

中职语文教学中培养学生口语交际能力策略探讨

王宇琳

(江苏省常州技师学院, 江苏 常州 213200)

摘要: 口语交际作为中职语文教育教学的重要组成部分之一,旨在通过创设情境以及精心设计丰富多彩的口语交际活动规范学生的用语,促进其听、说、读、写各方面能力的协调发展。口语交际能力作为中职生必备的核心素养之一,对其今后的职业发展以及沟通交流发挥着关键作用。为了帮助中职语文教师科学有效地掌握培养学生口语交际能力的有效策略,本文首先简要阐述了中职语文教学中口语交际训练的主要内容,然后,就中职语文教学中培养学生口语交际能力的有效策略展开深入探究,以期中职语文教育改革以及学生综合素质的提升提供崭新的思路与实践参考,助力学生全面发展。

关键词: 中职语文; 口语交际能力; 培养策略

口语,是最重要,也是最常用的交际工具之一,是学生生存与发展的内在需求,也为职业发展奠定了坚实的基础。然而,受多方面因素的影响,中职语文课程的口语交际教学效果并不理想。中职生的实际口语交际水平仍旧与培养高素质劳动者需求之间存在较大的差距。基于此,本文提出了一系列中职语文教学中培养学生口语交际能力的有效策略,以期为广大中职语文教师提供有益的参考与借鉴,为中职语文教育教学改革发展贡献绵薄之力。

一、中职语文教学中口语交际训练的主要内容

(一) 标准普通话训练

标准普通话训练是提升学生语言能力的基础。现如今,能够说一口流利且规范的普通话已经成为现代交际活动的“通行证”,同时,也是中职生不断努力的方向。中职语文课程承担着全面推广普通话的重要责任。通常来说,标准普通话训练主要包括的内容如下:第一,发音准确性训练。通过语文教学中常见的朗读、诗歌背诵等方式,旨在帮助学生掌握标准普通话的发音规则;第二,语音语调训练。通过常见的角色扮演、模仿示范音频、对话练习等方式进一步提升学生的语音语调感知能力,从而帮助他们自然而然地运用普通话表达思想和看法;第三,口语测评。通过定期组织普通话水平测试,精准定位学生的发音问题并给予针对性的指导与反馈。

(二) 语言表达能力训练

语言表达是人与人之间沟通交流最直接、最简单的方式,一般可分为两大类,分别为口头语言以及书面语言,前者涉及的形式有演讲、说话等,后者涉及的有论文写作、作文写作等等。通常情况下,评价学生语言表达能力的指标主要包括用词是否准确、语意表达是否明白、语句是否简洁、表达是否合乎规范、结构是否科学等。具体内容如下:第一,词汇积累。教师可通过精心组织丰富多彩的词汇游戏以及拓展阅读范围等方式增加学生的词汇量,从而为接下来的语言表达奠定坚实的基础;第二,主题演讲。通过定期组织不同主题的演讲,锻炼学生的演讲技巧,有效培养他们的逻辑思维,提高其临场应变能力。

(三) 口语交际倾听训练

倾听是表达与表现的基础和前提,同时也是口语交际不可忽视的主要内容。“听”,顾名思义,就是仔细聆听他人的讲话,在理解的基础上再进行有效的沟通。通过口语交际倾听训练,有助于强化学生的想象力、理解力、注意力、鉴赏力与记忆力,从而更科学、更有效的提高学生的口语交际能力,培养其良好的口语交际素养。比如,通过听力练习,增强学生提取关键信息的能力;通过课堂互动、对话练习等,使学生养成积极倾听对方表达的好习惯等等。

(四) 口语交际礼仪训练

口语交际礼仪已经成为新时代中职生的一门“必修课”。科学有效的口语交际礼仪训练有助于学生在交际过程中表现出良好的素养与礼貌。比如,教师可以为学生介绍基本的交际礼仪知识,让他们掌握关于问候、感谢、道歉等礼貌用语的正确使用方法;通过模拟真实的日常交际情境等,帮助学生在实践中掌握正确的语言表达方式。当然,教师还可以向学生介绍一些基本的国际交际礼仪知识,帮助学生了解不同文化背景下的沟通方式,从而提高他们的跨文化交际能力。

