

艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育融合路径研究

叶星彤

(吉林艺术学院, 吉林 长春 130021)

摘要: 党的二十大报告中提出, 要用创新来促进国家和社会的发展, 力求打造一个创新型国家。艺术类应用型本科高校作为我国实施高等教育的主要组成部分, 在艺术类人才培养方面肩负着重要的教育职责。如何将创新创业精神融入传统艺术专业教育, 成为提升艺术类学生综合素质、增强其就业竞争力及创新创业能力的重要议题。

关键词: 应用型本科高校; 创新创业教育; 专业教育; 融合路径

随着未来产业结构的不断优化, 社会市场对人才需求的类型发生了转变, 对中高端的优秀专业技术人才的需求越来越迫切。所以, 这就促使应用型本科高校对人才的培养工作也要与时俱进, 紧跟社会时代的发展进行综合教学实践的改革。其中, 创新创业教育与专业教育之间的联系非常紧密, 艺术类应用型本科高校对两者教学的融合路径进行研究, 可以更好地培养学生职业素养与综合实践能力, 既是适应社会市场变化的有效路径, 同时也是响应我国以创新驱动发展这一战略的重要手段。

一、艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的融合价值

(一) 有利于人才培养模式的改革

促进高等教育快速发展, 应注重对学生素质培养工作的优化和完善, 积极构建更符合新时代社会发展的课程教育理论体系, 从而实现应用型本科高校创新创业教育与专业教育的有效融合。在当前的教育改革背景下, 国内各大艺术类本科高校开始重视创新创业课程的开设、推进创新创业训练计划的普及, 并调整人才培养方案、重新规划课时安排, 其主要目的就是打造一套能够促进艺术类专业教育与“双创”教育进一步融合的教育体系。从这一层面来看, 各大艺术院校加强对创新创业教育与专业教育的优化融合, 可以更好地促进艺术类人才培养模式的改革与发展。

(二) 有利于专业教育质量的提升

在艺术院校传统的教育机制中融入创新创业教育, 可以有效培养学生的思维能力和创新意识, 也能帮助学生加深对未来发展要求和职业生涯规划的认识与理解, 使其正确认识二者之间的关系。艺术院校专业教育与“双创”教育的优化融合, 在提升专业教育质量方面有着极为重要的促进意义。譬如, 在艺术院校开设的专业课程中, 教师在授课时, 将创新创业有关的信息内容与本领域内的案例相结合, 引导学生在深化所学知识的同时, 得到专业素养和职业能力的提升。将双创教育与专业教育相结合, 既能进一步扩大传统的专业理论作用范围, 也能让专业课程教学工作更加深入, 不论是在人才培养方面还是在教育改革方面, 都发挥着显著优势。

(三) 有利于创新创业体系的完善

学生是实现创新创业教育改革的重要组成部分。艺术类应用型本科高校将双创教育与专业教育融合, 能够进一步深化学校和教师对教育融合的认知, 使其更充分地了解和掌握教育融合所面临的一系列现实问题, 对优化人才培养方案、调整课程设置有积极意义, 有利于“双创”教育与专业教育的深度融合, 也有利于促进学校创新创业体系的优化完善。如今, 在现代高等教育环节中, 教师可以根据艺术类专业教育的要求开展课程教学, 并以此为基础逐渐融入创新思维的内容, 从而不断完善双创教育体

系, 并促进其与专业教育之间的密切合作。

二、艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的融合现状

(一) 在教学结构上, 两者仍属于两种教学体系

从目前来看, 虽然越来越多的应用型本科高校注重创新创业教育的开展, 甚至成立了创新创业学院, 通过开发校本教材、建设教育基地、开展创新创业比赛等各种方法, 最大限度地将在创新创业教育普及到每个学生, 但整体上却没有形成比较完善的教学体系。甚至, 还有部分学校只是将“双创”课程作为学生职业生涯规划课程的其中一部分, 或者是通过选修课、公选课等形式实现对学生的教育教学。这种方式的“双创”教育教学很难让学生从中掌握系统的理论知识和实践经验, 且严重与学生的专业教育相脱离, 专业教育仍然保持其原来的教学体系。从教学结构来看, 创新创业教育与专业教育仍属于两种教学体系, 并没有很好地融合到一起。

