

微课在高职院校体育舞蹈教学中的应用探索

刘敏敏

(广西幼儿师范高等专科学校, 广西 南宁 530000)

摘要: 伴随社会经济的迅猛发展, 各行各业都在不断升级和优化, 与此同时, 对人才培养也提出了更高要求。其中高职教育在整个职业教育体系中占据重要地位, 为此, 高职院校应承担起培育社会发展和国家建设所需的优质人才, 结合新现代化教育教学发展趋势来推进课程改革工作。特别是在体育舞蹈教学中, 教师不应狭隘的培育学生基础知识和舞蹈技术, 还应着重培育他们的艺术素养、合作意识, 最终可以促进他们的全面发展。其中微课深受广大师生的关注和重视, 为此, 体育舞蹈教师可以需要探寻舞蹈课堂上构建微课模式的契机与路径, 进而能够构建高效课堂、优化教学成效, 为学生创设良好的教育环境, 实现提升他们的体育舞蹈核心素养的教学目标。

关键词: 微课; 高职院校; 体育舞蹈; 应用探索

基于互联网时代背景下, 信息技术得到空前发, 随之涌现出各种先进的教学技术与设备, 并在各个领域取得了显著的应用成效。为进一步优化体育舞蹈教学成效, 教师可以将微课模式并引入课堂教学中, 借此来教授学生基础知识、实践技能, 培育学生体育精神、团队精神, 使其得到全方位发展, 从而适应社会发展趋势和岗位技能需求, 为舞蹈事业发展输送优质的全能型人才。由于深受各种现实因素的限制和影响, 教师在实践教学中仍面临诸多问题, 因此, 如何在体育舞蹈教学中灵活运用微课模式已经成为当前教师们亟待解决的重要问题之一, 本文以笔者教学经历为切入点, 简述微课的内涵和制作原则, 分析微课在体育舞蹈教学中的应用意义, 并以此为基础提出切实可行的应用路径, 旨在为高职院校体育舞蹈教学提供借鉴和参考。

一、微课内涵阐述

伴随互联网时代的来临, 科学技术得到创新和优化, 随之衍生出来各种新型的教学技术和方法, 其中微课有着短小精悍、主题鲜明、便于操作的特征优势, 能够帮助教师突破教学瓶颈、巩固基础教学, 因此, 受到广大教师的认可与青睐, 并在高职院校中有了广泛的应用。除此之外, 院校教师在应用微课的过程中需要注意的是, 依托信息技术开展微课教学仅仅只是一项辅助手段, 充实教学内容和提高教学技巧才是提高教学质量、教学效率的关键。此外, 教师需要在把握微课内涵的基础上了解微课制作原则: 一则, 主题明确, 即教师在进行微课视频录制的过程中, 需要先确定本次录制的教学主题, 进而能够围绕主题来选择教学内容和教学方法。除此之外, 院校教师在进行微课制作时, 应注意时间需要控制在 5-10 分钟以内, 不宜过长, 尽量一节微课对应一个知识点或是技能点, 进而能够提高微课教学有效性。二则, 内容精简, 即教师在制作微课时, 应保证所选择的教学内容应具有突出的专业性、针对性以及系统性, 进而能够借助微课视频来突破重难点教学, 不仅能够激发学生的热情和动力, 还能够提高课程教学质量和效率, 最终为教师开展后续工作和学生进行深入学习奠定坚实的基础。

二、微课在高职院校体育舞蹈教学中的应用意义

(一) 创新体育舞蹈教学方式

高职生对体育舞蹈相关知识与技能的掌握程度存在较大差异, 部分学生对相关知识掌握程度较低, 教师很难为他们进行一对一地辅导。为此, 传统教学方式逐渐无法满足学生的个性发展所需, 若是课堂上运用微课额可以帮助学生突破学习瓶颈, 同时还可以拓展教师思维。首先, 运用微课可以丰富学生知识储备, 提高课

程教学速度, 使得学生能够在课堂上获取更多知识点与技能点, 并深化他们对所学内容的认知和理解。其次, 运用微课可以立体展示舞蹈动作, 借助优美音乐、精彩视频向学生多角度展现体育舞蹈动作, 以此来吸引他们的注意力, 并提高他们的学习热情。最后, 运用微课可以突破时空限制, 其中学生可以通过视频播放和暂停的方式跟随视频进行训练, 更加精确地强化对舞蹈动作的掌握, 帮助他们解决某些教学难点。在此基础上, 通过课程教学设计能够让学生能够根据自身实际情况, 自主选择并学习微课。

