 部分院校的校企合作机制不完善, 学生真正参与乡村景观设计项目的机会较少, 对乡村景观设计工作的认知大都来自书面资料。对于学生而言, 参与实际的设计项目是非常重要的, 他们无法真正参与到真实的乡村景观设计项目中去, 缺少实践经验与锻炼, 则难以真正了解乡村景观设计工作, 掌握相关专业技能。

(二) 学生所设计的作品缺乏新颖度

为了衔接乡村振兴战略与教育, 部分院校的课程设置了一些关于乡村振兴战略的实践项目, 但是课程内容丰富性不足, 学生对乡村发展的了解仍然不够深入。乡村景观设计与现实紧密联系, 学生在对乡村发展缺乏深入了解的情况下, 很难设计出新颖性、特色化的作品。此外, 部分院校忽视创新能力培养, 导致学生缺乏创新的意识, 未能形成属于自己的设计风格, 设计出的作品缺少个性。分析其设计过程与作品发现, 这些学生往往将乡村景观设计专业知识学习停留在技术层面上, 没有真正理解设计的内涵和灵魂; 在进行乡村景观设计时过于追求对“爆款产品”的模仿, 而忽视了对乡村特色元素的融入。

(三) 师资建设水平有待提升

部分园林规划设计课程担任的教师是从学校进入学校, 缺乏参与乡村景观设计项目的机会, 对乡村与乡村景观设计工作内容、要求并不十分了解。在掌握信息、积累经验有限的情况下, 教师通常选择结合教材与网络资料进行园林规划设计专业技能教学, 导致教学模式实践性较低。故而, 园林规划设计教学改革中, 需要进一步加强师资队伍建设和拓宽教师了解乡村及其乡村景观设计人才需求的渠道, 避免相关教学活动完全局限于教材。同时, 教师缺少园林规划设计一线工作经验, 也是影响乡村景观设计教学与乡村振兴相互衔接的重要原因。园林规划设计与乡村发展息息相关, 其中涉及的工作内容较为复杂, 很多环节需要多个领域的专业人才相互合作才能够完成, 对教学内容的综合性提出了更高要求。在缺少一线工作经验的情况下, 教师很难设计出蕴含实际工作场景的教学模式, 不利于学生从整体视角学习园林规划设计课程, 且影响了学生团队合作意识、能力的培养。

三、园林规划设计教学方法分析——以宜居宜业和美乡村建设为例

(一) 通过产教融合, 丰富学生实践性学习机会

1. 建立工作室, 丰富校内实践活动

工作室能够提供一系列的资源与支持, 帮助学生掌握园林规划设计知识与技能, 提升创意思维与实践能力。园林规划设计教学发展, 工作室的作用尤为突出, 能够为学生提供相对独立自主

的空间,供他们进行设计实践、研究、创新,对学科知识进行学以致用。为了丰富学生参与乡村景观设计项目的机会与经验,院校可以通过以下措施,针对宜居宜业和美乡村建设建立专门的工作室。首先,教师需要明确工作室所需的资源与设施,包括设计软件、设备、材料以及技术支持等。其次,为了维护工作室正常运转,需要构建相应的管理体系,为学生提供指导与支持,对他们的学习、实践成果进行评估,促进各项设计活动的顺利开展。最后,院校还需要选择具备一定实力的优秀企业或者机构,与之建立合作关系,为工作室准确一些真实的乡村景观设计项目,增加学生真正接触园林规划设计工作、参加宜居宜业和美乡村建设的经验。

2. 针对乡村振兴战略,设计毕业设计选题

作为学生毕业时的最后一项重要任务,毕业设计在综合考核学生专业能力的同时,也为学生提升专业能力、展示自身才华提供了平台。在基于宜居宜业和美乡村建设进行乡村景观设计教学时,可以设计一些关于乡村振兴的毕业设计选题,引导学生为毕业设计做好资料、技能、知识等方面的准备。比如,将典型地域传统文化特色的乡村景观设计项目融入毕业设计选题,鼓励、引导学生围绕选题收集关于乡村景观设计、宜居宜业和美乡村建设的资料,学习乡村景观设计知识与技能。一般而言,学生在教师指导下确定选题之后,需要完成调研、方案设计、图纸绘制、模型制作等方面工作,以确保景观设计凸显当地文化特色、符合宜居宜业和美乡村建设要求。整个毕业设计过程,为学生发挥专业特长、内化乡村景观设计知识、熟练乡村景观设计技能、了解宜居宜业和美乡村建设提供了契机和平

(二) 通过现场教学,提升学生作品的新颖度

1. 组织实地考察,提升作品个性

一定程度上来说,园林规划设计教学的重点不是纯粹的学术知识,而是学生实际操作能力。进行教学工作时,要重视学生作品缺乏新颖度的问题,并针对该问题加强学生对乡村的了解、对自身设计风格的塑造。比如,教师可以组织学生进行实地考察,通过设计现场教学环节,引导学生结合乡村发展情况设计个性化作品。首先,教师需要了解当地乡村振兴战略推进情况,选择适宜的乡村,设计实地考察规划,明确实地考察时间、地点、要点。通常而言,选择考察地点时要遵循就近原则,结合院校到考察地点的距离、教学进度安排,将实地考察的时间选在周末、节假日或者寒暑假,保证学生有足够的时间了解目标乡村的环境、自然条件、文化特点。其次,在学生实地考察过程中,教师要提供相应指导,帮助他们准确、广泛地收集所需信息,为其设计出个性化、实用性作品奠定基础。在这一环节,应尤其注意园林规划设计理念、实地考察方法的教学,引导学生采用科学的方法收集信息与资料,明确乡村景观设计要求和思路。

