

红色文化融入戏剧表演课程教学改革研究

刘灵凡

(武汉设计工程学院, 湖北 武汉 430205)

摘要: 以立德树人为基本理念, 围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题, 积极推进红色精神教育, 制定出一套完善的教育体系, 以激发和引导未来的一代人, 努力营造一个充满正能量的校园文化氛围。通过将红色文化元素纳入到戏剧表演课程的教学当中, 让学生不仅掌握了相关的知识, 还培育了他们对祖国的热爱与尊重。这样, 方可有助于青年学生未来的成长、发展与进步。

关键词: 红色文化; 戏剧表演; 教学改革

红色文化是指在中国共产党的领导下, 以马克思主义为指导, 以无产阶级革命斗争为主体, 展现出中华民族自强不息、顽强拼搏的精神。这种优秀文化不但展示出民族特性, 而且还代表着中华民族的伟大历史历程。它不仅拥有悠久的传统, 而且还拥有广泛的价值观, 并且对当今的世界产生着巨大的影响。通过在戏剧表演课程教学过程中引入红色文化, 能够更好地提高学生的学习兴趣, 为学生创设更加良好的学习环境, 有助于学生建立正确的价值观念、价值取向以及看待事物的方式, 从而培育出优秀品德。通过将红色文化元素纳入到戏剧表演课程的教学当中, 能够有效地培育学生的审美情趣, 激发他们热爱祖国、勇于承担的爱国情怀。

一、红色文化融入戏剧表演课程教学的意义

(一) 增强国家认同感和爱国情怀

红色文化指的是在党的领导下结合其奋斗史和革命史为主题的文化展现形式, 并将其和戏剧表演专业紧密融合, 从根本上提升学生对文化的认知, 加强其民族认同感并树立爱国主义精神。在党的领导下, 我国红色文化在革命发展进程中有着不可忽视的作用, 其见证了一代代中国人的顽强不息、奋起拼搏的过程。结合戏剧表演活动设置教学内容, 可让学生如身临其境般感悟历史进程的伟大, 加强学生对革命先辈的敬仰之情, 从而深化学生的自我认同感。红色文化中也能彰显爱国主义精神, 针对教学课堂的设置, 教师需要引导学生深度理解中国共产党存在的价值, 并能够感悟其在国家发展和改革开放中的重要作用。爱国情怀教育可刺激学生树立正确的爱国意识, 并将其转化为实际行动, 为国家的建设发展贡献属于自己的一份力量。

(二) 培养良好的价值观和人文精神

第一, 红色文化融入课堂教学可帮助学生了解我国革命史的伟大之处, 综合红色文化创设表演曲目, 学生能够明晰这一奋斗征程中的伟大事迹, 了解新中国的发展来之不易。此种学习模式可帮助学生深化对民族意识和文化的认同和归属, 进一步塑造学生的爱国主义情怀和民族自豪感。第二, 在课堂中展现红色文化知识, 能够启迪学生对人生意义的思考。红色文化融入戏剧表演, 大多是关于历史时期英雄人物奋勇拼搏和牺牲的场景, 也展示出革命先辈面对重压和险阻时的勇气和坚韧, 以及对民族信仰和人间正义的追求。红色故事的融入可激发学生对自身所处环境的思考, 指引学生追求真善美、匡扶正义、友爱他人, 并在日常学习和生活中弘扬人道主义精神。

(三) 提高学生的审美能力和创造力

第一, 教师在课堂中融合红色文化, 能有效提升学生审美意识。融合红色题材的作品集中展现了我国的审美观念, 如追求更加真实的理想信念、批判封建传统思想等等。通过作品赏析, 学生可深度理解红色文化内涵, 加强对外界美好事物的感知能力, 进而

提升其审美情趣和欣赏水平。第二, 将红色文化融入戏剧表演课程中, 也可激发学生的创新意识和创造能力。红色文化中包含很多人物事迹, 不仅可为学生创作提供更加丰富的素材, 也能使学生结合不同形式, 将红色文化融于个人思想之中, 创作出更加优秀的作品, 此种创作过程可激发学生的想象能力、创造能力和自主表达能力。

(四) 丰富教学内容, 提高教学效果

第一, 红色文化可为戏剧表演课程提供更加多元的素材。革命时期留在了许多感人事迹和英雄人物, 都可将其设置为戏剧表演课程的素材。加强红色文化和戏剧表演活动的联结, 可以让学生更加深度理解这一历史背景下, 无数革命先辈顽强不息的奋斗历程, 展现出人物的英勇。第二, 红色文化也可让学生深度理解革命历史。结合戏剧表演活动设置, 学生能够明确这一时代下的艰辛, 感叹革命精神的伟大之处。同时, 也可结合剧中人物的实际情况展开, 更深度地理解历史故事和人物性格, 加强学生对历史的理解。

