高职“美育+德育”协同育人路径探索

陈怡

(云南旅游职业学院, 云南昆明 650000)

摘要:高校“立德树人”的根本任务确立之后,德育和美育相互融合的趋势日益明显,高校应积极顺应趋势,进一步达到以美育德、以美启德、以德生美的教育效果。高职高专作为深入贯彻落实立德树人根本任务,努力构建德智体美劳全面培养的教育体系的主体之一,强化德育,和德育二者之间的融合,保障德育和美育相辅相成、协同育人,是高职高专对学生进行教育的重点内容之一。本文试图从高职院校“美育+德育”的协同育人模式角度,阐述高职院校在此方面的现状,并提出相应育人路径,以此提升高职院校的育人功能。

关键词:课程思政;高职院校教学;美育

目前,我国已经迈入了全新的历史时期,随着社会的不断发展,教育改革也随之深入,“五育并举”理念愈发被教育工作者所重视。高职院校是为国家输送、储备人才的一线阵地,贯彻落实“五育并举”,为学生树立积极向上的价值观念是至关重要的。在“五育并举”的教育理念中,美育与德育的融合具有举足轻重的地位。其中,美育是培养审美能力和创造力的关键,德育则是塑造学生正确价值观、道德观和人生观的重要基石。将美育与德育相结合,不仅能够使学生在美的熏陶中潜移默化地形成良好的道德品质,还能通过德育的引导,使学生更加深刻地理解美的内涵与价值,使他们成为既有高尚品德,又有审美能力的新时代青年。

一、探析思政教育与美育的契合性

(一)教育目标相似

思政教育与高职院校美育的主要教育目标分别为引导学生树立正确的政治理念与审美意识,在思政教育的熏陶下学生可以树立远大的理想,为社会建设工作贡献力量,高职院校美育可以使使学生正确认识人与自然的关系,提升审美能力,使学生的德智体美劳全面发展。二者均为新时代高职院校教学的重要目标,将二者融入高职院校教育的各个环节也成为了各个高职院校教育工作者的新式教学策略。从本质上来看,二者都注重对学生综合素质的提高,也都对精神文明建设,道德标准的树立有着强调作用,将二者有机结合可以达成一加一大于二的效果,能够更好地激发二者的教育功能,为学生的全面发展提供综合保障。

(二)教育内容契合

高职院校的美育与思政教育在教学内容上也有众多共同点。例如,二者都涉及大量的历史、文学、哲学相关内容,在理论方面二者可以融会贯通。美育主要依托艺术鉴赏的形式进行教学,而思政教育涉及的重大政策、爱国主义、社会主义核心价值观的教学等则需要依托优秀的教学案例,用来提升学生的学习兴趣,使教学的成效更加显著。美育的艺术鉴赏案例本身便可以作为思政教育的优秀教学案例,并且美育本身自带的吸引学生兴趣、激发学生积极性的学科特质便可以弥补传统思政教育枯燥乏味的缺点,将二者相融合,可以促进二者的协同发展可以将晦涩的理论转变为艺术作品,提升学生的课堂体验,提升了学生的审美水平与文化自信。

(三)教育思路相适应

美育教学与思政教学二者都注重学生的思想认知能力的提高。当学生的审美以及思想达到一定的水平后,往往会热衷于将自己的所思所想进行外化,以文学艺术创作或社团演讲活动等表达出来。因此,无论是美育还是思政教育,二者都需要为学生提供精神层面的享受和展示自身的平台。高职院校可以开展诸如社团活动、美术展、演讲比赛、校园实践等活动使学生充分展示与表达

自身对于美育和思政的理念。这样的活动不仅为学生提供了展示自我的空间,为学生能力的提升提供了契机,也可以推动校园文化与社会价值观的不断建设与重塑,为社会文明与生态文明建设贡献力量。

二、高职院校美育与思政教育融合的价值

(一)促进高职院校摆正办学方向

“培育何种人才、如何培育人才、为谁培育人才”构成了教育的核心议题。社会主义体系作为我国的根基制度,坚守社会主义的教育发展方向,是我国所有层次与类型教育务必秉持的政治航标与育人指南。在全球化的今天,各种思想意识相互交织渗透,学生身处多变且复杂的外部环境之中,其思想与价值观念呈现出多元化与易变性。高职院校需要坚持知识教育与素质教育并重的原则,将美学教育与思政教育紧密结合,将教育的重心落在思想熏陶、价值导向及品德塑造上,充分发掘美学教育中的思政内涵,以增强学生的文化自信。同时,利用美学教育的情感引导力及情境体验式教学方式传授思政教育理论,促使思政教育内容更深刻地植根于学生的思维与心灵深处,从而确保高职院校沿着正确的教育路径前行。

