

基于教学评一致性的高中语文读写共生教学策略

陈少波

(广东省潮州市瓷都中学, 广东 潮州 521000)

摘要: 随着新课程改革不断推进, 高中语文教学实践须围绕学生能力与需求做出调整, 转变教育观念, 变革课堂教学模式, 打造适应学生健康成长与全面发展的学习空间。从教考衔接、教学评一体化背景出发, 构建高中语文教学读写共生模式, 充分凸显教学、学习与评价一致的积极作用。基于教学评一致性的高中语文读写共生教学策略, 形成有效结论并指导语文课程改革, 帮助构建全新的教学设计、教学方案与评价体系。

关键词: 教考衔接; 教学评; 一致性; 高中语文; 读写共生

教学评一致性指的是教学行为、学习行为以及评价活动以相同的目标为指向的一种教学理念, 它要求教师在教学设计的过程中, 确保教学目标与教学内容相匹配, 教学方法与学习目标相适应, 并通过评价方式来验证学生对学习目标的掌握程度。教学评一致性是新一轮高中语文课程改革的具体表现和有效载体。这就要求广大高中语文教师在课程实践中提出具体的课程目标, 明确课程内容、教学方法与互动环节以及教学评价, 形成完整教学闭环, 以此提高高中语文课程教学效率, 促进学生知识吸收、内化和应用, 提升学生的语文水平。学生的学习成果与考试、未来发展需求对应, 自然实现了教考衔接与教学评一致性。本文主要围绕教学评一致性的高中语文读写共生教学策略具体讨论。

一、教考衔接与教学评一体化背景理论

(一) 教考衔接

教考衔接可概述为教学内容与考试内容保持紧密联系、一致同步, 确保学生在课堂上学到的知识能够直接反映在考试中, 同时考试也能有效检验教学效果, 促进教学质量提升。也就是说, 教学与考试间相互作用与影响, 旨在对接学生真实需求帮助扬长避短、取长补短, 提高学生的语文素养与综合素质。以革命传统作品教学为例, 《普通高中语文课程标准》中明确要求要自觉继承与弘扬中华文化, 立德树人, 帮助培养学生的正确价值观、世界观与人生观。这也意味着我们要充分落实教考衔接, 以课程标准为依据, 科学设计教学活动。考试命题也紧密围绕课程标准和教学要求开展, 以全面、客观、公正地评价学生的学习成果。

(二) 教学评一体化

教学评一体化将教学过程、学习活动和评价环节紧密结合, 形成了全新的教育核心思想, 值得我们深入探索与实践。它强调在教学过程中必须重视学生知识认识、技能素质的发展, 也重视对学生学习效果的全面、准确评价, 以此跟进教学策略改革并优化教学过程。具体来说, 教学评一体化要求教师树立正确的教学理念, 以学生为中心, 关注学生的个性差异和全面发展。在教学过程中制定明确、具体、可操作的教学目标, 并采用多样化的教学方法实施, 激发学生的学习兴趣和主动性。同时, 还需要建立完善的评价体系, 通过多种评价方式直接反馈, 评价学生的学习情况和发展水平。如果这之中出现割裂与差异, 就必须融入更多教学环节, 如第二、第三课堂教学, 还有实践活动、社会教育等, 确保学生语文素养与综合素质的发展, 也落实预设教学目标。

二、基于教学评一致性的高中语文教学意义价值

(一) 有利于提高教学任务与学习目标清晰度、精准性

教学评一致性首先要求教学目标清晰界定与精准传达, 意在做好准备, 铺垫丰富而精彩的语文课。对于高中语文教师来说, 就要基于课程标准与学生实际、未来发展需求等明确知识点、技

能点, 形成完整的目标体系。以此规划教学内容, 为学生提供明确的学习方向, 也让学生在路径中发散思维、创新实践, 帮助他们形成适合自己的学习方法。通过教学评一致性规划, 使得语文教学有的放矢, 确保每一堂课、每一次练习都有规划地展开, 提高语文教学的有效性与时效性。

(二) 有效促使语文教学评价多元化

教学评一致性强调评价与教学目标的紧密关联, 推动评价方式的多元化与科学化。在传统语文教学中, 评价侧重于单一的考试分数, 忽视了对学生能力发展、情感态度等方面的全面评估。而教学评一致性倡导采用多种评价手段, 包括但不限于课堂观察、学生自评互评、项目式学习评价、作品集评价等, 显然对于学生的启发是全面性的。这也将促进教师把握学生情况、学习问题, 对症下药、精准教学, 激发学生学习动力的同时实现反思与调整同步。甚至相应结果也可以反馈到教学环节中, 确保教学活动始终适应学生需求有效落实, 使得评价于教学发生促进作用。