(二) 在师资队伍上, 两者仍属于两种教学团队

目前, 大部分应用型本科高校并没有形成相对完善的“双创”教育体系, 也没有构建相应的专业教学师资队伍。但创新创业教育的开展有一定的特殊性, 要求教师不但要具备丰富的理论基础知识素养, 还要有相关的创新创业实践经验。然而事实上, 很多应用型本科高校还没有对“双创”教育形成正确的认知, 仍存在一定认知误区, 大部分学校都是将这项工作交给管理类、财经类等专业课教师或者是就业工作处等职能部门的教师, 也有部分学校是交由思政教师和辅导员负责。所以, 从师资队伍来看, 创新创业教育与专业教育仍属于两种教学团队, 而且两者的教学水平显然不在同一个水平上, 从而难以实现两者的有效融合。

(三) 在教学思维上, 两者仍属于两种教育理念

高校开展创新创业教育, 主要目的是为适应新时代下的经济发展和教育改革、更好地发展学生创新思维能力, 使学生专业学习和社会实践的过程中, 不但能获得综合能力的提高, 还能取得专业上的突破。而专业教育则是经过数十年的传承而沉淀下来的重要教育理念, 其主要目的就是为了针对学生某一专业领域中的知识和技能进行培养。两者的教育理念存在一定差异, 因此, “双创”教育与专业教育的侧重点也会有所不同。“双创”教育更注重学生的实践操作和经验积累, 需要学生不断创新思维才能紧跟社会的发展变化, 而专业教育则更注重学生对理论知识的学习和掌握, 所涉及的实践部分相对较少。所以, 从教学思维来看, 两者不同的教育理念在融合过程中容易出现偏差, 从而阻碍了其融合发展。

三、艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的融合路径

(一) 积极构建多样化的融合教学模式

在艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的优化融合

过程中,必须积极构建多样化的融合教学模式,力求为学生提供更优质的教学服务,以确保学校对人才培养工作的高效开展。基于“双创”教育与专业教育的优化融合,主要有以下几种教学模式:

1. 课程推进式

各大艺术类应用型本科高校在开展“双创”教育与专业教育融合教学时,要积极构建以专业课程教师为主导、以专业课程为基础的创新创业课程体系,将“双创”教育融入专业课教学当中。通过在专业课上合理引入一些比较具有典型代表性的创新创业教育案例,来达到培养学生专业实践应用能力的目的。譬如,艺术类专业教师在开展创新创业这部分的内容教学时,既要突显出艺术类课程的特点和创业基础、职业生涯规划等课程的知识内容,也要注意向学生推出“双创”教学主干课程、校本特色课程、在线开放课程等,从而建立一套相对完善的线上线下混合式课程体系,从而达到培养学生创新创业能力的目的。

2. 实践平台构建式

学校通过开展精英人才培养计划、SBY 专业培训等方式,开展以艺术+双创主题的创业论坛活动等,通过校内外的多方互动来充分发挥创业实践的教育优势,从而达到培养学生创新创业意识的目的。除此之外,学校还可以建设校内实践基地,为艺术类学生搭建虚拟仿真实践操作平台,以此来锻炼学生的实操能力,从而为其今后的创业就业奠定基础。

3. 项目参与式

这种教学模式强调将具体的项目作为“双创”教育与艺术类专业教育融合开展的主要驱动力,教师通过合理地借鉴企业的运营模式来开展专业教学活动,并以此为基础将企业的项目与专业作业结合起来,要求学生通过团队合作等方式创新地完成项目学习任务。在开展项目参与式教学时,学校要聘请相关企业的优秀技术人才,与专业课教师一同指导学生的项目学习活动,同时,学校也要做好相关的协调管理工作,以确保教学的顺利开展。

4. 竞赛驱动式

所谓竞赛驱动式教学,其实就是通过开展竞赛活动,帮助学生检查自己对专业知识的学习成果,从而实现竞赛与课堂教学的有机结合。在这个过程中,教师可以将学生的创新创业竞赛活动与企业的运营项目衔接到一起,形成新的艺术类专业教育与“双创”教育相融合的教学模式。这不但可以为学生提供更多实践操作的机会和平台,还能有效培养学生的创新创业意识,提升其专业素养。

(二) 依托于课堂支点促进其优化融合

为促进艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的优化融合,必须以课堂支点为依托,紧抓课堂教学,在课堂教学中渗透和强化两者的融合思想。主要可以从以下几个方面实现:

1. 构建“专业+创业”教育的课程体系

在构建“专业+创业”的教育课程体系时,其首要工作就是要明确专业教学目标以及课程改革的方向,不断挖掘专业教育中的创业教育内容,尽可能探索出一套基于“X专业+创新创业”的新的教育课程体系,以保证“双创”教育与专业教育的有效衔接。