(二)实现育人目的的内在需要

教育目标是指引教育实践的灯塔。我国的教育目标在于坚持“五育”的融合与协同培养机制,致力于培育德、智、体、美、劳全面发展的社会主义事业建设者与接班人。为了达成这一目标,需要将德育置于首位,树立品德、奠定人格基础,这既是思政教育的核心,也是“五项教育”的基石。思政教育的首要职责是引领学生确立坚定的共产主义信念,而美育则是净化心灵、充实精神世界的重要途径。两者相辅相成,相互补充,实现深度融合,使得思政教育更加富有艺术魅力与持久活力,美育则更加蕴含深刻思想与教化意义,从而更有效地践行为党培育人才、为国家造就栋梁的使命。

(三)更好地实现中华民族伟大复兴

高等院校应根植于德育为先的根本使命,借助美学教育与思想政治教育的有机结合,利用美育触发学生的情感共鸣与价值观念上的认同,培养其审美能力与坚韧的意志品格;同时,依托思想政治教育来巩固学生的理论根基,培养其理性思考的能力,滋养大学生的内心,让道德教育如细雨般悄无声息地滋养,从而培育出人格完善、敢于担当的新时代青年,加速推动中华民族伟大复兴的历史步伐。

三、高职院校美育课程中思政教育现状

(一)教师教育理念有待提升

在传统的高职院校教育中,并没有提出明确的思政教育的相关要求,教师在课堂上仅对课程涉及的专业知识展开教学活动。

随着社会的发展进步,人们逐渐意识到了蕴含的思想底蕴,除了带给人感官享受的艺术功能之外,还有着传递思想的功能。因此,为满足社会对更高的要求,教育的思想内容与文化内涵逐渐变得丰富与深刻,美育课程对于教师能力的要求也越来越高。但目前,众多高职院校的教师虽然有着高超的领域技巧,精通领域理论知识,但是思政意识与相关的教育理念不足,缺乏思政教育的知识储备,在授课过程中无法将美育与思政教育以融合的形式渗透在理论的教学中,无法传递给学生准确的思政教育信息,无法带给学生优秀的美育熏陶。在这样的情况下,教师应从自身出发,提高自身的思政水平,完善自身的教育教学理念,优化自身的教学模式,为学生带来良好的课堂体验。

(二) 教学设计有待完善

从目前高职院校课程的教学情况来看,虽然大部分教师已经将思政教育提上日程,但是仍然存在思政教育未能与美育有效融合、融合过程刻意且突兀的问题。在课堂教学中,很多教师只是简单将思政教育一笔带过,没有真正将思政教育落实在教学中,这样插入思政理念不仅使原本的课堂节奏出现断层,流畅性变差,也影响了学生的课堂体验,美育教育与思政教育的质量都没有得到保证,学生的学习兴趣受到打击,更严重的情况还会使学生出现抵触心理,直接影响了教学目标的达成。因此,高职院校教师在进行教学设计的过程中要充分考虑思政内容的灵活应用,将思政理念平滑地嵌入美育的教学之中,使二者科学合理地相融,才能保证教学的质量,提高学生的兴趣。

(三) 教学认知存在误区

如果将“五育并举”的教学理念比作一棵大树,那么思想政治教育则可以比作“五育”的根系,美育则是联结树梢的枝杈,是贯穿“五育”的神经网络。然而,部分高职院校的教师没有认识到这一点,对于思政教育与美育的作用及价值的认知存在误区。首先,学校内能起到美育作用的教学资源并不充足,师生对于美育的理解较为片面,没有意识到美育对于“五育”的重要性,也没有认识到美育对于思政教育的促进作用,认为美育仅仅等同于艺术教育,学生参与文艺活动与艺术社团的积极性不高,美育没有全面覆盖到每一位学生。其次,部分高职教师没有重视思政教育的“根系”作用,没有深刻理解思政教育的美育作用,在教学过程中无法将思政与美育充分结合,仍然将二者看作是独立的教学内容,这是有失偏颇的。