(二) 激发学生舞蹈学习兴趣

为取得良好的体育舞蹈教学成效, 教师则应采取有效措施来激发学生的学习兴趣, 使得学生能够持之以恒地进行舞蹈训练, 提高他们的舞蹈能力。其中微课模式的开展需要依托多媒体技术手段, 使用声音、图像融合视频来为学生展现出不同的舞蹈动作, 或是播放不同国际赛事, 这种生动的视频和鲜活的图片能够使得课堂变得更具趣味性、新颖性, 从而全面展现出体育舞蹈的优雅的动作, 实现激趣教学。其中微课具有较强的代入感, 在课堂上运用微课能够吸引学生全身心沉浸其中, 带入到体育舞蹈比赛现场, 从而能够激发学生的时空感和好奇心, 最终才能更好地发挥学生的自主意识, 提高课程教学水平。其中在学生面对比较难的动作时, 教师若是无法用语言为学生解释, 此时, 便可以利用微课代替自己来为学生分解动作、解释动作。

(三) 充实体育舞蹈教学内容

微课最大特征便是共享性, 即能够与网络融合起来, 让学生在网络平台上获取与体育舞蹈有关的微课视频, 这样, 既可以完善学生对体育舞蹈的认识理解, 还可以拓宽他们的认知思维。在传统体育舞蹈教学中, 对教师的技巧有着较高要求, 一个失误则可能对学生带来巨大影响, 但是教师缺很难时时做到准确无误。微课则可以很好地解决这一问题, 其共享性特征能够让教师之间相互交流微课制作和材料选择, 以此来确保体育舞蹈教学中动作的准确性和安全性。除此之外, 每位教师都有自己比较擅长的动作, 因此, 在教学过程中, 会习惯于抽出大量时间为学生讲解自己熟练掌握的舞蹈动作, 这样不利于学生全面学习体育舞蹈动作。但是在课堂上运用微课, 则可以将最新颖、最具美感的舞蹈动作呈现给学生, 使得他们可以通过微课来了解、学习这些动作, 以此来增加体育舞蹈教学的时代性和前瞻性, 最终可以拓展学生认知视野, 增强学生综合素养。

三、微课在高职院校体育舞蹈教学中的应用策略

(一) 借助微课做好课前预习

与专业体育舞蹈选手相比,学生对体育舞蹈知识、动作的掌握程度较低,只有极少数学生在步入大学之前通过培训班的形式进行过专业学习。为此,高职院校在开展体育舞蹈教学时,教师必须加强学生对基本知识、基本动作的掌握,但是在实际的教学过程中,为提高学生的动作技术水平,则必须教授学生一些高难度动作。若学生接受体育舞蹈教学之前并未做好课前准备,则在课堂上便很难清楚理解、熟练掌握这些动作。教师则可以运用微课来改善这一教学现状,特别是在教授学生一些高难度舞蹈动作之前,教师可以利用微信群或其他的学习平台为学生们提供知识讲解视频,或者动作指导视频,并鼓励学生自主观看和联系。这样,学生可以利用微课方式来践行模仿联系,并在模仿中体会这些动作的技巧或者是节奏,进而能够使得学生在初步认识高难度动作的基础上进行自主练习,最终能够帮助他们突破学习瓶颈。在微课预习过程中,教师需要指导学生自主反思和探索,之后进行课堂教学时,便可以有针对性地听讲,节约上课时间,并且还可以使得学生更好地掌握这些动作技巧。此外,教师开展微课教学,能够预留出更多时间为体育舞蹈基础较弱的学生提供指导,让基础薄弱的学生能够跟上教学节奏,最终激发他们的学习兴趣,使得全体学生的体育舞蹈水平都能得到提高。

(二) 借助微课激发学生兴趣

新课程导入是体育舞蹈教学中重要一环,其导入成效直接影响着整个教学质量。新内容导入的主要任务便是简要介绍整堂课的教学内容,并提出问题探究任务,使得学生在问题的驱动下进入核心内容学习。在传统体育舞蹈教学模式下,教师往往会忽略新课引入环节,使得学生很难全面掌握整个课程,久而久之,使得他们的学习过程变得枯燥和乏味,无法全神贯注地参与课堂学习与互动。基于此,教师在运用微课时,便可以为创设有趣、精彩、生动导入情境,使得学生感到耳目一新,让他们产生参与课堂学习的欲望和兴趣,最终能够取得预期的教学成效。教师在制作微课课堂导入时要与本节课的主题相结合,制作的课堂导入要充分发挥微课的优点,利用微课的多样性、新颖性、生动性,使课堂导入环节有趣味性。比如,在学习《天鹅湖》的时候,其中可以借助网络平台找到《天鹅湖》中踮起脚尖的照片,并结合照片找到贴合教学视频,进而能够让学生们体会到跳舞的乐趣,并掌握踮起脚尖的动作要领。教师通过运用微课能够为学生创设适宜情境,构建美丽和谐的图画来吸引学生的注意力,使得他们在感知到舞蹈魅力之后能够自然而然地沉浸其中,最终引导学生能够掌握“踮脚”的动作要领,进而取得事半功倍的教学效果。