二、中职语文教学中培养学生口语交际能力的有效策略

(一) 制定口语交际训练计划

口语交际训练不应是盲目的。教师应严格遵循中职语文教育教学规律,尤其应立足学生实际情况,有机整合教学内容,制定口语交际训练计划,以确保训练的系统性和有效性。教材作为教学内容的重要载体,应得到教师的重点关注。鉴于目前中职口语交际教材内容存在系统性不足类似的问题,教师可以科学合理的重构教学内容,以确保口语交际训练计划的有序实施。在实施计划之前,教师的首要任务就是深入研读中职语文教材,进一步明确教学重点内容,尤其应精心设计丰富多彩的口语交际实践活动。通过有效整合“口语交际”与“实践活动”,精心组织教学内容,对学生展开系统化的口语交际训练。教师可遵循“由易到难、由浅入深”的原则以学期为单位制定并推进口语交际训练计划。

第一学期,语文教师应将训练重点放在学生基础口语训练层面,旨在进一步提升他们的普通话水平。教师应注重以朗读带动听说,不断帮助学生掌握口语交际的基本要领,将他们参与口语交际的兴趣与欲望充分激发出来。第二学期,教师应立足专业特点与学生需求展开对学生的综合训练,尤其应重视由单向口语表达向双向口语交际训练方向转变,这对教学效果提升大有裨益。纵观当前的中职语文教材,尽管教材涉及口语训练章节,但是内容难以满足学生实际训练和成长发展的需求。这时候,教师可以以教材为基础适当为学生补充额外的训练资源,以使得语文课堂不再是简单的教材分析,而使其逐步向举一反三的口语训练方向靠拢。针对某些对口语要求较高的专业,比如市场营销专业、学前教育专业、旅游专业等,教师应加大口语训练的比重,甚至可以专门开设口语课。通过向学生传授专业领域常用的口语表达知识内容,增强学生口语训练的专业性,从而显著提高他们的口语交际能力。

(二) 激发口语交际训练兴趣

要想鼓励学生勇敢地表达个人想法,教师应引导他们明确说的内容以及说的方式。明确“说什么”以及“如何说”是激发学

生口语交际兴趣的基础。基于此,在实际教学过程中,最有效的方法为教师向学生展示他人参与口语交际活动的具体过程,通过他人的示范有效激发学生参与口语交际训练的兴趣,使其积累丰富的经验。

以《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》这一课教学为例,教师可以利用多媒体手段为学生播放优秀的电视节目《中华文明之美》中有关《论语》的视频片段,旨在让学生一边观看影片一边观察并学习他人是如何讲述《论语》故事以及运用《论语》语言开展口语交际活动的。之后,教师鼓励学生模仿视频中展示的口语交际方式并进行表达。在课堂上,教师可以为学生精心设计一系列生动的情景对话,让学生分别用不同的语气处理《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中四个人物的语言,以突出每个人物的性格与特点。比如,子路的特点为轻率急躁,曾皙的特点为高雅宁静,冉有的特点为谦虚稳重,公西华的特点为委婉机智等。通过类似生动而具体的表达训练,学生们将一边模仿一边掌握口语交际的技巧,从而增强个人表达的自信心,提高自身的口语交际能力。在此过程中,教师还可以设置生生互动环节,鼓励学生们分组讨论、互相点评并勇敢地分享个人表达技巧与心得,以增强课堂的趣味性和互动性,快速提升每一位学生的口语交际能力。

(三) 营造口语交际训练氛围

随着互联网+教育的融合越来越深,微信、抖音、快手等新兴媒介已经成为中职生日常生活中必不可少的重要组成部分。它们最突出的优势就是加快了信息传播的速度,为口语交际训练带来了诸多便利。在中职语文实际教学过程中,教师可以通过班级微信公众号设置名为“我型我秀”的专题栏目,旨在增强学生口语交际的自信心,提高对应能力。比如,教师要求学生合理利用课后或者周末休息时间自行录制练习视频。练习视频形式并不固定,可以是针对某一篇课文的朗诵视频,也可以是个人原创文章交流分享视频,还可以是针对某一主题的演讲视频等等。通过类似的方式为学生搭建充分展示自我的平台,以针对性锻炼他们的语言表达能力。除此之外,教师还应紧紧把握住除课堂以外的其他口语交际训练平台并充分发挥它们特殊的功能作用,比如校园广播站、国旗下演讲、结合专业特点的演讲活动等。比如,教师可以以学校组织的“演讲比赛”为契机,鼓励学生积极报名参加,旨在在全校范围内营造浓厚的口语训练氛围,让学生参与口语交际训练的欲望更强烈。以笔者所在的学校为例,我们前段时间成功开展了“我是XX专业代言人”的演讲活动。很多学生都踊跃报名参加,积极展示自我,不仅提高了个人对专业的认同感,而且还促进了自身口语交际能力的显著提升。