四、课程思政背景下新时代高职院校美育发展路径

(一) 强化教师队伍建设力度

随着思政理念的不断发展与推进,高职院校美育被赋予了全新的内涵与要求,教师需要充分将知识、意识、能力教育三方面融入自身的教学工作当中。因此,针对教师队伍的培养需要将思政理论知识作为一切的基础,将思政意识作为教育的根本,将思政教学能力的培养作为最终的目标。首先,针对思政知识的培训,高职院校可以为教师制定系统化的培训,定期邀请专家为教师讲授思政知识,并开展定期考核,以此增强教师学习的紧迫感和实效性。高职院校教师需要主动提升学习的自觉性,树立持续学习的观念,在教学工作中积极融入思政观念。其次,为提升思政教育的意识,高职院校可以将思政教育能力纳入教师的评价体系,与绩效奖挂钩,刺激教师重视课程思政内容的融入。这一举措能有效增强教师的思政育人责任感,促使他们在教学中自然而然地融入思政内容,调整教学策略,使美育课堂成为思政教育的有效载体。最后,针对思政教育能力的提升,高职院校可以开展教师间的交流活动,促进思政教师与教师之间的合作,通过专业培训、

教学研讨等形式,快速提升美育教师的思政课程的设计与实施能力。这样的跨学科交流不仅能丰富美育课程的内涵,还能帮助教师解决实际教学中遇到的思政与融合的难题,共同推动高职院校思政教育与美育教学的深度交融。

(二) 利用信息技术将美育与思政相融合

鉴赏是高职院校美育教学的核心环节,也是学生参与文化活动的重要途径,深刻影响着学生的思想理念、道德品质以及价值观的发展,对学生综合素养的提升有着至关重要的作用。在科学技术日新月异的背景下,学生获取信息的渠道越来越多元化,互联网为学生提供了前所未有的海量信息。但由于互联网信息的质量参差不齐,这就要求高职院校与社会携手,共同为学生营造绿色的网络空间,增强学生的信息筛选能力与批判性思维能力,确保他们能在信息洪流中汲取正向能量。在鉴赏课堂上,教师可以运用多媒体技术,融合图像、文字、旋律与视觉画面,激发学生的感官体验,在提升学生的鉴赏能力的同时,潜移默化地传递了思政观念,引导学生树立积极向上的美育观念,促进美育与思政的和谐共生。

(三) 以学生为主体,革新教学理念

“以学生为主体,教师为主导”,已成为一种广受推崇的现代教学理念。与传统教学模式相比,这一理念显著提升了学生的主观能动性,促使学生更加积极地参与到学习活动中,有效打破了教师“填鸭式”的教学形态。在多元化人才需求日益凸显的今天,高职院校需要更加关注学生综合素质的提高,将思政教育融入美育之中。例如,学校与教师可以将学生作为主体,组织“红歌友谊赛”等音乐鉴赏活动,促进学生的全面发展。这样的活动为学生搭建了展示才艺的平台,借助红色歌曲的传唱,使爱国主义教育渠道得到了拓展。在“红歌友谊赛”上,学生可以满怀激情地演绎红色经典曲目,例如,在演唱《十送红军》这首歌曲时,教师可以带领学生深入研究该歌曲的创作背景,使学生了解到它是基于20世纪60年代空政文工团江西采风经历的艺术结晶。对歌曲的深入的理解可以使学生在演唱时的情感更加饱满,深刻体会到军民鱼水情深,在歌曲强烈的爱国主义熏陶下,学生的审美素养得到提升,自然而然地产生强烈的爱国情怀,音乐美育与思政教育得到了完美的融合。

五、结语

随着时代的发展与进步,五育并举与素质教育成为教育教学的主要指导理念,思政教育也愈发被教育工作者所重视,在我国人才培养方面做出了重要的贡献。美育教学与思政教育之间有着诸多共通之处,在音乐美育教学过程中融合思政教育可以显著提升学生的审美水平,促进学生的精神文明建设,为学生正确的价值观、人生观的树立提供了有效助力,使学生成为高素质、有能力、有审美的综合型人才。

参考文献:

- [1] 王亚青. 高职院校美育与思想政治教育融合机制研究[J]. 辽宁高职学报, 2024, 26(04): 69-72+76.
- [2] 史宁. 新时代高职院校美育与思想政治教育融合路径研究[J]. 才智, 2023(24): 21-24.
- [3] 陈雨婷. 传媒类高职院校美育与思想政治教育融合路径探析[J]. 湖南大众传媒职业技术学院学报, 2022, 22(04): 51-54.
- [4] 马格格. 新时代高职院校美育与思想政治教育融合发展的实践探索[J]. 作家天地, 2021(29): 195-196.
- [5] 朱雯. 高职院校思想政治教育与美育融合研究[J]. 大众文艺, 2020(20): 163-164.