二、红色文化融入戏剧表演课程教学现状

当前, 红色文化融入戏剧表演课程教学还存在一些问题, 主要表现在四个方面: 第一, 一些教师缺乏对红色文化的理解, 没有把它作为重要的教学内容, 导致课程内容单一, 无法培养学生的艺术修养和综合素养。第二, 由于某些教师采用了单一的教学模式, 缺乏创新思维和多样的教学方法, 导致戏剧表演课程的教学效果不尽如人意。第三, 将红色文化融入到戏剧表演课程中也是一个挑战, 因为有些学生对此持抵触态度, 从而影响课程的整体质量。第四, 由于高校未能将红色文化纳入戏剧表演课程的教学内容, 使得学生无法全面掌握相关知识。因此, 高校应当深刻理解将红色文化融入戏剧表演课程的重要性, 并根据实际情况进行精心设计, 以构建一个完整的红色文化融入戏剧表演课程的教学体系, 以便让学生更好地掌握相关知识。高校应该把社会需求作为指导原则, 积极探索将红色文化与戏剧表演课程有机结合的可能性, 以便让学生更好地理解中华民族历史上的重大事件和伟大人物, 从而更深入地了解中华民族的传统文化。

三、红色文化融入戏剧表演课程教学改革研究

(一) 构建红色文化课程内容体系, 开发红色文化实践教学项目

在戏剧表演课程的教学过程中, 教师要充分考虑到红色文化的特性, 结合当前的社会背景, 把它纳入到整个课程的体系之下, 使得红色文化育人更加贴近当下的社会现状, 更好地满足学生的需要。为了更好地传授红色经典剧目, 教师应该根据这一话题, 挑选最符合学生需求、并且能够让学生理解和掌握。此外, 教师还应该为学生提供多种多样的挑战, 包括但不限于: 剧本阅读、

角色定位、表演技巧、作品评估。这些活动都是为了帮助他们更好地理解并掌握这些传统文化。通过改变传统的教学方式,让学生根据个人的喜好来挑战各种不同的角色,以此提升学生在课堂中的表现水准,让他们更好地体验舞台的魅力。此外,教师也可通过让学生了解革命的历史,促使他们更加热爱祖国。通过将红色文化的精髓纳入到戏剧表演的教学当中,教师不仅能够帮助学生深刻领悟并掌握这种艺术形式的魅力,还能让他们能够根据自己的兴趣去探索不同的领域,通过参观各种形式的活动来增强对这种传统的认识。通过实施具体的教学项目,进而帮助学生更好地了解红色文化,并培养他们的艺术实践技能和专业素养。

(二)提升教师自身的红色文化素养,深度推进“三全育人”

为了更有效地传播红色文化,戏剧表演课的教师需要拥有优秀的政治意志、丰富的专业经验,并且扎根于传统艺术的精神。他们还需要将这些理念与日常工作相结合,以便更加全面地传授给学生。采用这种方式,可以更加有效地指导学生,培育他们的爱国主义信念、责任感乃至团队合作精神。为了更好地传播中国特色社会主义理念,戏剧表演课程教师需要不断努力,包括阅读、欣赏优秀的红色电视节目、接受专业的红色文化培训,并且熟悉党的领导,明确中国共产主义的历史发展脉络,掌握中国特色社会主义的核心理念,把中国特色社会主义的精神实践融入到戏剧表演的实践中,使之成为一种新型传播形态。

作为一名教师,需要经常参加学校、社会组织等举办的各种培训活动,并努力把理论和实践操作紧密联系起来,以便更好地提升学生思想道德修养和技术水准。此外,教师还要利用丰富多彩的课堂教学活动来指导学生如何把所学的理论知识付诸实际。为了更好地传承红色文化,教师能采用多种方式,如前往爱国主义教育场所、前往拥有丰厚红色历史遗产的地方进行研究,并且举办“党史主题教育”“讲好红色故事”等活动,以此来激励学生们不断扩展自己的认识面,提升他们的独立思考水平。除了充分利用互联网作为传播工具,教师还需要努力把传统的红色文化内容和现代的信息技术有机地结合起来。为了提高课堂效果,要充分发挥网络的优势,综合线上线下相结合的形式,让红色文化的精髓得以传承。同时,教师也可青年群体提供“党史学习”“红色经典诵读”“党史知识竞答”等专业的知识讲座,为他们提供更加有趣的学习体验。教师要激发学生学习积极性,让他们积极参与课堂研讨,经常组织一些红色文化的实际活动,让他们能够更好地理解此类知识,并通过这些活动来增长他们的见识。为了更好地激发学生的爱国热忱,在寒暑假期间,让他们前往革命史迹、烈士墓地,并举办有关红色历史的各种活动,例如征文、文艺创作竞赛、特聘的专业教师来校内提供技术支持、心理辅导服务,从而让他们更加热爱祖国。