(三) 有助于构建完整的高中语文教学体系

教学评一致性要求教学活动、评价手段与学习目标三者之间形成紧密的逻辑链条, 相互支持、相互促进。在这一框架下, 语文知识、任务形成有机的整体, 在语言知识积累、阅读鉴赏能力发展与写作表达训练融合下推进完善。那么, 教师可以系统性规划教学内容, 合理安排进度与活动, 确保教学环节之间的连续性与递进性。也就此构建出符合教育发展要求并能够体现出语文学科特色的教学体系, 使得教学评一致性发挥出关键作用, 为高中语文教育以及学生全面发展奠定坚实的基础。

三、基于教学评一致性的高中语文读写共生教学策略

(一) 教学目标引领“教学评”

教学评一致性主导语文教学改革, 以明确的教学目标作为教学设计的延伸, 形成教学方案、系列教学活动。在高中语文教学中, 教师要善于提炼教学目标, 并根据学生情况优化调整, 实现教学目标梳理、分解与细化, 最终形成清晰的目标体系, 也为评价目标做参考。例如, 在名著阅读教学中, 根据教材内容进行解析的同时, 也要拓展课外读物、对于该部名著的评价以及作者的其他作品等, 开阔学生视野, 细化出新的学习目标与评价目标。

例如部编版高中语文必修下册第七单元《红楼梦》整本书阅读有“把握《红楼梦》中的人物关系, 体会人物性格的多样性与复杂性, 品味日常生活描写所表现的丰富内涵, 欣赏小说人物创作的诗词, 设想主要任务的命运或结局, 体会《红楼梦》的主题”等六个阅读任务。在课堂教学设计中, 细化为对“红楼”世界的认识、把握故事情节与人物特点、掌握更多阅读长篇小说技巧。通过让学生通读全书, 梳理小说主要情节, 厘清人物关系, 理解和欣赏人物形象, 探究人物的精神世界, 整体把握小说的思想内容和艺

术特点,积累阅读长篇小说的经验技巧。采用突出探究式教学、项目式教学,让学习小组共同分析,引导学生从人物性格分析入手,用贾母介绍她叫“凤辣子”,还有人未到笑声先到,来初步了解王熙凤的性格和在贾府中的地位。注意黛玉的侧面描写,黛玉纳罕道,“这些人个个皆敛声屏气,恭肃严整如此,这来者系谁,这样放诞无礼?”甚至于浓墨重彩肖像描写:“猛一见彩绣辉煌,恍若神妃仙子,头上、项上的饰物放着珠光宝气,全身上下衣裙华贵而绚丽”……这透出她占有财富的欲望再仔细一瞧,那“丹凤三角眼”“柳叶吊梢眉”,苗条的身量,风骚的体格,不露的威风……以此掌握更多语言、神态、动作的描写方法,也懂得正侧面描写所烘托的氛围,带给学生更多启示,让更多学生能够内化、吸收,形成自己的写作资源库,在写作中下笔如有神。学生能够根据自己的时间安排读完书,形成良好的长篇小说阅读兴趣与习惯,提高文化素养与综合素质。

(二) 学案导学促进“自主学”

以学生为主体是高中语文阅读与写作教学的基本要求,在教学评一致性引领的教学改革中同样适用。对此,教师应当通过导学案引导学生预习、自主探究,让学生借助导学案把握学习方向与内容,逐步培养形成语文学计划,突显学生的选择权利、自主权利,能够带给学生更多新的思考和经验,帮助学生在语文学学习中“如鱼得水”。仍然以《红楼梦》为例,对于名著阅读把握不清的学生可以按照导学案逐步深入,构建自己的阅读体系。

首先,教师明确教学目标,尝试设计导学案,然后提前下发,并附信息资源、案例等。接着,在课上检查导学案的完成情况,由学生发表意见,或者直接把课堂交给学生,引导学生思考小说与生活实际的联系,促进学生高阶思维能力的发展。还可以根据学生的导学案反馈形成问题链、任务链,帮助学生在长篇阅读中收获更多。根据先前明确的教学目标,这也落实了学生的学习目标,使得大家凝聚在一起解答问题、互动交流,可谓一举两得。当然,对于评价目标的细化、优化也就此发散开来,在学生导学案完成情况、学生课堂互动情况等方面都可以直接评价,由老师、学生、评课小组等共同评价,而形成新的评价标准、评价模式。读完学完之后,相信每个学生都对长篇小说产生了浓厚的兴趣。那么,教师可以继续布置课后任务,让大家对比不同名著的异同点、写作技巧等,然后尝试写作一篇小说题材的文本,促进读后写作、及时训练。

(三) 多元互动“读写合一”