2. 加强“基础+特色”相结合的教材建设

教材是学校实现教学的重要媒介,加强“基础+特色”相结合的教材建设是当前高校促进“双创”教育与专业教育优化融合的迫切需要。一方面,学校要考虑我国的国情和社会发展趋势编写基础教材,并在其中融入一些优秀的国内外优秀素材作为补充内容。另一方面,各应用型本科高校必须考虑学校实际情况和专业设置来编写具有一定特色的校本教材,将一些成功的创业案例等写进教材当中。同时,学校还要充分利用网络资源,开发网络公开课活动、校园“双创”论坛活动等,所以,学校在编写教材

时必须保证素材的真实性和实用性。尤其是在筛选整合创新创业课程教材时,应尽可能结合本地区的社会经济发展情况、学校专业设置特点以及学生的实际需求等来编写校本教材。

3. 强化“创新+创业+专业”师资队伍建设

艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的优化融合,必须有专业化的师资队伍作为支撑和保障,要求教师不但要具备良好的创新创业精神,还要有扎实的专业知识素养和丰富的实践经验。在建设“创新+创业+专业”师资队伍的过程中,各大高校可以从三个方面来实现:第一,学校通过选出一些具有较高综合素养的年轻骨干教师,让他们“走出去”进行相关知识和技能的学习与培训,然后再将所学成果“引进来”。第二,学校要加强与企业的交流互动,定期组织校内各专业教师去相关企业参观和交流,以此来不断更新教师的教育理念和教学方向。第三,学校要加强与社会的有效联动,通过引进或聘任有着丰富经验的成功企业家或者相关专家等作为创业导师,为学生指导创业实践活动。

(三) 以校企合作深化两者的优化融合

艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的优化融合过程,离不开企业的支持,尤其是在产教融合的教育背景下,各大应用型本科高校愈发注重校企合作的模式开展,其主要目的就是为了让真正让学校和企业实现“双赢”。而且,企业在资金和生产环境方面具有独特的教育优势,应用型本科高校通过和企业共同制定各个专业的人才培养计划和实施方案,更有利于促进创新创业教育工作的推广。譬如,学校可以将企业真实的运营项目引入课堂实践环节,并在校企合作的驱动和指导下,为学生建立校内创业市场,这不但可以让学生获得创业就业的真实体验,还能促使其将所学知识和技能应用于具体的实践工作当中。必要的时候,学校还可以邀请相关企业的专业技术人员为学生提供实践指导,以此来帮助学生将专业知识转化成社会生产实践能力。总之,学校为企业提供了后备人才和知识优势,而企业能为学校提供便捷的生产实践优势,双方形成优势互补,这既是促进产业融合发展的重要趋势,同时也是高效实现“双创”教育与专业教育优化融合的重要举措。

四、结语

总之,随着现代社会对教育的高度重视,“双创”教育逐渐成为当前各大应用型本科高校实现教育改革的一种重要途径,也是推动专业教育实践发展的关键载体,极具重要意义。艺术类应用型本科高校创新创业教育与专业教育的充分融合,不但能有效改善社会就业形势,还能真正保障学生综合能力的发展。因此,艺术类应用型高校应进一步深化创新创业教学模式改革,促进创新创业教学成果转化,为学生的专业发展提供指导帮助,培养其创新思维与创业能力,使其形成良好的职业生涯规划意识,从而为学生的未来发展提供更稳定的支持和保障。

参考文献:

- [1] 邓振华. 应用型本科高校创新创业教育与专业教育相互融合研究: 内涵、原则、状态 [J]. 机械职业教育, 2023 (03): 1-8.
- [2] 罗涛涛, 吕道远. 民办应用型本科高校创新创业教育与专业教育融合路径研究 [J]. 教育信息化论坛, 2022 (12): 81-83.
- [3] 徐小莉, 焦爱新. 应用型本科高校创新创业教育与专业教育融合路径研究 [J]. 黄冈职业技术学院学报, 2022, 24 (05): 25-28.
- [4] 迟新兴. 促进创新创业教育融入专业教育的策略研究 [J]. 沈阳工程学院学报 (社会科学版), 2022, 18 (04): 98-102.

作者简介: 叶星彤, 女, 满族, 艺术学硕士, 吉林艺术学院教务处实践学科八级职员