(三)以红色文化为主线,增强学生对红色文化的认同感与使命感

不忘初心,牢记使命,教师要不断开拓创新,努力提升自身能力,深入发掘中国红色传统文化的丰厚内涵,发扬优秀的传统美德,推动党的事业发展壮大。通过戏曲表演课堂教学活动,将红色传统文化融合到学生的学习中,从而激发他们对党和祖国的认可度、责任感和归属感。这不仅是传播革命斗争精髓的主要载体,也是进行党史学习宣传的途径。通过引进中国红色传统文化的元素,教师不仅能提高学生的实践能力,还有助于学生了解和传承这种优秀的传统。此外,通过让他们参与到戏剧表演的活动当中,也有机会让他们更好地体验和感受到社会主义核心价值观。通

过探究并体验红色文化,可让学生了解并坚定地信仰社会主义核心价值观。戏剧表演也是一项重要的课程,通过在戏剧表演课上结合传统的红色文化,教师能够帮助学生建构健康的世界观、人生观和价值观。同样,学生经过对红色文化内涵的认真学习和领会,能够深化对共产党带领全省各族群众开展革命斗争、创建和改革实践进程中产生的进步思想,与中华优秀传统文化等精髓成就的了解和认识。这就是提升学生对我国认同感与责任感最直观、最高效的路径。在高校戏剧表演课程教学中,教师要根据教材和学生实际情况,将红色文化融于课程教学中。教师在授课中不但要引领学生对我国内涵的深入了解,而且引领他们在了解和领会进程中更加自觉实践,增加对党和祖国的认同心、责任感和归属感。另外,在课堂教学中渗透红色文化,也有利于促进他们深化对社会主义核心价值观的了解与认识。总之,将中国红色文化纳入戏剧表演课程教育,有利于促进他们树立正确的世界观、理念和意识形态,进而提高他们对党和国家的认可度、使命感与归属感。

(四)加强理实结合,完善课程体系

红色文化融入高校戏剧表演课程中,能够使学生在接触与了解更多的红色历史文化知识,在学习历史的过程中增强文化自信,在品鉴艺术中提升个人审美情趣。高校在红色戏剧教学中,应加强红色戏剧理论与实践的结合,构建理论与实践一体化教育模式,促进课程体系不断完善。鼓励学生利用网络工具自主搜索以红色题材有关的戏剧,如组织观看红色革命题材话剧《红岩》《南昌起义》等。通过观看了解红色戏剧的创作思想和演绎风格,丰富自己的认知,并尝试着参与红色题材戏剧创作,进一步挖掘红色戏剧的内涵,形成良好的精神品格。另外,应用平台进行在线交流和学习,创造更加广阔的交流空间,打造交流互动平台,可以借鉴他人的经验,提升自我。为了提高课程质量,教师需要重新设计教学体系,将红色戏剧作为一个独立的部分,并在必修课程中引入经典的红色故事,使之成为教学活动的常态。

四、结语

红色文化是社会主义先进文化的重要组成部分,将其融入戏剧表演课程教学中,能够培养学生的爱国主义情怀,使学生树立正确的世界观、人生观和价值观。总之,以红色文化为主线融入戏剧表演课程教学中,不仅有利于培养学生的艺术修养和综合素质,而且有利于增强学生的爱国情感和民族自豪感。在此过程中,教师应注重课堂教学方式的改革,使学生在课堂上既能掌握专业知识技能,又能感受红色文化魅力,从而激发学生对祖国、对党、对人民的热爱之情。

参考文献:

- [1] 周新娟.红色演绎赓续中的青春责任培养研究——湖南艺术职业学院教学改革手记[J].才智,2021(025):164-166.
- [2] 杨莹,刘振华.红色文化融入戏剧表演课程教学的意义和方法[J].戏剧之家,2023(30):37-39.
- [3] 王永平.艺术院校红色文化教育的“思政+艺术”模式探索[J].齐齐哈尔大学学报:哲学社会科学版,2021(8):4.
- [4] 李磊.山东红色题材戏剧创作的现状及发展对策[J].人文天下,2023(3):56-61.
- [5] 李花.音乐剧实践教学德育渗透路径研究——以红色文化为例[J].戏剧之家,2021(003):52-53.

本文系2024年度校级科学研究项目《数智赋能高校表演教育——中国优秀传统文化传播的跨界创新研究》项目编号:K202427,成果之一。