“读写合一”是核心环节,“多元互动”呈现最终效果,它们共同强调阅读与写作的重要性,并通过构建全新的教学模式,促进学生语文素养的全面提升。同时,这也确保了教学、学习与评价的高度一致性,紧跟时代步伐推进语文教育改革。首先,构建情境化学习任务,实现读写深度融合。作为一线教师,应当仔细观察学生,设计贴近学生生活、富有启发性的阅读材料,引导学生在深入理解文本的基础上,进行角色代入、情感共鸣或观点碰撞,进而激发写作欲望。尤其在散文、小说、科普文等学习之后,要求学生写作读后感、发表评论、续写、改写等,让学生在写作中深化阅读体验,同时在写作过程中回顾与反思阅读所得,形成读写相长的良性循环。其次,强化互动环节,促进多元交流。课堂内,组织小组讨论、辩论赛、作者访谈模拟,让学生在交流中碰撞思想,拓宽视野,学习不同的表达方式和思维逻辑。利用网络平台建立读写社群,鼓励学生跨班级、跨年级甚至跨校交流作品,接受多元评价,增强写作的积极性和自信心。再者,围绕教学评一体化设计活动,形成完整的评价链路。如聚焦学生批判性思维

培养,就需要布置相关学习任务,引导学生独立思考、自主探究,最终就学生在整堂课中的表现中提取相应部分,而评价学生的思维能力。在评价过程中,既要关注学生的写作成果,也要重视其阅读积累、思考过程及参与互动的表现,也就是评价客观、明确,有完整的信息与数据支持,确保真实反映学生的学习成效,后续优化调整。最后通过反馈调整,持续优化教学策略,对教学内容、方法及评价体系进行动态调整,确保读写共生教学的有效实施,实现教学评一体化教育目标。

(四) 优化评价方式

教学设计阶段明确读写共生的学习目标,目标具体、可测、具有可操作性,同时能够涵盖阅读理解与写作表达两大核心素养,使教师在教学实施中有据可依,学生在学习过程中有明确的方向。当前高中语文教学中,单一的考试评价已难以全面反映学生的读写能力,需要采用形成性评价、终结性评价及表现性评价等多种方式相结合的综合评价体系。以形成性评价贯穿教学全过程,通过日常作业、课堂互动、小组讨论等形式及时收集学生的学习信息,为教师调整教学策略提供依据。对学生学习成果终结性评价,尤其是期末考试、项目作业等形成反馈,按照比例形成评价参考,将真实反映学生的语文水平与综合素质。以表现性评价关注学生的实践能力和创新精神,通过写作比赛、演讲比赛等形式展示学生的读写能力。我们熟知的课本剧、课文演讲等都是可行且有效的,在过去阶段也有了诸多尝试和经验心得,未来还需要进一步丰富与推广。再者,评价不仅仅是为了给学生的学习成果打分,教师应及时将评价结果反馈给学生,并给予具体的指导和建议,帮助学生明确改进方向,提高学习效率。在教学评一致性理念下,教师的教学、学生的学习以及评价活动紧密衔接,形成了一个有机整体。这也让语文教育创新、基础教育创新发展至新阶段,培育出越来越多基础扎实、能够素质过关的优秀人才。

四、结束语

总的来说,基于教学评一致性的高中语文读写共生模式实践不是一蹴而就的,需要一线教育者引起重视,并将考试内容、要点等汇总到一起,以能力与素质培养融入教学中,奠定学生升学与成长发展的坚实基础。对此,我们必须明确教学目标,引领教学内容、教学形式的优化完善,并据此推广读写合一、教考衔接,最终优化评价的方方面面,形成教学评一体化发展模式,提高语文教学效率与质量。

参考文献:

- [1] 于丽萍. 基于标准的教学:“教—学—评一致性”区域实践[M]. 北京: 中国社会出版社, 2021: 35-40.
- [2] 张梦诗. 大单元教学背景下的高中语文教学策略探讨——以部编版高中语文必修上册中的古诗词为例[J]. 甘肃教育研究, 2024(05): 92-96.
- [3] 林楠帆. 从“犹豫”走向“正确”——基于“教学评一致”的高中语文试题命制[J]. 中学语文教学参考, 2023(44): 19-22.
- [4] 蔡安妮. 基于“教学评一致性”的高中语文阅读教学实践与思考——以文学类文本为例[J]. 福建教育学院学报, 2023, 24(02): 54-56.
- [5] 王攀. 基于“教学评一致”的高中语文诗歌大单元教学策略探究[J]. 华夏教师, 2022(26): 46-48.
- [6] 单增卓玛. 浅议传统文化视阈下西藏高中语文课堂教学目标有效达成[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(31): 93-96.