(四) 创设口语交际训练情境

语文课堂作为开展口语交际训练的主战场应得到语文教师的重点关注。教师应紧密结合中职语文教学内容为学生创设丰富多样的口语交际训练情境,让他们一边学习并理解课文,一边针对性锻炼口语交际能力,双管齐下,大幅度提高教学与训练的效果。

首先,教师应立足教学内容,深入挖掘训练情境。众所周知,中职教材内的很多课文均为学生留下了广阔的想象空间,正好以此为契机,教师可有效开展口语交际训练活动。比如,《项链》这篇课文戏剧性地反映了人物的命运,特别是在文章的结尾处,作者以“……”结尾,给读者留下了充分的想象空间。在实际教学的过程中,教师可以让学生以小组为单位对课文进行创编,或者续写故事,或者编排情景剧等,让他们运用全新的方式绘声绘色的演绎新故事。这样做,一方面有利于锻炼学生的想象思维与创新思维,另一方面,还为他们畅所欲言搭建了平台,这对促进

其口语交际能力的提升大有裨益。

其次,教师应立足“空档”,精准捕捉训练情境。中职语文教材内很多课文均留有语言“空档”。在实际教学过程中,教师应善于采用“虚实相间”的叙事方式来填补“空档”,为锻炼学生的口语交际能力提供平台并创造机会。以《雷雨》第二幕教学为例,在课文内,作者是这样描写即将来临的风雷大作的:“萍儿,花盆叫大风吹倒了,你叫下人快把百叶窗关上,大概是暴雨就要来了。”这句话原本出自“周朴园”口中。这里,作者便为读者留下了“空档”。为了加深学生对课文的理解,教师可以抛出启发性问题引领他们思考,比如:“周朴园其实是一个道貌岸然的‘恶魔’,他表面是在害怕暴风雨,实则他的内心到底在害怕什么呢?”通过类似的启发和引导,让学生勇敢的表达看法与推断,这样,不仅能加深他们对这篇课文思想内涵的深入理解,而且还能进一步锻炼学生的口语表达能力与逻辑思维能力。

(五) 丰富口语交际训练形式

以语文课为载体培养学生的口语交际能力,并不是一蹴而就的,而需要持之以恒的练习。但是,如果口语交际训练形式过于单一,那么很难充分调动起学生参与训练的积极主动性,甚至可能会让学生对语文课产生一定抵触心理。这时候,教师应结合教学内容丰富口语交际训练形式,同时,精心设计丰富多彩的练习活动,以提高训练效果,提升语文整体教学质量。

第一,演讲与朗诵。无论是慷慨激昂还是温柔平和的演讲或者朗诵,均对培养学生良好的语言控制能力与情感表现能力发挥着积极作用。首先,教师可以通过网络平台搜集诸多优秀的演讲视频或者朗诵音频供学生学习;然后,在班级内,组织开展小型的演讲或者朗诵活动。刚开始的时候,鉴于学生尚未掌握有效的演讲或者朗诵方法,教师可以让他们先模仿,目的是学习他人语言、情感控制方法,然后,再让学生围绕某一主题进行创新,以便在循序渐进中提高学生的口语交际能力。第二,话题与辩论。教师可以定期选择学生最感兴趣的热门话题或者最有争议的话题组织学生开展别开生面的课堂辩论活动,让他们在唇舌之战中不断培养良好的口语交际能力,比如“中职生使用手机到底是弊大于利还是利大于弊?”随着辩论活动如火如荼地开展,学生将会以更加饱满的热情参与到语文课堂上,在潜移默化中提高个人的逻辑判断能力与口语表达能力。

三、结语

综上所述,中职语文教师应将培养学生的口语交际能力作为语文教学的重要内容之一,通过采取多样化的教学策略,比如制定口语交际训练计划、激发口语交际训练兴趣、营造口语交际训练氛围、创设口语交际训练情境、丰富口语交际训练形式等不断提高学生的口语交际水平,从而为他们今后步入职业道路奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 张瑜. 中职语文学生口语交际能力训练的内容与策略 [J]. 教育科学论坛, 2021(21): 44-47.
- [2] 周利. 中职语文学生口语交际能力训练内容和措施探究 [J]. 小小说月刊, 2024(8): 109-111.
- [3] 奴尔比亚·玉素甫. 中职语文学生口语交际能力训练的内容与策略 [J]. 家庭, 2020(27): 110-111.
- [4] 王洋. 中职语文学生口语交际能力训练的内容与策略 [J]. 好日子, 2021(3): 21.
- [5] 李海东. 关于中职语文学生口语交际能力培养的几点建议 [J]. 文渊(高中版), 2021(1): 691.