(三) 借助微课突破教学瓶颈

由于体育舞蹈动作难度较大,无形中增加了学生的学习难度,甚至会使得他们产生抵触、排斥心理,最终无法取得预期的教学成效。教师对一些比较难的动作也不是很扎实,教师用教科书上的文字来向学生们进行解释,导致学生很难接受和理解。在微课教学过程中,教师将难度较大的舞蹈动作作为主要讲授内容,则能够更好地帮助学生巩固和加深对舞蹈动作的认知和理解。比如微课教学中,教师对自己掌握的不太好的动作,可以利用网上讲解的好的微课来教授,让学生通过微课学习到正确的、高质量的动作。对于一些难度较大的体育舞蹈动作,可以采用视频播放和教师讲解的方法来向学生进行讲解,也可以采用微课制作舞蹈慢动作的方法来进行讲解。其一,教师可以通过引导学生观看微课

视频来初步了解某种运动项目的起源和发展,以此来提高学生参与后续动作学习的积极性和活跃度。比如教师在为学生讲解爵士舞时,便可以搜集并整合与爵士舞种形成的相关的资料和视频,并将剪辑的视频资料上传到班级群中,由学生自主下载观看,并对基本的动作有个初步了解,以此来提高课堂教学效率。其二,教师还可以借助微课构建“动作示范+细节讲解”的教学模式,使得班级每位学生都能够细致地观看到舞蹈动作的分解讲解,其中针对一些难度较高、动作复杂的动作,教师可以通过暂停和倒退来帮助学生加深对动作的记忆,指直到掌握动作技术要领。比如如在为学生讲解华尔兹教学相关内容时,便可以依托网络平台探寻华尔兹优质舞蹈视频,借助多媒体技术为学生进行慢动作播放,从而能够使得学生学习到准确的华尔兹舞蹈动作。

(四) 借助微课完善课后巩固

为最大化发挥微课在体育舞蹈课堂上的运用作用,教师还可以在课后巩固环节来构建翻转课堂模式,进而可以进一步完善教学框架,辅助学生复习,使得学生能够熟练掌握并及时内化所学的舞蹈动作与理论知识。教师应先向学生灌输参与巩固环节的重要性,使得他们能够积极主动地参与课后巩固与复习,在此环节中弥补知识漏洞、补齐语法短板,与此同时,还能够为教师后续优化课程设置、调整教学方案提供参考依据。具体来向,微课能够对课堂内容进行更加细化地讲解,为此,学生可以结合自己的课堂学习情况来选择合适的辅导资料,进而能够有效弥补不足,大幅度优化自身的学习成效,而教师则可以复盘和梳理教学方式选取和教学环节安排进,以便后续调整和优化。比如教师可以在课堂结束之后,将制作好的体育舞蹈视频上传到微信群或是其他学习群中,使得学生可以借助这些优质微课来进行自主复习。其中需要注意的是,在设计微课时应包含有课内学习、课外预习以及课外复习这三种形式,这样,既可以优化体育舞蹈课程结构,还可以提高体育舞蹈教学质量。

四、结语

总而言之,为适应现代化教育教学发展趋势,高职体育舞蹈教师需要与时俱进地更新教学理念,并大胆尝试各种新颖有效的教学方式优化教学成效,其中可以依托微课来落实课程改革,采取借助微课做好课前预习、借助微课激发学生兴趣、借助微课突破教学瓶颈、借助微课完善课后巩固等措施来达到预期的教学目标,实现教学内容与微课视频的有效融合,充分发挥其辅助教学作用,帮助学生深化知识理解,锻炼舞蹈技能,不断提升他们的体育舞蹈核心素养,与此同时,还可以切实推进高职体育舞蹈教学改革进程。

参考文献:

- [1] 周大永. 微课在高校体育舞蹈教学中使用机制探究——基于新时代背景[J]. 运动—休闲: 大众体育, 2020(011): P.1-2.
- [2] 杨小燕, 李云霄, 陈炜. 基于微课支持的高校公共体育舞蹈教学的实验研究[J]. 安徽体育科技, 2018, 39(5): 5.
- [3] 谢光美. 微课在高校公共体育形体舞蹈教学中的应用研究[J]. 体育世界: 学术版, 2018(6): 2.
- [4] 朱琳. 微课程应用于高校体育舞蹈教学的价值与机制研究[J]. 当代体育: 篮球频道, 2019(013): P.1-2.
- [5] 韩英超. 微课教学在高职体育课程教改中的有效应用[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(7): 137-138.