2. 立足宜居宜业和美乡村建设现场,开阔设计思路

为了提升学生乡村景观设计能力,帮助学生塑造属于自己的设计风格,要重视学生对宜居宜业和美乡村建设情况的了解,通过安排学生到乡村规划、建设现场进行学习,开阔他们的设计思路。在现场,学生可以直接与当地居民、项目负责人进行交流,了解他们对景观设计的看法和建议。对相关建议的收集与梳理,能够开阔学生设计思路,提升学生作品的新颖度、实用性,有助于学生塑造设计风格。随着学生对现场情况的不断了解,教师还可以引导、鼓励他们结合自己的想法完成园林设计方案。完成设计方案之后,学生一方面将其作为资料,为项目负责人提供一些参考,并结合项目负责人的进一步建议对其进行完善;另一方面可以与当地居民一起探讨设计方案,征求他们对设计方案的看法与建议,

提升方案的适用性。相较于传统学习方式,这种亲身参与的方式,不仅深化了学生对园林规划设计理论知识的理解,锻炼了他们的学科知识运用能力,而且开阔了学生设计思路,丰富了学生寻找设计灵感、完善设计方案的方法。

(三) 通过多样化手段,推进师资队伍建设

整合校内外资源,拓展教师专业发展路径,是推进园林规划设计课程教学的重要保证。追求教学高质量发展过程中,要利用多样化手段整合校内外资源,为教师进行专业发展提供丰富学习机会,从而增强师资力量,夯实教学创新基础。首先,院校可以将工作坊、研讨会、会议、网络教研等活动形式融入教师培训,为教师总结、解决教学问题提供相应的平台,促进教师教学经验的积累。其次,院校应该充分利用已有的师资、实验室、图书馆等多种资源,支持教师进行教学经验分享、课题研究活动,加强对教学方法的推广。最后,院校要积极整合校外资源,为教师学习乡村景观设计新方法、积累行业经验创造条件,促进教师专业能力、教学水平的提升。比如,院校可以与行业协会、知名企业、基层管理部门建立合作关系,为教师了解乡村景观设计领域发展提供便利。通过与企业、社会机构合作、相关管理部门合作,为教师创造参与乡村景观设计项目的机会,弥补教师在实践经验方面的短板,能够促进教师实践经验和学术水平的有效提升。

四、结语

针对乡村景观设计课程特点,立足于宜居宜业和美乡村建设背景,加强乡村景观设计教学创新,为学生学习、内化学科知识,提升设计水平、塑造设计风格提供更好的平台,符合学生发展需求与乡村振兴战略推进需求。在人才培养活动中,要充分认识到乡村景观设计人才对宜居宜业和美乡村建设的重要性,并针对当前乡村景观设计教学中存在的实际问题丰富学生实践性学习机会、提升学生作品的新颖度、推进师资队伍

参考文献:

- [1] 赵黎黎. “社区参与式”环境设计实践教学模式初探——以“二渡村美丽乡村景观设计”实践教学为例[J]. 大众文艺, 2023(19): 211-213.
- [2] 肖玉, 周艳萍. 基于乡村振兴背景下 OBE 教育理念的课程项目化教学研究——以《景观规划设计》课程为例[J]. 才智, 2023(11): 159-162.
- [3] 刘媛. 乡村振兴空间设计课程的实践探索——以黔江冯家寨子空间改造教学为例[J]. 装饰, 2023(03): 142-144.
- [4] 陈飞平, 刘昊, 李华. 风景园林专业乡村景观规划设计课程教学改革研究[C]// 廊坊市应用经济学会. 社会发展——跨越时空经济基础论文集(一). 江西农业大学园林与艺术学院; 江西农业大学职业技术师范学院; , 2023: 9.
- [5] 邹喆, 陈莺娇. 高校乡村景观规划设计虚拟仿真实验教学探索[J]. 艺术工作, 2022(06): 108-110.
- [6] 危静美, 邱雯, 唐必成, 等. 双创背景下“风景园林规划设计”课程项目式教学实施探索——以乡村景观规划设计为例[J]. 黑龙江生态工程职业学院学报, 2022, 35(05): 138-143.
- [7] 王金教, 王京鹏. 基于美丽乡村景观设计人才培养的园林课程教学改革[J]. 现代园艺, 2021, 44(24): 181-184.

本文系: 驻马店市哲学社会科学规划项目“驻马店环境友好型宜居宜业和美乡村建设研究”阶段性成果, 项目编号: 24L043

项目支持: 驻马店市哲学社会科学规划项目 项目编号 24L043